

Ülevaade Eesti televisiooni arengust 2007. aastal

2007. aasta oli Eesti televisiooni arengus mitmes mõttes tähendusrikas. Aprillirahutused tõstatasid järjekordse arutelu venekeelse teleprogrammi vajalikkusest. Varasuvel ühinesid Eesti Televisioon ja Eesti Raadio ühtseks Eesti Rahvusringhäälinguks (ERR). Septembris lõppes Eesti esimene digitaaltelevisiooni ringhäälingulubade konkurss.

Neile ja teistele arengutele püüabki pilku heita käesolev ülevaade. Aruanne on laias laastus jagatud neljaks peatükiks.

Esimene neist annab ülevaate üldistest suundumustest telemaastikul. Siin on esitatud lühikokkuvõtte digitaaltelevisiooni arengust Eestis, Vene televisiooni tähendusest mitte-eestlaste inforuumis ja reklaamiturust. Teises osas leiab ülevaate Eesti Rahvusringhäälingu kujunemisest ja 2007. aastal tekkinud ning kadunud teleprogrammidest. Kolmas osa keskendub suundumustele televaatamises ja neljandas esitatakse ülevaade olulisimatest arengutest saatekavades.

Kuna tegemist on tõenäoliselt esimese sellelaadse aruandega, palume mõistvalt suhtuda siin sisalduvatesse puudustesse. Kõik märkused ja tähelepanekud on oodatud e-posti aadressile raivo.suni@err.ee.

1. ÜLDISED SUUNDUMUSED

1.1. Digitaalne televisioon

2007. aastal jätkus aktiivne elanikkonna liitumine digitaaltelevisiooniga. Aastaga kahekordistus nende kodude arv, kus on võimalik vaadata digitaaltelevisiooni. Täna on digi-TVga liitunud 29% eesti majapidamistest ja 16% mitte-eesti majapidamistest¹.

Mitte-eestlaste suhteline passiivsus on tingitud ilmselt kaabeltelevisiooni oluliselt suuremast levikust selles rahvusrühmas, mistõttu laienenud kanalite valik on nende jaoks võrreldes eestlastega suhteliselt väiksem liitumisargument. Samuti on digi-TV pakkujad suunanud eestlastele oluliselt jõulisema reklaami- ja müügikampaania.

Veebruaris alustas Elion kaabelDigi-TV klientidele esimese HDTV meelelahutusliku telekanali VOOM edastamist². Teise uuendusega tuli Elion välja aprillis, mil alustas Elioni DigiTV videolaenutuse testimist. Valmisteenus jõudis kõigile Elioni Digi-TV klientideni mai lõpuks³.

31. augustil lülitasid Soome telekanalid täielikult välja analoogedastuse. Selle tulemusena jäi Soome programmide pildita hinnanguliselt 40-50 tuhat Tallinna ja Harjumaa perekonda.

Kiire digitaaltelevisiooni leviku taustal valmistas kultuuriministeerium 2007. aastal ette seaduseelnõu, mis paneb ette lõpetada analoogsignaali edastamine Eestis hiljemalt 1. veebruaril 2010. Täna kehtiv seadus näeb ette analoogvõrdus saadete ja programmide edastamise lõputähtajana 2012. aasta 1. veebruari⁴.

1.2. Mitte-eestlased ja Venemaa telekanalid

Aprillirahutuste järelkajana tõstatas ajakirjanduses taas teema Eesti inforuumi lõhestatusest ja venekeelse elanikkonna eraldatusest. Tõsiasi on see, et mitte-eestlaste meediakasutus erineb oluliselt eestlaste omast. Mitte-eestlased loevad eestlastega võrreldes vähem ajalehti ja kuulavad mõnevõrra vähem raadiot. Seevastu on nad aga suuremad televaatajad.

Eestis elava venekeelse elanikkonna programmivalik on eestlastega võrreldes oluliselt suurem. Elades valdavalt linnades on 88% venekeelsetest peredest liitunud kaabel- või satelliittelevisiooniga (eestlaste puhul on see näitaja 53%). Enam kui pooltel mitte-eestlastest on kodus võimalik vaadata rohkem kui 50 teleprogrammi (eestlaste puhul sama näitaja 28%).⁵

Venekeelne elanikkond pühendab suurema osa oma televaatamisajast Venemaa teleprogrammidele. Üleriigiliste Eesti programmide (ETV, Kanal2 ja TV3) osakaal moodustas 2007. aastal mitte-eestlaste vaatamisajast 5%⁶.

¹ Andmed pärinevad 2006. ja 2007. aasta rahvusringhäälingu elanikkonna meediauuringust

² Elion pakub esimesena HDTVd Maaleht -08.02.2007

³ Elion alustas DigiTV videolaenutuse testimist Äripäev -19.04.2007

⁴ Antenniga teleritest kaob pilt 1. veebruaril 2010 Postimees -03.12.2007

⁵ Andmed pärinevad rahvusringhäälingu elanikkonna meediauuringust 2007

⁶ TNS EMOR telemõõdikuring 2007

Teleuudistest usaldavad mitte-eestlased infoallikana kõige rohkem Pervõi Kanali/PBK uudistesaadet Vremja (usaldab 69% mitte-eestlastest), PBK Novosti Estonii (65%) ja RTR/RTR Planeta saadet Vesti (63%). Samal ajal Aktuaalset Kaamerat usaldab 56% mitte-eestlastest. Elades suuresti Venemaa infoväljas on Eesti venekeelne elanikkond sealse meedia poolt suhteliselt kergesti manipuleeritav.

Vahetult pärast aprillirahutusi tekkis elav arutelu venekeelse avalik-õigusliku teleprogrammi vajalikkusest Eestis. Eeskätt nähti venekeelsena Eesti Televisiooni teist programmi ETV2. Aasta teisel poolel diskussioon vaibus. Jättes kõrvale üksikud hilisemad sõnavõttud⁷, võib öelda, et venekeelse telekanali idee on täna agendast maas.

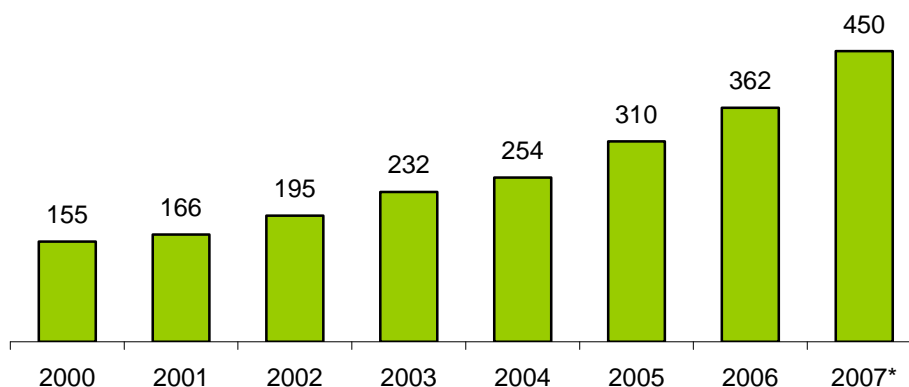
Hoolimata avaliku arutelu vaibumisest, näitavad arvamusuuringud mitte-eestlaste jätkuvalt suurt huvi venekeelse Eesti televisiooni vastu. 2007. aasta lõpus märkis 62% mitte-eestlastest, et Eestis tuleb luua üks venekeelne teleprogramm, mis annaks tervikliku pildi Eesti ühiskonnas toimuvast. Taolist kanalit ei pidanud vajalikuks 22% mitte-eestlastest.

1.3. Telereklaami turg

2007. aastal jätkus telereklaami turu kiire areng. Võrreldes 2006. aasta I poolaastaga kasvas telereklaami käive 2007. aasta I poolaastal 38%. Ennenägematult kiire kasvutempo taga on eelkõige esimese kvartali suured reklaamimahud - valimised töid märkimisväärse osa lisarahast. Kuid ka teise kvartali reklaamipanused kasvasid eelmise aasta kvartaalsete kasvutempodega võrreldes kiiremini.⁸

Kõik see lubab prognoosida 2007. aastal telereklaamikäibeks ca 450 miljonit krooni. Telereklaami käive on eriti kiiresti kasvanud viimasel kolmel-neljal aastal..

Graafik 1. Telereklaami käive Eestis (mln krooni)



Allikas: TNS Emori reklaamipanuste monitooring AdEx
* 2007. aasta kohta on esitatud hinnanguline prognoos.

Samas võib oletada, et Eesti majanduskasvu pidurdumine kajastub ka reklaamituru kasvu pidurdumises.

⁷ nt Urve Palo: ETV2 tuleb ja vahendid on olemas Eesti Päevaleht -05.10.2007

⁸ Eesti mediareklaami turg kasvab kiires tempos - <http://www.emor.ee/arhiiv.html?id=1793>

Kiiresti areneva reklaamituru tingimustes on rahvusringhääling sattunud erameedia tugeva surve alla. Eraringhäälingul on sageli paremad võimalused maksta professionaalidele suuremat palka ja meelitada endale tööjõudu ERRist.

Reklaamituru kasv võib pärssida ka rahvusringhäälingu konkurentsivõimet uute saadete arendajana. Olukorras, kus kommertsringhäälingu majanduslik võimekus kasvab võrreldes rahvusringhäälinguga kiiremini, on ERRi üha raskem sõlmida kokkuleppeid ja tuua eetrisse sõltumatute tootjate programmi. Kõige rohkem kannatab seeläbi rahvusringhäälingu eestimaine lavastuslik programm, millel enamasti on kõrge säilitamisväärtus (telelavastused, sarjad jms).

1.4. Muud arengud

Kevadel puhkes konflikt TV3 ja Eesti Televisiooni vahel. Konflikti ajendiks oli saade Täna õhtul Leo Põld, kus TV3 ekraanile pidid tavatutes rollides jõudma kunagise lastesaate Kõige suurem sõber tegelaskujud. Saate esituse peatas ETV ja saate produtsendi vaheline kohtuvaidlus.

30. septembril tegi keeleinspeksioon kaabeltelevisioonifirmale Orsent ettekirjutuse lõpetada eestikeelse tõlketa saadete edastamine. Inspeksiooni järelevalvejuhi Leho Klaseri kinnitusele on Orsent TV olnud inspeksiooni huviorbiidis juba 1999. aastast ning kuigi 2004. aasta lõpus suleti telejaam keeleseaduse rikkumise tõttu, jätkas see ikkagi eestikeelse tõlketa saadete edastamist.⁹

Detsembris tähistas ALO-TV 15. tegutsemisaastat. ALO-TV esimene saade läks eetrisse 27. detsembril 1992. Kolmetunnisest otsesaatest võtsid osa Tiina Joosu, Tarmo Jürisson, Tõnis Mets, Enn Räpp, Erkki Kõlu, Valdo Jahilo, Janek Luts, Ando Sinisalu, Lembitu Kuuse jpt. ALO TV on Tartu kohalik teleprogramm, mis on eetris detsimeeterlainealal 28. kanalil 24 tundi ööpäevas.¹⁰

⁹ Orsendil keelati eestikeelsete tiitriteta saated. Linnaleht -02.10.2007

¹⁰ ALO-TV kodulehekülj <http://www.audiovideo.ee/index2.php?id=18>

2. ORGANISATSIOONILISED MUUTUSED

2.1. Eesti Rahvusringhääling

2007. aasta 18. jaanuaril võttis Riigikogu 76 poolt- ja 1 vastuhäälega vastu Eesti Rahvusringhäälingu seaduse. Seadus lõi eeldused Eesti Televisiooni ja Eesti Raadio ühinemisele 1. juunist 2007.

Seadusest tulenevalt kinnitas Riigikogu 8. mail ametisse Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu, kuhu kuuluvad Riigikogu liikmetest Igor Gräzin (Reformierakond), Andres Herkel (IRL), Peeter Kreitzberg (SDE), Maret Merisaar (Rohelised), Villu Reiljan (Rahvaliit) ja Marika Tuus (Keskerakond). Lisaks Riigikogus esindatud fraktsioonide esindajatele kuuluvad nõukogusse rahvusringhäälingu tegevusvaldkonna tunnustatud asjatundjatena Andres Jõesaar, Hagi Šein, Rain Tamm ja Ela Tomson. Rahvusringhäälingu nõukogu esimeheks valiti Andres Jõesaar.

Rahvusringhäälingu nõukogu valis 22. mail rahvusringhäälingu juhatuse esimeheks Eesti Raadio juhatuse esimehe Margus Allikmaa. 5. juuniks kinnitas nõukogu viieliikmelise ERR juhatuse, kuhu kuuluvad lisaks Allikmaale Joel Sarv, Hanno Tomberg, Urmo Männi ning Jaak Raie.

Võrreldes varasema regulatsiooniga korrastas Eesti Rahvusringhäälingu seadus järeelvalvet avalik-õigusliku ringhäälingu üle:

- 1) Augustis asus rahvusringhäälingu eetikanõunikuna tööle Tarmu Tammerk, kelle ülesanneteks on jälgida ERR tegevuse vastavust ajakirjanduse kutse-eetikale ja tavadele, vaadata läbi rahvusringhäälingu saadete ja programmide sisu kohta esitatud vastulauseid ja vaidlustusi ning jälgida programmi tasakaalustatust.
- 2) 7. novembril kogunes esimesele töökoosolekule Eesti Rahvusringhäälingu ühiskondlik nõukoda, mille ülesandeks on nõustada juhatust saadete ja teiste meediatoodete sisuga ning programmi struktuuriga seotud küsimustes. Samuti nõustab ühiskondlik nõukoda ERR juhatust rahvusringhäälingu arengukava projekti koostamisel. Ühiskondliku nõukoda liikmeteks on Tartu ülikooli emeriitprofessor Marju Lauristin, endine ETV juht ja filmirežissöör Ilmar Raag, Eesti Ekspressi peatoimetaja Priit Hõbemägi, majandusteadlane Heido Vitsur, helilooja Helena Tulve, Avatud Eesti Fondi esinaine Mall Hellam, Tallinna Prantsuse Lütseumi vene keele õpetaja Ljudmila Jelanskaja, Pärnu maavanem Toomas Kivimägi, Tallinna linnasekretär ja Puuetega Inimeste Koja juht Toomas Sepp, sotsiaalministeeriumi hoolekandeosakonna lastekaitse peaspetsialist Anniki Tikerpuu, siseministeeriumi asekanstler Marek Helm, IT-asjatundja Linnar Viik, Matsalu looduskaitsekeskuse direktor Kaja Lotman, teoloog Toomas Paul ja iluuisutamistreener Anna Levandi (Anna Levandi on palunud ennast taandada - 15.01.2008).

Märtsis kuulutasid ER ja ETV koostöös Eesti Arhitektide Liiduga välja avatud pakkumismenetlusega riigihanke leidmaks parimat arhitektuurset lahendust uuele ringhäälingumajale. Konkursi võitja tehti teatavaks 2. augustil ja võitjaks valiti Taani arhitekti Erik Nobeli ideelahendus.

13. augustil kiitis ringhäälingunõukogu heaks Eesti Televisiooni teise programmi arengukava. Esialgseil hinnanguil oli plaan käivitada uus programm 2008. aasta teisel poolel. Riigieelarve vaidlustes ei leidnud aga ETV2 avamine toetust, mistõttu rahvusringhäälingu juhatus lükkas teise programmi käivitamise 2009. aastasse.

16. novembril kirjutasid Tallinna Ülikooli rektor professor Rein Raud ja Eesti Rahvusringhäälingu juhatuse liige Hanno Tomberg alla koostöölepingule. Sellega on ERR kaasatud Balti Filmi- ja Meediakooli õppekavade arendamisse ja õppetöö läbiviimisse.

2.2. Eraringhääling

2.2.1. Uued teleprogrammid

Kultuuriministerium algatas 2. juulil Eesti esimese digitaaltelevisiooni ringhäälingulubade konkursi. Konkursi korras läks jagamisele kolm luba - kahele kaheksatunnise päevaprogrammiga digitelevisionile ja ühele kuuettunnise originaalprogrammiga spordiprogrammile. Septembris lõppenud konkursile laekus kokku seitse taotlust, millest üks ei vastanud konkursi nõuetele.

27. septembril allkirjastas kultuuriminister Laine Jänes otsuse väljastada Eesti esimesed digitaaltelevisiooni ringhäälinguload TV3-le ja Kanal2-le. Esimene neist esitas taotluse programmile TV6 ja teine programmile Kanal11. Kolmanda ringhäälinguloa andis kultuuriministerium 2. oktoobril OÜ-le Eesti Spordikanal, kes sai õiguse edastada programmi Kalev Sport.

Kõik kolm uut programmi peavad digitaallevis alustama saateid hiljemalt 30. märtsil 2008. Välja antud ringhäälinguload kehtivad 1. jaanuarini 2012.

Muusikaprogramm Seitse

7. juulil jõudis eetrisse muusikaprogramm Seitse. Ringhäälinguloa tingimustes on kirjas, et programmis on kultuuri- ja meelelahutussaadet, dokumentaal- ja mängufilmid, noortesaadet, tasakaalustatud uudistesaadet. Igal kuul peab teleprogrammis olema vähemalt ühe saate tunni ulatuses audiovisuaalteoseid, mille tootmist on toetatud Eesti riigieelarvest, Eesti Filmi Sihtasutuse või Eesti Kultuurkapitali vahenditest. Sealhulgas peab programmis vähemalt kord kvartalis olema ka neid audiovisuaalteoseid, mille valmimisest pole möödunud rohkem kui viis aastat.¹¹

Tegijate sõnul on programm suunatud kõigile kultuurist ja muusikast huvitatud inimestele Eestis. Programmi muusikavalik on koostatud pidades sihtrühmana silmas eeskätt 25-45-aastased. Ööpäevas sisaldab programm vähemalt 400 muusikavideot.¹²

Kanal Seitse sai ringhäälinguloa kaabeltelevisioonis teleprogrammi edastamiseks kolmeks aastaks. Telekanali omanik on OÜ Buenos Medios, mille juhatusse kuuluvad Risto Rosimannus ja Priit Pedanik.

¹¹ <http://www.kul.ee/webeditor/files/Ringhaalinguload.doc>

¹² Seitse.tv kodulehekülg, <http://www.seitse.tv/?84>

Kalev Sport

12. novembril jõudis eetrisse spordiprogramm Kalev Sport. Ringhäälinguloa kohaselt edastab Kalev Sport eestikeelset teleprogrammi, milles on spordivõistluste ülekandeid, filme, uudistesaaateid ja teisi saateid, s.h. sporditeematikaga seotud haridus- ja meelelahutussaateid. Programmis on Eestis toimuvate spordivõistluste ülekandeid. Samuti näitab see Eesti võistkondade ning sportlaste esinemisi rahvusvahelistel võistlustel. Iga kuu on kavas saated rahvaspordi ja noortespordi teemadel, saadetes propageeritakse tervisesporti.

Kalev Spordi omanik on OÜ Eesti Spordikanal. Ühingu kõigi osakute omanik on AS Kalev Meedia.

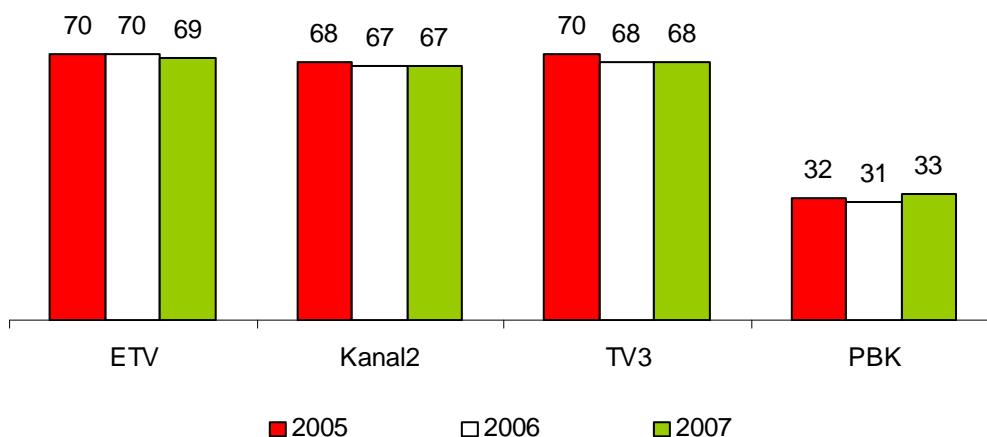
2.2.2. Lõpetanud teleprogrammid

2007. aasta esimesel poolel lõpetas tegevuse muusika- ja meelelahutusprogramm Eeter. Programm oli esimest korda eetris 15. novembril 2006. Programmi omanik oli OÜ Eeter. Eeter OÜ oli omakorda teleproduksiooni ja digitaalkommunikatsiooni arendusega tegeleva ettevõtte AS Santenor tütarfirma.

3. SUUNDUMUSED TELEVAATAMISES

Iga päev vaatab televiisorit üle 90% Eesti elanikest¹³. Suurima igapäevase vaatajaskonnaga on Kanal2, mida vaatab päevas keskmiselt 43% Eesti elanikest (548 tuhat inimest). TV3-e vaatab iga päev 42% Eesti elanikest, s.o 543 tuhat inimest, ja ETV-d 41,5% Eesti elanikest, s.o 536 tuhat inimest.

Graafik 2. Vaatajate arv nädalas (% Eesti elanikest)

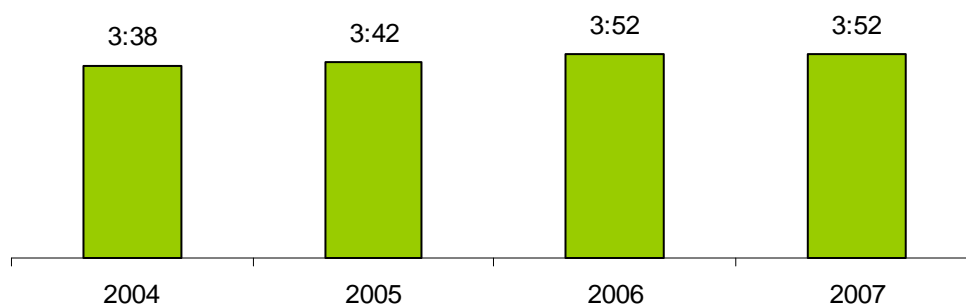


weekly reach, Allikas: AS EMOR telemöödik, 4+

Nädala lõikes on kõige rohkem vaatajaid ETVl (vt graafik 2). Eesti Televisiooni vaatab iga nädal keskmiselt 69% Eesti elanikest. TV3-e vaatab 68% ja Kanal 2-te 67% Eesti elanikest.

2007. aastal vaatasid Eesti elanikud televiisorit keskmiselt 3 tundi 52 minutit päevas. See on täpselt sama palju kui 2006. aastal (vt allpool esitatud graafikut).

Graafik 3. Televaatamisele pühendatud aeg (aasta keskmine, h:mm)



Allikas: AS EMOR telemöödik, 4+

Teist aastat järjest pühendasid Eesti elanikud suurima osa televaatamise ajast Kanal 2 vaatamisele. 2006. aastaga võrreldes on kõige rohkem vähenenud TV3 ja ETV osakaal. Eesti Televisiooni keskmine osakaal vaatamisajast langes 2006. aastaga võrreldes 0,9% võrra ja oli kõigi aegade madalaim.

¹³ Rahvusringhäälingu elanikkonna meediauuring 2007

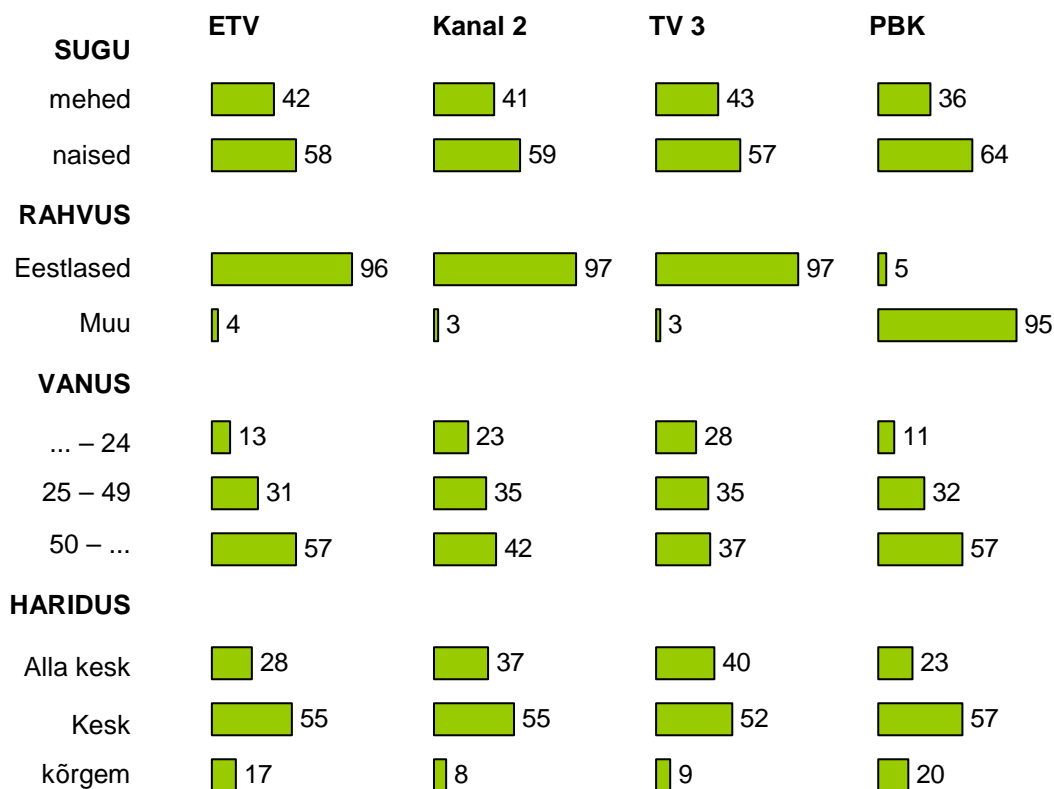
Tabel 1. Teleprogrammide osakaal vaatamisajast (share, aasta keskmine, %)

	ETV	Kanal 2	TV 3	PBK	RTR Planeta	3+	Muud
2007	16,4	22,1	18,9	12,4	3,7	4,1	22,4
2006	17,3	21,9	20	10,2	4,2	3,1	23,3
2005	17,1	19,7	22,2	10,3	4,8	1,7	24,2
2004	18,1	19,7	23,7	9,7	4,6	NA	24,2

Allikas: AS EMOR telemöödik, 4+

Kõige rohkem kasvas 2006. aastaga võrreldes PBK osakaal vaatamisajast. Selle taga on eeskätt muutused mitte-eestlaste vaatamisharjumustes, kes on leidnud põhjust veeta võrreldes varasemaga rohkem aega PBK seltsis. Kui 2006. aastal pühendasid mitte-eestlased PBK vaatamisele 27% oma televaatamise ajast, siis 2007. aastal oli see 32%.

Graafik 4. Suuremate teleprogrammide vaatajaskonna profiil (% vaatajaskonnast)



2007. aasta keskmine, allikas: AS EMOR telemöödik, 4+

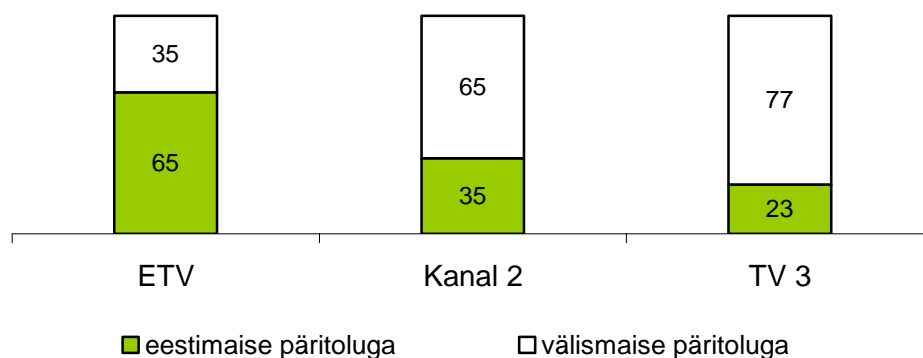
Võrreldes teiste eestikeelsete üleriigiliste teleprogrammidega on ETV vaatajaskonnas mõnevõrra rohkem vanemaid ja kõrgema haridusega inimesi (suuremate programmide vaatajaskonna profiil on esitatud graafikul 4).

4. PROGRAMM, SAATED

4.1. Programmistruktuur

Eesti telekanalite 2007. aasta sügisprogrammi struktuurimonitoringu kohaselt moodustab ETV programmist suurema osa eestimaine teletoodang, samas kui teistes üliriigilistes Eesti telekanalites domineerib välismaise päritoluga programm.¹⁴

Graafik 5: Eesti- ja välismaise päritoluga sisu osakaal (% programmi mahust)



Allikas: ERR uuringukeskus

Suurema osa erakanalite välismaise päritoluga programmist võtavad enda alla mängufilmid ja sarjad. Lavastuslik programm (*fiction*) moodustab Kanal 2 programmist 65% ja TV3 programmist 80%. Eesti Televisioonis on lavastusliku programmi maht 27% kogu programmi mahust. Samas ETV programmi mahust moodustavad ligi poole elu- ja dokumentaalsaadet ning infotainment. Samuti on ETV täna ainus Eesti teleprogramm, mis pakub kultuuri- ja haridussaadet ning ühiskonnateemalisi arutelusid.

Põhjalikuma ülevaate Eesti Televisiooni, Kanal 2 ja TV 3 sisustruktuuride erinevusest annab järgnev tabel.

Tabel 3. Erinevate programmitüüpide maht kogu programmi mahust (%)

	ETV	Kanal 2	TV 3
filmid, sarjad	16	56	71
uudised ja ühiskonnasaated	14	10	5
spordisaated, -ülekanded	4	0	2
meelelahutussaadet	3	12	7
kultuuri- ja haridussaadet	6	0	0
laste- ja noortesaated	11	8	9
elu- ja dokumentaalsaadet, infotainment	46	14	7

Allikas: ERR uuringukeskus

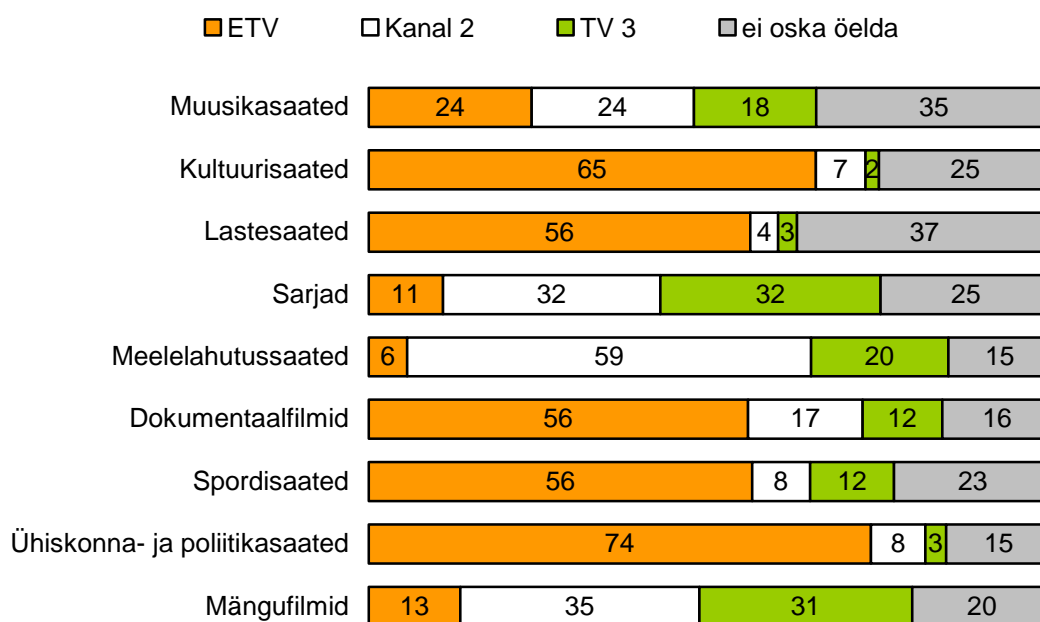
¹⁴ Andmed pärinevad ERR uuringukeskuse poolt läbi viidud Eesti telekanalite sisustruktuuride monitoringu. Monitoringu aluseks on ajavahemikul 3.09-25.11 konstrueeritud kaks täisnädalat (14 päeva: 3.09, 11.09, 19.09, 27.09, 12.10, 13.10, 21.10, 7.11, 8.11, 12.11, 13.11, 17.11, 23.11 ja 25.11). Analüüsitud on telekavasid. Vaatluse all oli ajavahemik 6.00-24.00. Andmete interpreteerimisel tuleb arvestada sellega, et tegelik programm võis erineda kavast avaldatust. Samuti ei peegelda analüüs erakanalite puhul reklaampause ja ETV puhul promopause, mida ei ole võimalik kavast välja lugeda.

4.2. Hinnang programmile

Ajavahemikul 29. november – 19. detsember 2007 viis rahvusringhäälingu uuringukeskus koostöös AS-iga Turu-uuringud läbi Eesti elanikkonna meediaküsitluse. Küsitluses osales 1005 eestlast, kel paluti muuhulgas võrdlevalt hinnata erinevaid saatetüüpe.

Sobivaimat meelelahutussaadete ja mängufilmide valikut pakub Kanal2 ja sarjade valikut TV3. Sobivamaid lastesaateid, kultuuri- ja muusikasaateid, spordisaateid, ühiskonna- ja poliitikasaateid ning dokumentaalfilme pakub Eesti Televisioon.

Graafik 6. Millises Eesti telekanalis on Teile kõige sobivamad... (% eestlastest)



Allikas: Rahvusringhäälingu elanikkonna meediauuring 2007

Olulisimaks uudistesaadeteks info hankimise seisukohalt peavad eestlased Aktuaalset kaamerat, väga oluliseks pidas seda 43% eestlastest. Reporterit (Kanal2) pidas väga oluliseks 34% ja Seitsmeseid uudiseid (TV3) 26% eestlastest. Hinnangud erinevad vanuserühmade lõikes – 15-29-aastased peavad kõige olulisemaks uudistesaadeteks Reporterit.

4.3. Uued saated

2007. aastal tõid kolm Eesti üleriigilist teleprogrammi eetrisse 36 uut eestimaist sarisaadet. Kõige rohkem uusi nimetusi pärineb Eesti Televisioonilt (15 nimetust), järgnevad Kanal2 (14) ja TV3 (7). Kui ETV uute saadete hulgas domineerivad mitmesugused dokumentaalprojektid, siis erateleprogrammides on ülekaalus meelelahutussaated.

Tabel 4. Uued nimetused 2007. aastal (Eesti päritoluga sarisaated)

Saate pealkiri	Sisutüüp	Kanal	Algus	Eetri-päev	Algus- aeg
Mine metsa!	Telemäng	ETV	08.01	E	19.35
Minemine	Reisisaade	ETV	11.01	N	19.35
Jätku leiba!	Toidusaade	ETV	12.01	R	18.15
Lõpp mäng!	Telemäng	ETV	13.01	L	20.00
Soovikas	Meelahunus	ETV	21.01	P	19.00
Kes teab?	Telemäng	ETV	25.01	N	18.15
Kaua võib!	Tarbijakaitseasaade	TV3	30.01	T	19.30
Esikaanel	Portreesaade	Kanal2	01.02	N	20.35
Kuhu lähed, euroraha?	Majandussaade	ETV	05.02	E	18.15
Võta või jäta!	Telemäng	TV3	05.02	E, R	19.30
Sipelga 14	Lavastus	Kanal2	10.02	L	20.30
Sõidame!	Autosaade	Kanal2	06.03	T	23.30
Tõe jäljed	Õigussaade	Kanal2	07.03	K	22.50
Eesti otsib superstaari	Meelelahutus	TV3	11.03	N,P	20.30
Trikimees	Meelelahutus	Kanal2	26.03	E(N)	20.30
Keele meelest	Elusaade	ETV	27.04	R	19.35
Maamees otsib naist	Meelelahutus	Kanal2	21.05	E(P)	21.00
Tere õhtust!	Meelelahutus	Kanal2	04.06	E-R	19.30
Sensitiivne Eesti	Meelelahutus	Kanal2	05.06	T	20.00
Tubane suvi	Käsitöösaade	ETV	16.06	L	11.00
Suvehooaeg	Moesaade	Kanal2	23.06	L	11.00
Revidendid	Ühiskonnasaade	ETV	03.09	E-R	19.30
Jan Uuspõld läheb Tartusse	Lavastus	Kanal2	03.09	E	20.30
Eesti nõiad	Portreesaade	TV3	03.09	E	20.00
Vabariigi kodanikud	Ühiskonnasaade	ETV	07.09	R	20.05
Haara mikker	Meelelahutus	TV3	08.09	L	19.25
Talendijaht	Meelelahutus	Kanal2	13.09	N	20.30
Eesti vs Jõekalda	Telemäng	Kanal2	14.09	R	20.30
Eesti aja lood	Ajaloosaade	ETV	16.09	P	18.15
Mantlipärija	Meelelahutus	TV3	20.09	N	20.30
Aita inimest!	Elusaade	ETV	21.09	R	18.15
Jumal tänatud, et sa siin oled	Meelelahutus	Kanal2	29.09	L	19.35
Üks päev...	Portreesaade	Kanal2	29.09	L	20.25
Kes sõidab Pekingisse?	Telemäng	ETV	06.10	L	20.00
11 000 aastat hiljem	Dokumentaalsari	ETV	28.11	?	?
Brigaad 3	Lavastus	TV3	13.12	N	21.30

Märkus: kevadel alanud saadete puhul on sulgudes märgitud sügisene eetripäev. Saate 11 000 aastat hiljem puhul ei ole võimalik välja tuua kindlat eetripäeva ja kellaega, kuna saade on eetris kord kuus erinevatel päevadel ja kellaaegadel.

Allikas: ETV, Kanal2 ja TV3 telekavad

Alljärgnevalt on esitatud lühike ülevaade olulisematest tähistest Eesti üleriigilistes teleprogrammides 2007. aasta jooksul.

4.4. Eesti Televisioon

27. ja 28. jaanuaril tootis ETV ülekande murdmaasuusatamise Otepää MK-etapist ja vahendas selle maailmale. 18. veebruaril tegi ETV ülekande 37. Tartu suusamaratonist ja ajavahemikul 22. veebruar – 4. märts kandis üle suusatamise MM-võistlused Sapporost.

Veebruaris taastas ETV kella seitsmese lastesaate Saame kokku Tomi juures, mis lõpetati 2006. aastal. Sellega suurenes argiõhtune lastesaadete maht taas 55 minutilt 80 minutile. 17. veebruaril tähistas ETV Euroopa ooperipäeva. Samuti oli veebruar tarbimisuiskonna teemaline dokfilmikuu (eetris filmid Tšehhi unelm, Müümise kunst, Majandusime loojad jt).

Märtsis toimusid Riigikogu valimised. ETV tõi ekraanile neli teemadebatti, üksikaandidaatide ja peaministri kandidaatide debati. Valimistulemusi kajastati valimisstudios. Valimissaateid pakkus ka TV3. Isamaa ja Res Publica Liidu ning Keskerakonna toel valmis TV3s saade Gigantide heitlus (Mart Laari ja Edgar Savisaare vaheline väitlus), Keskerakonna rahastamisel valmis saade Ärategija.

Aprillirahutustega seoses andis Eesti Televisioon eetrisse AK erisaateid ning tõi vaatajani kaks venekeelset Foorumit. Aprill oli ETVs džässikuu.

Mais külastasid Eestit Jaapani keiser Akihito ja keisrinna Michiko. Lisaks erisaadetele kandsid ETV ja Eesti Raadio otse-eetris üle Tallinna lauluväljakul Jaapani keisripaari auks korraldatud kontserdi «Rõõm laulust». 12. mail toimus Helsingis Hartwall Arenal 52. Eurovisiooni lauluvõistluse finaali. Võitjaks kuulutati Serbia laul Molitva, mida esitas lauljatar Marija Šerifović. Eesti laul Partners in Crime Gerli Padari esituses poolfinaalist edasi ei pääsenud.

Ajavahemikul 29. juuni – 1. juuli kandis Eesti Televisioon üle X Noorte Laulu- ja Tantsupeo. 25. augustist 2. septembrini kandis aga ETV üle kergejõustiku MM-võistlused Osakast.

Oktoobris alustas järjekordne noorte lauluvõistlus Kaks takti ette (esimest korda läks saade eetrisse 12. mail 1972). Konkurss kulmineerus finaali 30. detsembril. Konkursi võitis Margus Vaher. Oktoobris liitus Eesti Rahvusringhääling (ERR) ülemaailmse üritusega “Milleks meile demokraatia?”, mille raames linastus ETVs kümme demokraatiateemalist dokumentaalfilmi. Samuti kandis ETV 4. ja 5. oktoobril üle Tartu Ülikooli 375. aastapäeva üritusi.

Novembris ühines Eesti Rahvusringhääling Eesti Vabariigi 90. juubeliaasta üritustega. 28. novembril kandis ETV üle kontserdi Estonia kontserdisaalist ja tegi otselülituse mitmetesse Eestimaa paikadesse. Esilinastus telelavastus “Oma Maapäev” ja algas Indrek Treufeldti dokumentaalsari 11 000 aastat hiljem.

Jõulu esimesel pühäl tõi Eesti Televisioon ekraanile traditsioonilise heategevusprogrammi Jõulutunnel, mille käigus koguti lastehaiglatele ja sünnitusmajadele 2 930 975 krooni. 27. detsembril jõudis saate Muusikaelu vahendusel eetrisse heategevusprojekt “Aita aita!”, millega kutsuti üles inimesi toetama Viljandi lossimägedes valmivat pärimusmuusikaaita.

4.5. Teised programmid

18. jaanuaril korraldas Vene telekanal Pervõi Kanal telesilla pronkssõduri teemal. Eestist pidid saates "Otsustage ise" osalema Riigikogu liikmed Raivo Järvi, Peeter Tulviste ja Mihhail Lotman. Leides publikuna eest natsiloosungeid lehvitava vaenulikult häälestatud seltskonna otsustasid Tulviste ja Lotman saatest loobuda.

TV3 tõi 2007. aasta kevadhooajal ekraanile saate Eesti otsib superstaari. Sellega oli Eesti 36. riik, mis võttis kasutusele muusikaformaadi Pop Idol (formaad oli esimest korda ekraanil Briti telekanalis ITV 2001. aasta oktoobris). Eesti otsib superstaari saatejuhtideks olid Jüri Nael ja Aigi Vahing, žürii liikmeteks Mihkel Raud, Heidy Purga ja Rein Rannap. Konkursi finaal toimus 10. juunil ja võitjaks tunnustati Birgit Õigemeel.

Aprillirahutuste ajal leidis mitmel puhul tunnustust Kanal2 uudistemagasi Reporter töö rahutuste operatiivsel kajastamisel. Nii Kanal2 kui TV3 andsid eetrisse erakordseid uudistesaaateid.

25. juunil alustas TV3 traditsioonilise suveprojektiga "Murrame tööd!". Kolmandat suve eetris olnud saatega tunnustati inimesi, kes suvisest puhkeperioodist hoolimata teevad innukalt tööd. Suveprojekti võitjaks sai Andrei Kartezi, kes töötab Tallinna Matusebüroos surnute ettevalmistajana.

9. septembril jõudis Kanal 2 eestvedamisel ekraanile Miss World Estonia 2007. Saatejuht oli Mikk Saar.

7. oktoobril alustas teist hooaega Kanal2 saade "Tantsud tähtedega" (Briti formaad "Strictly Come Dancing", mida BBC1 näitas esimest korda 2004. aastal). "Tantsud tähtedega" on viimaste aastate populaarseim telesaade (keskmine reiting 2007. aasta sügishooajal 28,1%). Saade on ühtlasi heategevusprojektiks, kus sel korral koguti raha liikumispuutega laste heaks.

Oktoobris algas kolmas TV3-e ja Elioni heategevusprojekt "Eestimaa uhkus". Projektiga tunnustatakse inimesi, kes on pakkunud tuge abivajajatele. Heategevusgaala jõudis eetrisse 16. detsembril.