



Eesti Rahvusringhääling

EELARVE 2012

KINNITATUD
Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu poolt
20.12.2011

Sisukord

Eessõna	3
Eesti Rahvusringhäälingu 2012. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes	5
Investeeringute ja arenduskulude 2012. a. koondeelarve.....	6
Eesti Rahvusringhäälingu 2012. a. eelarve lisad.....	7
<i>Lisa 1. ETV1 ja ETV2 programmimahtude plaan.....</i>	<i>7</i>
<i>Lisa 2. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes</i>	<i>8</i>
<i>Lisa 3. Kassapõhine eelarveprojektsioon</i>	<i>9</i>
<i>Lisa 4. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde.....</i>	<i>10</i>
<i>Lisa 5. ERR programmiüksuste eesmärgid</i>	<i>11</i>
5.1 ETV1.....	11
5.2 ETV2.....	12
5.3 Vikerraadio.....	13
5.4 Raadio 2	14
5.5 Klassikaraadio	14
5.6 Raadio 4	15
5.7 Raadio Tallinn	15
5.8 Raadioteater.....	16
5.9 Uudistetoimetused.....	16
5.10 Stuudiod ja korrespondendid maakondades ning välismaal	16
5.11 ERR portaalid	17
5.12 Spordisaadete toimetused	17
<i>Lisa 6. Tootmis- ja tugiüksuste eesmärgid</i>	<i>18</i>
6.1 TV tehniline keskus	18
6.2 Raadio tehnika- ja salvestusosakond.....	18
6.3 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond.....	18
6.4 Tootmisteenistus	18
6.5 IT osakond	18
6.6 Müügiosakond	19
6.7 ERR arhiivid.....	19
6.8 Fondisalvestused	19
6.9 Muuseum.....	19
6.10 Turundus- ja uuringute osakond	19
6.11 EBU koostöö.....	20
<i>Lisa 7. üldjuhtimis- ja taristuüksuste eesmärgid</i>	<i>20</i>
7.1 Siseaudiitor.....	20
7.2 Eetikanõunik	20
7.3 Administratiiv- ja õigusosakond.....	20
7.4 Finantsteenistus	21
7.5 Koolituskulud.....	21
7.6 Arendusosakond	21
7.7 Transpordiosakond.....	21
7.8 Hooneteenistus	21
<i>Lisa 8. ERR investeeringud 2012. aastal</i>	<i>21</i>
8.1 Tehnoloogia arendusprojektid.....	21
8.2 Olemasolevate hoonete investeeringud.....	22
8.3 Uue ringhäälingumaja arendus.....	22

Eessõna

Eesti Rahvusringhääling (edaspidi ka lühendatult ERR) on Rahvusringhäälingu seaduse alusel moodustatud avalik-õiguslik juriidiline isik. ERR-i tegevuse raamistiku ja põhiülesanded sätestab Rahvusringhäälingu seadus. Eesmärgid ja ülesandeid täpsustab iga aasta alguses järgnevatel 1 + 3 aastaks ERR nõukogu poolt kinnitatav arengukava. Eelarve omakorda täpsustab ja vajadusel korrigeerib arengukavas seatud eesmärgid, arvestades algava aasta riigieelarve seadusega määratud eelarvelise toetuse suurust ning aasta jooksul toimunud arenguid ühiskonnas ja ERR-s.

Rahvusringhäälingu 2012. aasta eelarvega planeeritud tulud ja kulud on tasakaalus. Riigieelarvega määratud põhitegevuse toetus on 23,328 mln €, mis on suurenenud võrreldes eelmise aastaga 826 tuhande euro võrra (eelarveline toetus 2011. aastal 22,452 mln €). Sihtotstarbelised eraldised riigieelarvest investeeringuteks on 1,917 mln €, mis tähendab vähenemist 2011. aastaga võrreldes 959 tuhande euro võrra (2011. aastal 2,876 mln €). Tegevustoetuse kasvu võib põhimõtteliselt jagada kolme ossa: 36 tuhande euro ulatuses kompenseerib kasv maamaksutõusu Tallinnas; 191 tuhat eurot on summa, mis 2011. aastal eraldati ERR-le sihtfinantseeringuna inglise- ja venekeelsete uudisteportaalide tootmiseks, 2012. aastal on see summa liidetud üldise eelarvelise toetusega; ülejäänud kasv on seotud 2012. a. toimuvate spordisuursündmuste kuludega. Riigieelarve lisataotlustena esitas ERR veel kaks projekti: *ETV2 programmi viimine selle käivitamisest alates eesmärgiks olnud tasemeni originaalprogrammi osas – lisaks lasteprogrammile vähemalt üks originaalsaade päevas – 770 000 eurot ning aastate 2010 ja 2011 kumulatiivse inflatsiooniga (ca 10%) seotud toodete, tööde ja teenuste kallinemise katmine 5% ulatuses – 1 122 000 eurot. Neid taotlusi riigieelarve koostamisel ei arvestatud.*

2012. aasta eelarve, esitatud kujul, võimaldab jätkata kõigi seniste tegevusvaldkondadega, põhimõttelisi muutusi ei ole planeeritud programmide struktuuris ega meediatoodete ajalises või arvilises mahus.

2012. aasta kõige suuremaks ohuks on erasektori eeskujust tõukuv, kõrge inflatsioonist ja 2010 aastal vähendatud ning sealt alates külmutatud töötasudest tingitud suur surve töötasude tõstmiseks ja veelgi suurem on surve töötasude taastamiseks 2009. aasta tasemele. Selle ohu realiseerumine võib kaasa tuua tööjõu suurema voolavuse ja heade spetsialistide lahkumise korral, neid pole võimalik kohe asendada, võib kannatada ERR-i poolt loodavate saadete ja teiste meediatoodete kvaliteet ning seeläbi ka ERR-i usaldusväärsus. Teiseks oluliseks ohuks on 2008. aastal alguse saanud ja 2012. aastal jätkuv ETV2 programmi alarahastatus. Ka 2012. aastal ei ole võimalik arendada seda telekanalit selliselt, et programm areneks täisformaadiliseks, saatepäeva täitvaks ja senisest märksa enam originaalprogrammi pakkuvaks telekanaliks. Digipöörde järel plahvatuslikult suurenenud pakkumine eestikeelse tõlkega varustatud meelelahutuslike eraõiguslike teleprogrammide sektoris kasvab ja sellest tulenevalt on alarahastatud ETV2 programmi hoidmine konkurentsivõimelisena erakordselt keeruline väljakutse.

2012. aasta on spordi suursündmuste aasta. Londoni olümpiamängud, jalgpalli EM, kergejõustiku EM, suusatamise MK etapp Otepääl jne, panevad ebaproportsionaalselt suure koormuse ERR-i 2012. aasta eelarvele. Säästmaks teiste valdkondade eelarveid, püüame jätkuvalt kaasata spordialaliite, et tuua need suurvõistlused Eesti publikuni spordialaliitude toetusel. Samas on uued lepingud õiguste müüjatega (IOC, EBU, UEFA jne) sellised, et need ei võimalda Eesti Olümpiakomiteel või mõnel kohalikul alaliidul esitada oma sponsorite reklaame või sponsorteavet ERR-i kanalites. See omakorda vähendab järevalt spordialaliitude huvi toetada ülekandeid.

Endiselt jääb ERR suures osas sõltuvaks erinevate avalike fondide ja institutsioonide (ministeeriumid, sihtasutused jt) poolt jagatavatest sihtotstarbelistest projektitoetustest saadete jm sisu tootmiseks. Inglise- ja venekeelsete portaalide rahastamise ümbertõstmise riigieelarvesse vähendas küll mõnevõrra selliste tulude osakaalu, aga märkimisväärne osa programmist (Kolmnurk, Batareja, Osoon, Püramiidi tipus jne) jääb siiski sõltuvaks kaasrahastajate otsustest. Sihtfinantseeringute abil rahastatavate programmide puhul jääb alati ka väike küsimärk ERR täieliku toimetuvabaduse osas – isegi kui toetuslepingutega on ERR toimetuvabadus tagatud,

siis tegelikkuses on toetatud projekti toimetajal väga raske olla vajadusel piisavalt kriitiline toetava institutsiooni suhtes.

Eelnevast hoolimata võib öelda, et 2012. aasta eelarve tagab jätkuvalt selle, et Rahvusringhäälingu poolt pakutavad saated ja teised meediateenused: a) mõjutavad ühiskonda – kujundades hoiakuid ja sõnastades väärtusi; b) kaitsevad ja edendavad demokraatiat – juhtides avalikku arutelu ja vahendades operatiivselt, tasakaalustatult ning kontrollitult informatsiooni ning uudiseid; c) edendavad kauneid kunste ja vahendavad parimat osa kultuurist – väärtustades kõrgkultuuri ja rõhutades rahvakultuuri unikaalsust.

Eelmisel aastal seadsime oluliseks eesmärgiks kommunikeerida eesti rahvale kõike, mis seondub euro kasutuselevõtuga. Tänapäev on vaatenurk oluliselt muutunud ja küsimused, millele ERR saated peavad aitama vastuseid leida, on seotud Euroopas maad võtva majandus- ja poliitilise kriisiga. ERR-i kohus on toimuvat selgitada ja kaasata erinevaid osapooli mõttevahetustesse, mis aitavad leida väljapääse nii ühiskonna kui üksikisiku tasandil.

Erandina võrreldes teiste programmide eelarvetega kasvab 2012. aastal Rahvusringhäälingu portaali eelarve, mis tähendab seda, et suurimad arengud toimuvad just interneti ja mobiiltelefonide platvormidel pakutavate teenuste sisu ja kvaliteedi osas. Arengu üheks võtmeks saab olema ettevalmistus kõigi Rahvusringhäälingu sisuportaalide viimiseks uuele, ühisele tehnilisele platvormile, mis omakorda võimaldab arendada pakutava sisulist kvaliteeti. Kui seni käsitleti internetis pakutavat ühtselt ja nimetati kõike seda „uueks meediaks“, tahab Rahvusringhääling alates 2012. aasta lõpuks jagada Internetis pakutavad meediatooted ja -teenused vähemalt neljaks erinevaks ja siiski ka üksteist täiendavaks suunaks:

1) traditsioonilisi radio- ja teleprogramme täiendavad ning neile lisaväärtust loovad koduleheküljed, kus kuulajad-vaatajad saavad anda tagasisidet, osaleda reaajas saadetes, kuulata ja vaadata saateid otse või ajalise nihkega, saada praktilist informatsiooni saatekavade ja saadete kohta jne;

2) ERRi uudisteportaalid, mis sisaldavad nii radio- ja teleprogrammides loodud uudiseid pildis ja helis kui ka oma toimetuses loodud tekstiuudiseid, seda ka inglise ja vene keeles;

3) Rahvusringhäälingu väljundeid rikastavad ja mõjuväälja avardavad, mõnest konkreetsest saatest tõukuvad või ka täiesti iseseisvad teemaportalid, mis aitavad kaasa demokraatia arengule (valimised.err.ee), teaduse populariseerimisele (teadus.err.ee) või ka Rahvusringhäälingu mainetoodete nagu CDd ja DVDd turustamisele ning müügile (pood.err.ee);

4) filmi-, video-, foto- ja audioarhiivide digiteeritud materjale avalikkusele vaadatavaks/kuulatavaks vahendav portaal (arhiiv.err.ee).

Rahvusringhäälingul on kohustus 2012. aasta jooksul teha avalikkusele kättesaadavaks valdav osa arhiivides leiduvatest audiovisuaalsetest materjalidest. Selle eeltingimuseks on arhiivide järkjärguline digiteerimine. Arhiivide täielikuks digiteerimiseks on juba kõik tehnilised tingimused loodud, aga digiteerimine ise ja sellega kaasnev andmekirjete loomine, pooltel juhtudel siiski ainult ümberkirjutamine, nõuab suures mahus täiendavat tööjõudu. Selleks on arhiividele ette nähtud mõningane vahendite kasv, aga tegelik lahendus tuleb alles 2012. aasta jooksul leida. Plaan on selleks kaasata Euroopa tõukefondide vahendeid. Seni toimub digiteerimine ainult sellise tempoga, mis vastab meie programmide poolt esitatud tellimusele.

Juhatuse liikmed

Margus Allikmaa

Tiina Kaalep

Hanno Tomberg

Jaak Raie

Joel Sarv

Eesti Rahvusringhäälingu 2012. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2012	2011*	erinevus	erinevus %	Lisa	eurodes
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	23 328 112	22 452 290	875 822	3,9%		
Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks	2 317 349	2 876 024	-558 675	-19,4%		
Sihotstarbelised eraldised ja annetused	868 592	1 104 018	-235 426	-21,3%		
Sihotstarbelised eraldised investeringuteks	48 828	238 135	-189 307	-79,5%		
Sihotstarbelised eraldised õppelaenude kustutamiseks	41 519	50 228	-8 709	-17,3%		
Sihotstarbelised projektitoetused	778 245	815 655	-37 410	-4,6%	4.1	
Teenused ja tooted	1 205 206	1 944 038	-738 832	-38,0%		
Rent jm hoonetulud	315 732	315 698	34	0,0%		
Teenused	681 101	1 264 555	-583 454	-46,1%		
Omatoodete müük	120 000	210 908	-90 908	-43,1%		
Õiguste litsenseerimine ja müük	88 373	152 877	-64 504	-42,2%		
Muud äritulud ja kasumid	3 840	3 835	5	0,1%	4.2	
Finantstulud	3 840	3 835	5	0,1%	4.3	
TULUD KOKKU	27 726 939	28 384 040	-657 101	-2,3%		

KULUD	2012	s.h		2011*	s.h		r.e		erinevus %	Lisa
		omatulude arvel**	s.h vahendid		omatulude arvel**	s.h vahendid	r.e vahendid	r.e erinevus		
Programmid ja toimetused										
Programmi üldkulu	1 218 489	77 035	1 141 454	1 195 687	65 509	1 130 178	11 276	1,0%	4.4	
Programmireserv	430 000	0	430 000	147 915	0	147 915	282 085	190,7%	4.5	
ETV1 ja tv toimetused	6 485 951	510 281	5 975 670	6 500 100	572 233	5 927 867	47 803	0,8%	5.1	
ETV2 saated	836 022	175 692	660 330	858 805	151 963	706 842	-46 512	-6,6%	5.2	
Vikerraadio	683 064	48 844	634 220	685 128	52 408	632 721	1 499	0,2%	5.3	
Raadio 2	423 563	4 632	418 931	423 560	4 621	418 939	-8	0,0%	5.4	
Klassikaraadio	411 908	20 204	391 704	407 153	12 872	394 281	-2 577	-0,7%	5.5	
Raadio 4	688 917	92 200	596 717	663 473	83 085	580 388	16 329	2,8%	5.6	
Raadio Tallinn	12 847	0	12 847	12 847	0	12 847	0	0,0%	5.7	
Raadioteater	117 904	2 160	115 744	118 940	3 196	115 744	0	0,0%	5.8	
Uudistetoimetused	2 039 123	15 636	2 023 487	2 055 159	42 693	2 012 466	11 021	0,5%	5.9	
Kohalikud stuudiod ja korrespondendid	639 255	14 532	624 723	664 753	15 978	648 775	-24 053	-3,7%	5.10	
ERR portaalid (internetimeedia)	784 646	17 881	766 765	712 291	221 901	490 390	276 375	56,4%	5.11	
Sporditoimetused	1 906 633	84 981	1 821 652	1 119 681	209 666	910 014	911 638	100,2%	5.12	
Programmitoetamise otsesed kulud kokku	16 678 323	1 064 078	15 614 245	15 565 492	1 436 124	14 129 367	1 484 877	10,5%		
Tootmine ja tugitegevused										
TV tehniline keskus	180 471	10 000	170 471	180 471	7 669	172 802	-2 331	-1,3%	6.1	
Raadio tehnika- ja salvestusosakond	469 263	20 000	449 263	480 123	15 339	464 785	-15 521	-3,3%	6.2	
Teletehnika hooldus- ja remondiosakond	172 792	7 030	165 762	172 792	7 030	165 762	0	0,0%	6.3	
Tootmisteenistus	223 693	287 603	-63 910	223 693	287 602	-63 909	-1		6.4	
Edastamiskulu	2 335 598	92 000	2 243 598	2 278 943	87 112	2 191 831	51 767	2,4%	6.6	
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	2 653 552	48 828	2 604 724	2 911 273	238 135	2 673 139	-68 415	-2,6%	6.7	
IT osakond	274 588	0	274 588	304 098	0	304 098	-29 510	-9,7%	6.5	
Müügiosakond	118 221	176 760	-58 539	178 950	262 038	-83 088	24 549		6.6	
Arhiivid	496 909	12 780	484 129	515 891	12 782	503 108	-18 979	-3,8%	6.7	
Fondisinvestused	15 977	0	15 977	15 977	0	15 977	0	0,0%	6.8	
Muuseum	24 386	0	24 386	24 386	0	24 386	0	0,0%	6.9	
Turundus- ja uuringute osakond	382 683	0	382 683	379 780	0	379 780	2 903	0,8%	6.10	
EBU koostöö	207 538	0	207 538	188 491	0	188 491	19 047	10,1%	6.11	
Tootmine ja tugitegevused kokku	7 555 671	655 001	6 900 670	7 854 870	917 707	6 937 162	-36 492	-0,5%		
Üldkulud ja taristu										
Nõukogu	94 414	0	94 414	99 569	0	99 569	-5 155	-5,2%	4.8	
Juhatus	306 478	0	306 478	306 478	0	306 478	0	0,0%	4.9	
Nõunikud ja nõukoda	96 733	0	96 733	97 072	0	97 072	-339	-0,3%	4.10	
Administratiiv- ja õigusosakond	344 666	0	344 666	326 560	0	326 560	18 106	5,5%	7.3	
Finantsteenistus	201 962	0	201 962	201 963	0	201 963	-1		7.4	
Koolituskulud	90 193	0	90 193	98 785	0	98 785	-8 592	-8,7%	7.5	
Üldkulud & reserv	312 267	49 199	263 068	354 471	57 898	296 574	-33 505	-11,3%	4.11	
Arendusosakond	158 260	0	158 260	307 521	0	307 521	-149 261	-48,5%	7.6	
Uue ringhäälingumaja arendus	280 000	0	280 000	306 775	0	306 775	-26 775	-8,7%	8.3	
Transpordiosakond	0	0	0	0	0	0	0		7.7	
Hooneteenistus	1 607 972	313 200	1 294 772	1 570 834	313 167	1 257 667	37 105	3,0%	7.8	
Üld- ja taristukulud kokku	3 492 945	362 399	3 130 546	3 670 029	371 065	3 298 964	-168 418	-5,1%		
KULUD KOKKU	27 726 939	2 081 478	25 645 461	27 090 390	2 724 896	24 365 494	1 279 967	5,3%		
TULEM	0			1 293 650						

* - võrdlusandmetena on kasutatud 2011 alguses kinnitatud eelarvet, kus eraldised ei ole 2010 jääkide võrra korrigeeritud

** - omatuludeks loetakse siin kõik sissetulekud, mis ei ole 2012. a. riigieelarve seadusega ERR-le eraldatud

Investeeringute ja arenduskulude 2012. a. koondelarve

eurodes

INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD	2012	2011	erinevus
Amortisatsioon	2 118 000	2 300 820	-182 820
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	1 917 349	2 876 020	-958 671
Sihtotstarbelised toetused investeeringuteks	400 000	238 130	161 870
Uued laenud / liisingud	500 000	0	500 000
Spordi ettemaksete muutus	300 000	0	300 000
Investeeringute rahastamise allikad kokku	5 235 349	5 414 970	-179 621

INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE	2012	2011	erinevus
Laenude tagasimaksed	636 924	812 890	-175 966
Kapitalirendi maksed	19 632	65 250	-45 618
Põhivarainvesteeringud	2 531 662	1 624 680	906 982
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	788 338	1 253 260	-464 922
Kokku	3 976 556	3 756 080	220 476

ARENDUSPROJEKTID	2012	s.h kulud	2011	erinevus	lisa
Tehnoloogia arendusprojektid	2 170 000	420 838	1 715 150	454 850	8.1
Hoonearendus	100 000	50 000	52 270	47 730	8.2
Uue ringhäälingumaja arendus	900 000	280 000	958 670	-58 670	8.3
Investeeringureserv	150 000	37 500	151 850	-1 850	
Uued investeeringud kokku	3 320 000	788 338	2 877 940	442 060	

Eesti Rahvusringhäälingu 2012. a. eelarve lisad

Lisa 1. ETV1 ja ETV2 programmimahtude plaan

Toodanguliikide lõikes

	2012		2011	
	ETV	ETV2	ETV	ETV2
Omasaadete esmaesitusi	1632	360	1678	367
Omasaadete kordusi	1851	2500	1920	1615
Hankesaadete esmaesitusi	960	648	862	555
Hankesaadete kordusi	1823	1003	1701	1440
Online (ERR uudised)	2257	4098	2268	4650
Promo	170	100	169	82
Sponsorteave ja reklaam	5	1	4	1
Rakendus	86	74	154	47
Kokku	8784	8784	8760	8760

Valdkondade lõikes

	2012		2011	
	ETV	ETV2	ETV	ETV2
Elusaated	732	541	728	711
Haridussaated	50	125	0	120
Informatiivsed saated	514	332	616	182
Infoteinment	1024	165	1061	63
Kultuurisaated	565	712	508	651
Lavastuslik	1894	1618	1876	1514
Meelelahutus	365	230	267	123
Muusikaesitused	245	302	260	368
Religioonisaated	7	0	7	0
Spordisaated, sh spordiuudised	396	323	371	76
Uudised	474	163	465	166
Online (ERR uudised)	2257	4098	2268	4650
Promo	170	100	169	82
Sponsorteave ja reklaam	5	1	4	1
Rakendus	86	74	154	47
Kokku	8784	8784	8760	8760

Lisa 2. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes prognoos*

	Kulud kokku	Tegevuskulud	Invest. kulud
Tööjõu- ja töövõtukulud	13 915 315	13 794 339	120 976
sh koosseisuline töötasu	7 997 228	7 916 137	81 092
puhkusetasud	871 034	862 114	8 920
mittekoosseisuline töötasu	918 143	918 143	0
õppelaenude kustutamine	30 892	30 892	0
tööandja maksukohustused	3 376 960	3 345 996	30 964
töövõtukulud arvetega	721 058	721 058	0
Transpordikulu	322 560	319 364	3 196
Lähetuskulu	344 886	332 886	12 000
Sidekulu	122 615	121 655	960
Edastamiskulu	2 427 392	2 427 392	0
Kaubad ja materjalid	296 960	296 600	360
Tootmis-tehnilised teenused	622 757	622 757	0
Informatsiooni ost	134 079	134 079	0
Hanke- ja litsentsikulu	2 494 935	2 494 935	0
Autoritasud	828 015	828 015	0
Uuringu- ja turunduskulu	161 190	155 190	6 000
Liikmemaksud	199 749	199 749	0
Muude teenuste kulu	620 436	607 236	13 200
Riigimaksud kuluks	2 237 278	1 703 198	534 080
Hooneteenused	669 993	669 993	0
Väikevahendid	103 832	6 266	97 566
Amortisatsioon/Soetused	2 118 000	2 118 000	0
Ärikulud	8 616	8 616	0
Finantskulud	98 330	98 330	0
KULUD KOKKU	27 726 939	26 938 601	788 338

* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitmete eelarvepositsioonide osas (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide siseselt jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

Lisa 3. Kassapõhine eelarveprojektsioon

	eurodes
Sissetulekud	27 726 939
Otse hankijale makstavad investeeringutoetused (miinus)	-48 828
Sissetulekud kokku	27 678 111
Väljaminekud	27 726 939
Ette makstud kulude jäägi kahanemine (miinus)*	-300 000
Laenude tagasimaksed	636 924
Kapitalirentide tagasimaksed	19 632
Amortisatsioon (miinus)	-2 118 000
Põhivara soetused	2 031 662
Väljaminekud kokku	27 997 157
Kassajääk aasta algul **	800 000
Kassajääk aasta lõpul	480 954

* eelmistel aastatel ette makstud Londoni OM ja Jalgpalli MM kulud

** prognoos

Lisa 4. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde

Viited märkustele on toodud eelarvetabeli viimases veerus

- 4.1 Sel real kajastuvad vastavalt rahvusringhäälingu seaduse §7 lg. 7 saadavad sihtotstarbelised projektitoetused ja annetused.
- 4.2 Muude ärituludena käsitletakse kollektiivsete autoriõiguste esindusorganisatsioonide poolt lepingu alusel (ERR ei esita arvet) makstavaid autoritasusid, tulu valuutakursi muutustest jt tulusid, mis ei ole käive.
- 4.3 Finantstulud teenitakse eelkõige Rahvusringhäälingu vabade rahaliste vahendite hoiustamisest üleöödeposiidis või tähtajaliste hoiustena.
- 4.4 Programmi üldkuludena käsitletakse autoriõiguste kollektiivsetele esindusorganisatsioonidele makstavaid autoritasusid, infoagentuuride tasusid ja kaasnevat käibemaksukulu.
- 4.5 Programmireserv on mõeldud erakorraliste vajaduste katmiseks programmide töös, selle kasutuse üle otsustab juhatus, sealhulgas kaetakse reservi arvelt 2011. aastast ülekantavad eelarvejäägid (hinnanguliselt kuni 400 000 eurot).
- 4.6 Edastamise üldkulu üksuse alla on koondatud kõik tele- ja raadioprogrammide levitamise seotud kulud koos kaasneva käibemaksukuluga. Enamikku saatjatest opereerib AS Levira, edastusliinid on põhiliselt tellitud AS Elionilt. Edastuskulude hulka loetakse ka riigilõivud raadiosageduste kasutamise eest, programmiedastusteenused internetis ning Rahvusringhäälingu enda poolt opereeritavate raadiosaatjatega seotud kulud.
- 4.7 Eelarveüksus tehnika üldkulud ja arendusprojektid hõlmab endas tehniliste seadmete amortisatsioonikulu (1,8 mln eurot) ning tehnikainvesteeringutega kaasnevaid kulusid (käibemaksukulu põhivarasoetustelt, väikevahendid, muud arendusprojektide kulud), vt ka lisa 8.1. Võrreldes 2011. aastaga kahaneb riigieelarvest tehnikainvesteeringuteks eraldatav summa, mille tulemusena kahanevad ka soetustega seotud kulud. Samas on 2012. aasta eelarves planeeritud sellele eelarvereale olemasolevate tarkvaralahenduste hoolduskulud, mis olid 2011. aastal jaotatud eri tehniliste üksuste eelarvete vahel.
- 4.8 Nõukokku kuulub vastavalt Rahvusringhäälingu seadusele üks liige igast Riigikogu fraktsioonist ning neli sõltumatut spetsialisti.
- 4.9 Juhatus on vastavalt Rahvusringhäälingu seadusele 5-liikmeline.
- 4.10 ERR seadusest tulenevad institutsioonid – ühiskondlik nõukoda, siseaudiitor ja eetikanõunik (vt ka lisad [7.1](#) ja [7.2](#)).
- 4.11 Üldkuludena käsitletakse organisatsiooni üldisi kulusid – kollektiivlepingutest tulenevad täiendavad tagatised töötajatele (n preemiad tööjuubelite puhul), liikmemaksud (va EBU), tasud juriidiliste- ja audiitorteenuste eest jmt. Üle kolmandiku üldkuludest moodustavad finantskulud. Üldkulude üksuse kaudu arveldatakse riigi poolt kustutatavad õppelaenu. Reservi arvel kaetakse ootamatud kulud, mis aasta jooksul paratamatult tekivad ja makstakse traditsioonilised ERR aastapreemiad (aasta jooksul enim silma paistnud erakordselt tubli töö või ka pikaajalise hea töö eest) ning kolleegipreemiad kevadisel hooaja lõpetamisel.

Lisa 5. ERR programmiüksuste eesmärgid

5.1 ETV1

ETV1 on kõikidel tehnilistel platvormidel edastatav eestikeelne üldhuviprogramm, mille eesmärk on vahendada võimalikult laiale vaatajaskonnale avalikkuse ja riigi seisukohast olulisi sündmusi, professionaalseid uudistesaadeteid ning kvaliteetset omatoodangut. ETV1 programm toetab kodanikuühiskonna arengut, usalduse ja sidususe kasvatamist inimeste vahel ning kogukondade taassündi. ETV1 hoolitseb Eesti audiovisuaalkultuuri arengu eest, tegutsedes ajakirjandusliku, eetilise ja kunstilise professionaalsuse kasvu huvides. ETV1 eristub teistest telekanalitest suure originaalsaadete mahu ning teleprogrammi informatiivse, hariva ja sotsiaalse suunitluse poolest.

2012.aastal tähistab Eesti avalikkus Eesti filmi sajandat sünniaastapäeva, milleks on ETV1 teinud ettevalmistusi juba mitme aasta vältel. Aasta algusest jõuab igal nädalal eetrisse Eesti mängufilmide paremik koos filmi sünnilugu ja tegijaid tutvustavate sissejuhatavate saadetega "Kaadris". Filmitematele on pühendatud püsirubriigid saadetes "OP" ja "Terevisioon". ETV1 vahendab Tartus 30. aprillil toimuvat „Eesti Filmi Gala“. Filmiaastale osutab ka ETV1 uus ekraanigraafika. Jätkub dokumentaalfilmide sari "Eesti lood", mille kaasrahastamises osalevad ERR, Eesti Filmi SA ja Kultuurkapital. Aastas valmib selle toega 12 uut dokumentaalfilmi.

Eesti kultuurimaastikul toimuvat jälgivad iganädalased kultuurimagasinid "OP" ja "MI". ETV1 on kohal 2012. aasta olulisematel kultuurisündmustel – Põhja- ja Baltimaade meestelaulu päeval, rahvusvahelise teatri- ja muusikapäeva tähistamisel, Jazzkaarel, PÖFF'il, Birgitta festivalil jne. Koos Eesti Interpreetide Liiduga valmib muusikaliste lühivormide sari, mis läheb eetrisse 2013. aasta jaanuarist ETV1 prime-time'is

2012. aastal jätkub ettevalmistustöö draamasarja "Siber" tootmiseks, mille partneriks on kaasatud Amrion OÜ. Sarja tootmine on planeeritud aastatele 2013-2014. ETV1 tellib väiketootjalt 2012. aastal ka ühe 5-osalise draamasarja ning kolm originaalset huumorisarja. Kaasrahastuse leidmise korral valmib võrokeelse draamasarja "Tagamõtsa" esimene tsükkel.

Senisest suuremat tähelepanu pöörab ETV1 2012. aastal haridus- ja sotsiaalteemadele, väärtustamaks teadmisi, õppimist, silmaringi laiendamist ning aidates inimestel muutuva elukeskkonnaga kohaneda. Euroopa Liidu Archimedese projekti toel jõuab eetrisse uus tsükkel rahvusvahelise haardega Eesti teadlasi tutvustavast sarjast "Püramiidi tipus", koolinoortele teadusvõistlussaade "Rakett 69" ning loodusteemaline mälumäng "Loodustark", samuti reisitari "Arktikast Antarktikani". Otsime võimalusi koolielu problemaatikat käsitleva *reality*-sarja käivitamiseks hooajal 2012/2013. Lai spekter sotsiaalteemasid koos igapäevaelust kõnelevate lugudega valmib koostöös Sotsiaalministeeriumi ja Töötukassaga kavandatud sarjas "Meie inimesed", mille esimesed osad jõuavad eetrisse juba 2011. aasta lõpus.

ETV1 hoiab vaatajaid Eesti ühiskondlik-poliitiliste arengutega kursis, pakkudes debattsaadetega "Foorum" ning "Vabariigi kodanikud" võimaluse toimivas orienteeruda ning oma arvamus kujundada. Aastaringelt on rahastatud ka majanduselus toimuvaid protsesse analüüsiv iganädalane saade "Kapital". ETV1 kajastab traditsiooniliselt ka Eesti Vabariigi aastapäeva sündmusi, seekord Tallinnast ja Tartust, mis kulmineeruvad presidendi vastuvõtuga Tartus Vanemuise kontserdisaalis.

ETV1 meelelahutusosaadete ülesanne on programmi mitmekesisuse tagamine ning vaatajakontaktide arvu suurendamine. Igapäevastest formaatidest täidab „Terevisioon“ edukalt hommikuse ärataja rolli ning varaõhtune „Ringvaade“ võtab kokku huvitavamad päevasündmused, puudutades järjest enam ka sotsiaalseid teemasid. Omamaise huumori vallast jõuab eetrisse suurt ühiskondlikku vastukaja leidnud sarja "Riigimehed" teine tsükkel ja "ENSV" viimane hooaeg.

ERR osaleb Eesti parima uue lauluga 2012. aastal Eurovisiooni laulukonkursil Bakuus. Eesti esindaja väljaselgitamiseks korraldab ETV1 kahevoorulise laulukonkursi „Eesti laul“, mille poolfinaalid ja finaali jõuavad otseülekannetena eetrisse 2012. aasta veebruaris-märtsis.

ETV1 programmis on olulisel kohal ka spordiülekanded. 2012. aasta juunis-juulis toimub Euroopa meistrivõistluste finaaltourniir jalgpallis, mille 32 kohtumist kannavad otseülekannetena üle ETV1 ja ETV2. Londoni suveolümpiamängudelt juulis ja augustis kannab ETV1 üle ava- ja lõputseremoonia ning olulisemad õhtupoolded võistlused. Eesti meeste jalgpallikoondis alustab uut MM-valiktsükli ja Eesti meeste korvpallikoondis püüab pääsu Euroopa meistrivõistluste finaaltourniirile läbi valiktourniiri, mida vahendab ETV1. Kavas on otseülekanded ka kergejõustiku Euroopa meistrivõistlustelt.

Rahvusringhääling toodab rahvusvahelist telepilti jaanuaris Otepää MK- etapilt murdmaasuusatamises ja Eesti koondiste kodustest valikmängudest jalgpallis, korvpallis ja võrkpallis. Lisaks osaleb ERR konkursil rahvusvahelise telepildi tehniliseks tootmiseks jalgpalli U-19 Euroopa meistrivõistluste finaaltourniirilt, mis peetakse 2012. aasta suvel Eestis.

Seoses ETV2 programmimahu laienemisega jätkame kahe telekanali profiilide eristamist, mille käigus väiksematele ning spetsiifilisemate huvidega vaatajarühmadele mõeldud saated leiavad koha ETV2 programmis. Töötame selle nimel, et programmid oleksid vaatajatele võimalikult kergesti leitavad ja sobival vaatamisajal, arvestades auditooriumiuuringute ja vaatajatelt laekuva tagasisidega.

ETV1 omasaadete maht on 2012. aastal 3483 tundi, sh 474 tundi uudistesaadeteid ja 396 tundi spordisaadeteid, aktiivse programmi maht on 6527 tundi (vt ka [lisa 1](#)).

ETV1 saadete ja toimetuste eelarve on 5 548 197 € , kahte teleprogrammi teenindavate tugistruktuuride eelarve 937 754 € , kokku 6 485 951 €. Võrreldes 2011. aastaga suureneb ETV1 programmile riigieelarve vahenditest eraldatav summa 46 689 euro võrra, samas on omatulude planeeritud maht eelmise aasta tasemest rohkem kui 358 000 eurot väiksem. Aasta jooksul sõlmitavate projektitoetuslepingutega kasvab tõenäoliselt 2012. a. omatulude tegelik maht.

Kokku on teletoimetuste, programmi planeerimise, väljastuse ning juhtimisega seotud 90 töötajat, toimetused töötavad mõlema telekanali heaks.

5.2 ETV2

ETV2 eesmärk on pakkuda mitmekülget, eelkõige lastele ja nooremale elanikkonnale ning venekeelsele vaatajale suunatud teleprogrammi. ETV2 õhtune vöönd on koostatud sügavama kultuurihuviga televaatajale. ETV2 programmi sisu lähtub sihtgrupi individuaalsetest huvidest, seetõttu on suur rõhk programmis kodumaisel dokumentaal- ja välismaisel hankeprogrammil. ETV2 eesmärk on toota telesaateid kõigile vanuserühmadele.

ETV2 aktiivse programmi maht on 2010. aasta sügisest pikenenud argipäeviti vähemalt 11 tunni ja nädalavahetusel 15 tunnini päevas. ETV2 aktiivse programmi mahuks on 2012. aastal planeeritud 4686 tundi, sh omasaateid 2860 tundi (vt ka [lisa 1](#)).

2012. aastal jõuab ETV1 ja ETV2 eetrisse omatoodetud lavastuslik 10-osaline koguperesari "Nöbinina", jätkub argipäeviti iga päev eetris olev lastesaade "Lastetuba" ning aasta jooksul toodetakse vähemalt kaks arhiiviväärtusega laste laulusaadet. Kevadel toimuva Koolitants 2012 finaali salvestatakse ja edastatakse ETV2-s. 2012. aasta jaanuarist suureneb hommikusel saatevööndil lasteprogrammi maht, suurendades nii lasteprogrammi vähemalt 20 tunni võrra kuus.

ETV2 programmis jätkub "Aktuaalne kaamera" vene keeles ja vaegkuuljatele mõeldud uudistesaadet. Kevadhooajal on Integratsiooni ja Migratsiooni SA toel eetris iganädalane venekeelne debattsada "Kolmnurk". Kultuuriministerium jätkab kakskeelse kultuurisaate "Batareja" rahastamist, mis on eetris jaanuarist-detsembrini (v.a suvehooaeg). ERR-i eelarvevahenditest kaetakse eestikeelse kultuuriarutelu edendava diskussioonisaade "Jüri Üdi klubi" tootmine ja saade on eetris esmaspäeviti. Reedeti jätkuvad ETV2 teatriõhtud, 2012. aastal on plaanis salvestada 9 Eesti teatrilavastust. Noortemuusikat tutvustab iganädalane edetabelisaade Eesti TOP 7, lisaks salvestab ja annab ETV2 eetrisse sügisese Noortebändide konkursi kontserdid.

ETV2 programmi jõuab 2012. aastal järjest rohkem spordisaateid. Londoni olümpiamängude ajal 2012. aasta juulis-augustis saab ETV2-st olümpiakanal, kuhu suunatakse suurem osa olümpiamängude ülekannetest. Lisaks edastab ETV2 osa jalgpalli EM-finaalturniiri kohtumistest, iluuisutamise Euroopa meistrivõistluste ülekanded ja Eesti meeste korvpallimeistrivõistluste poolfinaal- ja finaalseeria. ETV2-s edastatavate spordiülekannete maht küünib 320 tunnini aastas.

ETV2 õhtuses võõndis on võimalik näha suurepärasest valikut Eesti ja välismaa dokumentaalfilmidest, mängufilmidest ja nõudlikumale vaatajale mõeldud hankesarjadest.

Jätkame koostööd kultuuriprojektidega - suuremad dokumentaalfilmifestivalid saavad kajastuse ETV2-s, samuti Pimedate Ööde Filmifestivali saated. ETV2 näitab nii koolifilme kui ka paremaid tudengifilme koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga.

Nädalavahetusel on ETV2 programmis palju arhiivisaateid, laupäeviti jätkub Eesti unustatud mängufilmide sari. Pühapäeviti jätkuvad ETV2-s edukad teemaõhtud. Viimane annab võimaluse pöörata tähelepanu silmapaistvatele loovisiksustele, samuti temaatiliselt komplekteerida arhiivisaateid, luues sellest omamoodi sündmuse telemaastikul. 2012.aastal toodetakse kord kuus teemaõhtutele ka originaalne sissejuhatav saade.

ETV2 programmi eelarve kasvab 2012. aastal 841 437 euron.

5.3 Vikerraadio

Vikerraadio on Eesti suurima kuulajaskonnaga raadiojaam – traditsiooniline ja alati usaldusväärne rahvaraadio. Vikerraadio sõnasaated pakuvad mitmekülgset informatsiooni ja professionaalset analüüsi, kuulajatelt oodatakse kaasamõtlemist ning oma arvamuse avaldamist. Eesmärk on olla kuulajale abiks ühiskonnas toimuvate muutuste mõtestamisel, maailmapildi ja väärtushinnangute kujundamisel.

Vikerraadio eesmärk on säilitada ka 2012. aastal liidriroll Eesti raadiomaastikul. Eesmärgi saavutamist toetab ühiskonnas toimuva tasakaalustatud kajastamine, kiire ja objektiivne reageerimine oluliste uudiste korral. Programmis on oluline osa sõnasaadetes: mitmekesised arutelusaated, uudistesaadetes ja kommentaarid. Vikerraadio otseülekannete vahendusel saavad kuulajad 2012.a. aastal osa kõigest olulisematest suursündmustest Eestis.

Aktuaalsaadetes on 2012. aastal kavas senisest enam kajastada maailmas, eriti Euroopas toimuvat.

2012. aastal on plaanis vähemalt kuus eriprogrammi väljastpoolt Tallinna, Eesti erinevatest paikadest. Suvel on plaanis saated Kihnu, Vormsi ja teistelt Eesti saartelt. Jätkuvad uudistesaadetes võru, mulgi ja kihnu keeles.

Enesetäiendamise võimalusi pakuvad haridus-, teadus- ja kultuurisaated, kuulajaskonna igapäevase elu korraldamiseks annab nõu ja abi igal argihommikul eetris olev „Huvitaja“. 2012. aasta suvel on plaanis Eesti filmi 100. sünnipäevale pühendatud sari. Sügisel alustab populaarset klassikalist muusikat tutvustav saade ning uus kirjandussaade. Jätkuvad „Keelesaade“ ja saade „Teatrisse!“. Viimane on järgmisest hooajast eetris igal nädalal. Märtsis on kavas populaarne e-etteütus.

Teadussaade Labor kajastab teaduse uusimaid saavutusi ja eelkõige Eesti teadlaste tööd

Vikerraadio programmis on jätkuvalt kindel koht lastesaadetes. 2012. aastal on prioriteet eesti uue lastekirjanduse salvestamine. 2012.a sügisel on plaanis võtta tööle kultuurisaadete toimetaja.

Jätkub tehniliste töötajate täiendkoolitus ja järjepidev kõnekoolitus kõigile eetris esinejatele.

2012. aastal valmivad ERR-i uued koduleheküljed, sh Vikerraadio oma. Seoses sellega plaanime 2012. aastal suurendada järelkuulatavate saadete mahtu ning koduleheküljel kuvamise aega. Koduleheküljele lisatakse igapäevaselt informatsiooni programmis toimuva kohta, samuti jätkub tegevus sotsiaalmeedias (Facebook).

Vikerraadio juures tegutseva Raadio Laste Laulustuudio eesmärk on eesti heliloojate lastele mõeldud loomingut jäädvustamine ja seeläbi muusikahariduse edendamine. 2012. aastal salvestatakse Arne Oidi loomingut.

Vikerraadio toimetuses on 28 koosseisulist töötajat.

5.4 Raadio 2

Raadio 2 on noortele suunatud (sihtrühm 15-35 aastased), uuemat Eesti muusikat mängiv tempokas ja vaheldusrikas üldhuviprogramm. Raadio 2 programmis on sõnasaadete osakaal 40% ja muusikasaadetel 60%. Raadio 2 programm pöörab tähelepanu poppkultuuri arendamisele ning on partneriks Eesti muusikatööstusele. Programmis on oma koht eri muusikastiilide tutvustamisel.

Raadio 2 alustas oma programmi muusikalise formaadi järk-järgulist muutmist 2010. aastal. Need muutused jätkuvad ka 2012. aastal. Raadio 2 keskendub esinejate valikus nõ. albumi- ja kontserdipõhiste esitajatele ühepäevaliblikate asemel. Eelistame ning populariseerime ühena vähestest Eesti raadiojaamadest kohalikku uut popmuusikat ning artiste.

Raadio 2 päevane programm on pigem info- ja meelelahutuskeskne juturaadio. Programm tervikuna ning saated eraldi peaksid järkjärgult muutuma info vahendaja rollist uue materjali ning originaalse sisu algatajaks. Päevase programmivööndi muudatused toimuvad 2012. aasta suvel ja sügisel, puudutades peamiselt pealelõunast nn *drive-time* saatevööndit. Programmi lisanduvad 2012. aasta jaanuarist moodsat pereelu kajastav saade, värskeneb „Hallo, Kosmos“. Suveprogrammis on plaan käia rohkem väljas, nii festivaliülekanded kui rohkem reportaažipõhist programmi. Eesmärk on tugevdada ka hommikuprogrammi „Silmad Lahti“ ja pärastlõunast jutusaadet „Siin Me Oleme“.

Raadio 2 soovib suurendada r2.err.ee keskkonna külastatavust, mis on kasvanud 2010. aasta novembrist kuni 2011. aasta novembrini ligi 17% ca 5,5 miljoni vaatamiseni aastas. Eesmärk on koguda rohkem kasutajaid ka R2 facebooki kontole. Esmase suunana kehtiks suures joones sama taktika, mis veebiportaali suhtes – tõsine liiklus video- ja audioklippide poole pealt viia paralleelselt portaaliga ka R2 facebooki. Kuna Raadio 2 suur varandus on nimekad saatejuhid, siis üheks eesmärgiks oleks saatejuhtide isikustamine sotsiaalvõrgustikes.

Raadio 2 jätkab 2012. aastal koostööd suuremate muusikasündmustega (Tallinn Music Week, Rabarock, Noortebänd, Positivus, Eurosonic Noordsalg Hollandis ja Europavox festival Prantsusmaal. Raadio 2 toetab eesti muusikaga seonduvat (Eesti Laul, Aastahitt, R2 Live!, Nädala Plaat, Nädala Demo jms). Raadio 2-l on 9 koosseisulist töötajat.

5.5 Klassikaraadio

Klassikaraadio on üle kümne aasta olnud Eesti suurim kontserdisaal, kus kuulajad ei pea tundma muret, et nad vales kohas plaksutavad. Ööpäevaringselt saab Klassikaraadiost kuulata mitmesugust väärtmuusikat barokist džässini, etnomuusikast nüüdiselikekunstini, sekka uudiseid ja kultuurisaateid. Oluline osa kavast on elava muusika vahendamine – otseülekanded kontserdisaalidest Eestist ja kaugemalt. Eriline tähelepanu on traditsioonidel, olemise kunstil ja püsiväärtustel. Eesmärgiks on olla teejuhiks eesti kultuurisündmuste tänasel ja homsel päeval.

Klassikaraadio programm keskendub 2012. aastal muusika- ja kultuurielule Eestis ja välismaal. Jätkub hommikukava ja päevase saatetsooni, eeskätt aktuaalsaate „Delta“ arendamine. Samuti uueneb muusikaelu nädalamagasin „Helikaja“. Jätkuvad kultuurisaadete sarjad „Kino, kino“ (Mirje Mändla ja Tõnu Karjatse kajastused aktuaalsest filmimaailmas), „Vana Tallinn“ (Jüri Kuuskemaa Tallinna kultuuriajaloo), „Kunstiministeerium“ (Maarin Mürk ja Indrek Grigor kunstielust) ning „Narvide laev“ (Andres Noormets teatrimaailmast). Menokal sarjal „Traditsiooni Tarkus“ on tulemas kümme uut saadet 2012. aasta suvekavas. Klassikaraadio tähistab Eesti filmikunsti 100-ndat tähtpäeva arhiivisaadete ning sündmuste kajastustega saates „Delta“.

Klassikaraadio on Eesti kultuuridiskussioonide platvorm, salvestades ja pakkudes järelkuulamiseks seminare „Muusikakriitika luubi all“, „Kunstiministeerium“ ja „Kunstikriitika päev“. Kavasse tuleb kord kuus Tartu kultuurielu üle diskuteeriv sari tööpealkirjaga „Siin Tartu“ (saatejuht Berk Vaher). Jätkub püsiväärtuste üle arutlev sari „Räägivad“ (Ignar Fjuk). Kavas on jätkata 2012. aasta sügisel Tõnis Kahu ja Evi Arujärve arutelusarja „Dispuut“ muusika väärtustest ja muusika asendist tänapäeva maailmas.

Jätkuvad klassikalise muusika staare tutvustavad sarjad „Ooperitähed“ ja „Klassikud“. Kavas on tähtpäevaprojektid Claude Debussy ja John Cage'i sünniaastapäevade puhuks. Sarjale „Ideaalmaailmad“ on plaanis teha kümme uut osa ajaloolistest proge-albumitest.

Klassikaraadio jätkab *live*-muusikasündmuste korraldamist, aprillikuus on Klassikaraadio sünnipäevakuu raames eetris „Areal-live“ projekt nelja kontsertõhtuga ja neli klassikakontserti Raadioteatri stuudiost.

Klassikaraadio kavatses 2012. aastal panustada noore auditooriumiga suhtlemisele. Märtsis vahendame koos gümnaasistidest saatejuhtidega Gustav Adolphi Gümnaasiumis korraldatava kvintettide konkursi. Mais ja oktoobris on kavandatud kontsertide seeria „Klassikaraadio tuleb külla“ mitme piirkonna koolides koos ülekannete ja otsesaadetega. Koolikontsertidel tutvustame Klassikaraadiot ja klassikalist muusikat, esinevad noored interpreedid.

Rahvusvahelistest projektidest on 2012. aastal plaanis osavõtt EBU sarjast Euroradio Concert Season juudi muusika kontserdiga, kus musitseerivad Yair Dalal ja ansambel Vox Clamantis, samuti osavõtt rahvusvahelisest heliloojate Rostrumist, EBU jazzkonkursist, konkursist New Talent, mitmetest projektidest Põhja- ja Baltimaade koostöö raames ning pakkuda Euroradio muusikavahetusprogrammi 20 erinevas muusikažanris kontserti Eesti kontserdisaalidest.

Klassikaraadio jäädvustab eesti interpretide fondisalvestusi mahus 15 tundi ning salvestab ja vahendab umbes 150 tundi *live*-kontserte 2012. aastal. Klassikaraadiol on 15 koosseisulist töötajat.

5.6 Raadio 4

Raadio 4 on kõige suurem venekeelne meediakanal Eestis. Raadio 4 analüütilised saated aitavad aru saada poliitilisest situatsioonist riigis ja maailmas. Meelelahutussaadetel on interaktiivsed, toimuvad raadioviktoriinid. Raadio 4 eetrist saab kuulata muusika-, kirjandus-, teadus-, sotsiaal- ja haridussaadetel.

Raadio 4 jätkab 2012. aastal üldhuvikanalina, mille peamine ülesanne on olla usaldusväärne kanal Eestis elavatele vähemusrahvustele, toetades neid sulandumisel Eesti ühiskonda. 2012. aastal jätkame 2011. aastal käivitatud uuendustega: mitmekesisem ning aktiivsem „Hommi-programm“, milles on oluline kuulajate kaasamine sotsiaalmeedia kaudu; kella 10-11 saatevööndi interaktiivsed saated, pöörates senisest rohkem tähelepanu silmaringi laiendamisele ning argipäeva probleemidele alates tervisest, perekonnast, tarbijakaitsest, toitumisest, meditsiinist kuni eneseabini (saated "Sinu kätes", "Nii, nagu vaja!", "Õigus teada!", "Mitteideaalsed vanemad", "Nõudepeatus" jne).

Tööpäeviti kell 12.05 jätkab saade "Tipptund", mis teeb operatiivse ülevaate aktuaalsetest sündmustest nii Eestis kui mujal. Ühiskondlik-poliitilised ja analüütilised teemasaadetel on eetris kell 14 ("Vihikust diplomini", "Asjade seis", "Keerdkäigud", "Riigikogu argipäev", "Vaotleja", "Siin ja praegu").

Ilmselt veel aastateks on programmi üks peamisi märksõnu haridus, arvestades, et lähiaastatel jätkub venekeelsete gümnaasiumide üleminek osalisele eestikeelsele õppele. Meie saadetel käsitlevad haridust võimalikult laialt - õppekavad, õpikud, haridus üldisemalt, õpetajate täiendõpe, kutse- ja rakenduskõrgharidus, elukestva õppimise mõtte levitamine, perekonna roll ja tugi lastele, lapsevanemate aktiivsus enesetäiendamisel või ümberõppes.

Nädalavahetusel lisanduvad saatekavasse meelelahutuslikumad saadetel ja rohkem muusikat, veebruarist lisandub sari tähistamaks Eesti filmi 100. sünnipäeva.

Lisaks venekeelsetele saadetele jätkab Raadio 4 saadetel ukraina ja valgevene keeles. Kord kuus on eetris saadetel armeenia, aserbaidžaaani, gruusia, tatari ja tšuvaši keeles. Kaks korda kuus on eetris saade "Šolom aleihhem!" koostöös juudi kultuuriseltsiga. Raadio 4-l on 26 koosseisulist töötajat.

5.7 Raadio Tallinn

Raadio Tallinn pakub vahemikus kell 9-19 vaheldumisi ERRi täistunniudistega oma formaadile vastavat muusikat ning kell 19-9 BBC ja RFI programme. Raadio Tallinnal on üks koosseisuline töötaja.

5.8 Raadioteater

Raadioteatri eesmärk on toota 2012. aastal rahvusringhäälingu raadioprogrammidele kunstilist sõna kätkevaid saateid. Ainsana kogu Eesti meediaruumis salvestab ja levitab Raadioteater professionaalseid kuuldemänge. 2012. aastal oleme plaaninud vähemalt kuue täismahulise kuuldemängu salvestamise, sealhulgas üks järjekuuldemäng keskmisele koolieale. Parima neist läkitame rahvusvahelisele meediafestivalile Prix Europa oktoobri lõpus Berliinis.

Plaanime ligi 30 järjejuttu salvestamist, millest valdav osa on Eesti kirjastuste vahendatud uuem eesti proosa. Püüame kuulajatele järjejuttude näol pakkuda ka silmaringi avardavat aimekirjandust. Traditsiooniliselt esitame eetris Tuglase novellipreemia pälvinud teose.

Raadio Ööülikool jätkab eesti mõtteloo salvestamist. Üha rohkem tahame sarja kaasata noori mõtlejaid üle Eesti, välissalvestusi planeerime Viljandis ja Tartus. Ööülikoolil jätkub koostöö Esna mõisaga, kus saab kokku Ööülikooli ümarlaud.

Koostöös Eesti Keele Sihtasutusega anname välja audioraamatuna kirjandusloolaste poolt kõrge hinnangu pälvinud Viivi Luige teose "Varjuteater". Raadioteatril on 7 koosseisulist töötajat.

5.9 Uudistetoimetus

Teleuudistetoimetus läks 2011. aastal lõplikult üle failipõhisele tootmisele. Üleminek toimus laias laastus õnnestunult, ehkki nii nagu iga uue süsteemi puhul, oli ka siin tõrkeid. Kui laias plaanis õnnestus üleminek ise väga hästi. 2012. aasta ühed olulisemad tegevused ongi osaliselt seotud selle sama failipõhise tootmise võimaluste parema ärakasutamisega. Lihtsamalt öeldes on meil nüüd nii tele-, radio- kui ka veebiuudised ühtsel tehnoloogilisel alusel, mis võimaldab nende allüksuste suuremat koostööd materjalide vahetamisel. Ehk ühtne tehnoloogiline alus tagab selle, et ühe toimetuse materjalid peaks olema hõlpsamini kättesaadavad ka teistes toimetustes. Mis omakorda tähendab, et dubleerivaid tegevusi peaks jääma uudistega tegelevate üksuste vahel vähemaks.

Üks oluline tehnoloogiline muutus, mida uudistetoimetus 2012. aastal vahendite tekkel ette võtab, on raadiouudiste toimetuse töö viimine veebipõhiseks, mis annaks võimaluse portaali operatiivselt raadiouudiste materjale kasutada. Nii nagu praegu on iNews programmi kaudu integreeritud teleuudiste ja portaali töö. Kui see tähendab raadiouudiste töö viimist samuti iNewsi keskkonda, tuleb osta juurde täiendavaid iNewsi litsentse. Võimalikud on ka muud lahendused, kuid iNewsi kasutamine ka raadiouudistes igapäevase töökeskkonnana oleks hea sellepärast, et siis oleks kõik uudistega tegelevad üksused ühes keskkonnas.

Uudistetoimetus peab ise väga oluliseks, et teleuudiste toimetusel tekiks operatiivne otse-eetri võimekus mistahes Eestimaa paigast, mis on omakorda seotud ERR-I investeringuvõimalustega. Teleuudiste võimekus tulla sündmuskohalt otsepildis eetrisse suurendab meie operatiivsust ning aitab paremini ära kasutada televisiooni kui meediumi positiivseid eeliseid kirjutava ja rääkiva meedia ees.

Ajakirjandusliku poole pealt tahame jätkata sama kvaliteetset tööd kui siiani, mis tähendab, et meie toimetused peavad olema komplekteeritud kõige pädevamate inimestega. Kuivõrd meie Brüsseli korrespondendi lähetus saab 30. juuniga läbi, tuleb aasta esimeses pooles korraldada konkurss uue korrespondendi leidmiseks.

Uudistetoimetuses on väljaspool Tallinna töötavaid korrespondente arvestamata 88 töötajat.

5.10 Stuudiod ja korrespondendid maakondades ning välismaal

ERR-I on kümme kohalikku stuudiot ja korrespondendipunkti. Stuudiod (Tartus, Pärnus, Narvas ja Jõhvis) on suuremad, neis töötab enam kui üks ERRi ajakirjanik, korrespondendipunktid on nn ühemehestuudiod. Lisaks kohalikele korrespondentidele on ERR-il kolm korrespondenti välismaal – Brüsselis, Moskvast ja New Yorgis. Kohalikes stuudioes ja korrespondendipunktides on kokku 28 koosseisulist töötajat.

ERR-i Tartu stuudios on tehnikagrupp (5 inimest) ning programmidele ja toimetustele kaastööd tegevad ajakirjanikud (nt haridussaated, Klassikaraadio, Vikerraadio jne). Tartust tehakse regulaarselt otselülitusi nii Aktuaalse kaamera, Ringvaate kui Terevisiooni saadetes. Tartu stuudiosse lisandus üks raadioajakirjaniku töökoht, et hajutada liiga suureks kujunenud töökoormust.

Pärnu stuudio teenindab valdavalt tele ja raadio uudistetoimetust, kuid ka Ringvaate saadet ja Vikerraadio päevakajasaateid. Valmis ollakse nii tele kui raadio otselülitusteks.

Narva stuudio pakub nii vene- kui eestikeelset uudismaterjali raadioprogrammidele ja portaalidele. Ida-Virumaa teleuudised valmivad Jõhivist. Narva stuudio toodang on suures osas seotud kohalike raadiosaadetega („Местное время“, Raadio 4 sagedusel).

Korrespondendipunktid on ERR-l Võrus, Viljandis, Kuressaares, Haapsalus, Paines ja Valgas. Valga korrespondent teeb uudislugusid ka Lätist. Soome sündmusi kaetakse korrespondentide lähetamisega Tallinnast vastavalt vajadusele.

5.11 ERR portaalid

Portaalide üksus toodab uudisteportaalet kolmes keeles (uudised.err.ee, rus.err.ee, news.err.ee), lisaks mitmeid teemaportaalet (sport.err.ee, teadus.err.ee, ilm.err.ee, lasteportaal.meieoma.err.ee, retseptid.err.ee). Vajadusel luuakse ka projektipõhiseid portaalet (n valimised.err.ee). ERR portaalides töötab kokku 33 koosseisulist töötajat. Vene- ja ingliskeelset portaali rahastati 2011. aastani projektipõhise sihtfinantseeringu abil. Aastal 2012 viidi finantseering üle ERR põhifinantseeringu osaks.

Portaalide eesmärgid 2012. aastal on:

1. Viia aprillis kõik portaalid üle uuele kujundusele ja tehnilisele platvormile.
2. Käivitada koostöös Praxisega keskkond Valitsemise valvurid.
3. Kasvatada lugejaskonda 300 000 unikaalse külastajani nädalas.
4. Käivitada mobiilsed aplikaatsioonid kõigile enimkasutatavatele platvormidele.
5. Sport: 2012. aasta spordi suursündmuste - EURO 2012 ja Londoni olümpia - edukas kajastamine; kõiki suurimaid Eesti suusakeskusi ja tuhandeid suusahuvilisi ühendava Lumeinfo viimine kaasaegsele veebiplatvormile.
7. News - muutuda Eestit ebaregulaarselt või esmakordselt külastavate välismaalaste esmaseks Eesti-teemaliseks uudisallikaks; kokkuleppel Tallinna Lennujaamaga, konverentsikeskustega teha news.err.ee avalike arvutiterminalide vaikimisi avaleheks.
8. Rus - refereerimise suurendamine, loetavuse suurendamine 20% praegusest.
9. Arendus - meediaformaatidega tööde jätkamine, meediaserveri võimaluste parem rakendamine, uute võimaluste analüüsimine ja võimalik rakendamine.
10. Uudised - tõsta uudiste ilmumise sagedust ja arvu päevas. Tõsta uudisteportaaali loetavust. Eesmärgi täitmise eelduseks on edukalt rakendatud uus kujundus ja administreerimissüsteem ning uudisteportaaali reklaamikampaania teiste ERR-i kanalite kaudu.
12. Asuda ka ETV2 saateid muutma veebis järelvaadatavateks eetrisoleku päeval

5.12 Spordisaadete toimetused

Spordisaadete prioriteet on 2012. aastal Londoni olümpiamängude ja jalgpalli EM-finaalturniiri edukas kajastamine. Lisaks tuleb teha tööd uudistega ja pakkuda uudistesaadetes rohkem lisainfot ja kommentaare.

Raadio spordiuudised on eraldi raadio põhiuudiste saatest. Selleks, et saada paremat ülevaadet kuulajate harjumustest, oleks ka vaja täpsemat ja selgemat ülevaadet kuulajate koguarvust ja sihtgruppidest.

2012. aastal vahendab ERR-i sporditoimetused lisaks eelpoolnimetatud suurvõistlustele Otepää MK-etappi murdmaasuusatamises, laskesuusatamise MM-i, iluuisutamise EM-võistlusi, Tartu

suusamaratoni, sisekergejõustiku MM-i, Eesti jalgpalli-, korvpalli-, võrkpalli- ja käsipallikoondise valikmänge Euroopa ja maailma sarjades, Eesti korvpalli meistrivõistluste finaalseeriat, võistlussarja TV 10 olümpiastarti, Tartu rattamaratoni ja jalgpalli U-19 EM finaalturniiri.

Sporditoimetuse eelarve suureneb 2012. aastal 1,91 mln eurole (1,12 mln € 2011, 2,33 mln € 2010). Sporditoimetuses on 14 koosseisulist töötajat.

Lisa 6. Tootmis- ja tugiüksuste eesmärgid

6.1 TV tehniline keskus

Televisiooni tehniline keskus (9 koosseisulist töökohta) tagab programmi eetrissemineku 365 päeva aastas, 24 tundi päevas. Selleks on vahetustega tööl 5 valveinseneri. Lisaks tagab keskus programmide vastuvõtu ja edastamise rahvusvahelistel liinidel, s.h satelliitside kaudu.

6.2 Raadio tehnika- ja salvestusosakond

Osakonna (28 koosseisulist töökohta) töövaldkondadeks on:

- raadio tehniline keskus, mille töö on analoogiline tele tehnilise keskusega,
- raadioprogrammide tootmistehnoloogia hooldus (sh kohalike stuudiote ja korrespondentide kasutuses olev tehnoloogia),
- raadio failipõhise tootmissüsteemi Radioman tehniline tagamine ja arendus,
- helisalvestustegevus (helirežissöörid, heliinsenerid, salvestusstuudiod ja -foonikad koos vajaliku tehnikaga),
- saatjavõrkude kontroll ja ERR poolt opereeritavate FM-raadiosaatjate hooldus.

6.3 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond

Teletehnika hooldus- ja remondiosakonna (10 koosseisulist töökohta) ülesanded on tehnikapargi teenindamine peamiselt telemajas. Osakonna koosseisu kuuluvad nii spetsiifilisi erioskusi nõudvate seadmete (optikad ja filmide digiteerimisseadmed) kui ka 'tavapärasemate' oskustega (elektroonikaseadmed, kaabeldus) spetsialistid.

6.4 Tootmisteenistus

Tootmisteenistus (80 koosseisulist töökohta) on Rahvusringhäälingu suurim tehniline struktuur, mis tagab televisiooniprogrammide tehnilise tootmise. Tootmisteenistus jaguneb seesmiselt paljudeks spetsialiseerunud osakondadeks (audiovisuaal-, ülekande- ja stuudiote, videomontaaži- ja lavastusosakond), kuid väljapoole toimitakse ühtse teenindusüksusena, mille eesmärk on pakkuda toimetustele parimat võimalikku tehnilist teenust.

Tootmisosakonna kui isemajandava struktuuriüksuse kulud kaetakse siseteeenuseid kasutavate osakondade eelarvest läbi sisearvelduse. Osakonna eesmärk on pakkuda majasiseseid tootmisteenuseid võimalikult odavalt, tagades samas salvestuste ning eetripildi ja –heli professionaalse kvaliteedi.

6.5 IT osakond

IT osakonna (11 koosseisulist töökohta) ülesanneteks on arvutivõrkude, internetiühenduste, üldotstarbelise- ja spetsiaalarvutustehnika, serverite, andmemassiivide jmt haldamine, hooldamine ja töötajate nõustamine neis valdkondades. 2012 aastal on kavandatud väike tööjõukulude tõus, mis peaks kindlustama tele-raadio spetsiifiliste arvutisüsteemide korrashoiu ning vajaliku tööjõu säilimise äärmiselt aktiivseks muutunud konkurentsiolukorras.

Osakonna kuluelarvega kaetakse:

- andmesideteenuse kulud;
- seadmete varuosade kulud;
- jooksvad hoolduskulud

Võrreldes 2011. aastaga on eelarves tehtud struktuuriline muudatus – kui 2011. aastal loeti IT osakonna kuluks ka osakonna poolt hallatavate tarkvaralahenduste hooldustasud, siis 2012. aasta eelarves on hooldustasud koondatud eelarvereale 'tehnika üldkulud ja arendusprojektid'.

6.6 Müügiosakond

Müügiosakonna (2 koosseisulist töökohta) põhiliseks tegevusvaldkonnaks on arhivaalide, omasaadete, -filmide ja saatelõikude tasulise kasutusõiguse andmine juriidilistele ja eraisikutele nii ärilistel kui mittetulunduslikel eesmärkidel. See tegevusvaldkond toob ERR-ile lisatulu võimaldades samas arhiivides leiduvate materjalide laiemat kasutamist. Teiseks tegevuseks on ERR saadetele ning arhiivimaterjalidel põhinevate toodete arendus ja hulgimüük, lisaks ka jaemüük ERR kodulehe kaudu ja ERR infoletis.

6.7 ERR arhiivid

Arhiivide üksus jaguneb tulenevalt säilitatavate materjalide liigist videoarhiiviks, heliarhiiviks, filmiarhiiviks, fotoarhiiviks ja dokumendarhiiviks. Lisaks on üksuse funktsiooniks hallata ja täiendada digiteeritud materjaliga veebikeskkonda arhiiv.err.ee. Arhiivides on kokku 35 koosseisulist töökohta.

Digiteeritakse ja restaureeritakse heliarhiivi audiomaterjale, 2-tolliseid videolinte ja Betacam SP videokassette, 16 mm ja 35 mm filme, skaneeritakse, puhastatakse ja kirjeldatakse fotosid. Ühendatakse heliarhiivi faile andmebaasiga veebi ülespanekuks. Pannakse igapäevaselt digiteeritud arhiivimaterjale portaali arhiiv.err.ee. Teostatakse ETV programmidele omasaadete eetrieelset tehnilist kontrolli, eemaldatakse arhiivisaadetelt reklaam- ja sponsorlogosid, lisatakse puuduvaid algus- ja lõputiitreid, selgitatakse välja tehniliste defektide kõrvaldamise viisid ja kontrollitakse sisulehti, vaadatakse läbi ja registreeritakse faile, täiendatakse andmebaasi andmekirjeid ja tehakse teisi arhiveerimise ja säilitamisega kaasnevaid töid. Segmenteeritakse ja kirjeldatakse AK kroonikapalu ja juurdevõtteid. Sõlmitakse fotokogude autoritega varalisi autoriõigusi puudutavaid lepinguid. Täiendatakse ja parandatakse Eesti Filmiandmebaasi ja meie enda andmebaasi jaoks kõiki ETF filmidesse puutuvaid andmeid. Komplekteeritakse ja korrastatakse dokumendarhiivi dokumente Rahvusarhiivile üleandmiseks.

Esimesel võimalusel alustatakse Betacam Sp videokassettide massdigiteerimisega.

Igapäevaselt toimub kõikide programmide klienditeenindus, andmebaaside täiendamine, arhiivimaterjalide laenutamine, tagastamine, kasutuskooptate valmistamine, teabeteenindus, heli- ja videodokumentide komplekteerimine ja viimine ümbervõtmiseks ja restaureerimiseks, autoritele esitajatele teoste kooptate valmistamine, välistellimuste teostamine, teabepäringutele vastamine.

6.8 Fondisalvestused

Fondisalvestused, mida kureerib muusikanõukogu Klassikaraadio peatoimetaja eestvedamisel, hõlmavad endas protsessi, mille raames salvestatakse professionaalsel tasemel eesti interpretide esitusi.

6.9 Muuseum

ERR Muuseumis (2 koosseisulist töökohta) saavad telemaja küllastavad klassiekskursioonid ja teised huvilised ülevaate televisiooni ajaloost. Korraldatakse ka ekskursioone nii tele- kui raadiomajas. Koostööd tehakse Ringhäälingumuuseumiga Türil.

6.10 Turundus- ja uuringute osakond

Osakonna ülesanneteks on ERR programmide turundustegevuste koordineerimine ja korraldamine, samuti on osakonnal avalike suhete koordineerimise roll. Promogrupp tegeleb teleprogrammide reklaamklippide ettevalmistamise ja eetrisse planeerimisega. Osakonna ülesannete hulka kuulub ka ERR poolt tasuta edastatavate kultuuriteadete eetrisse planeerimine. Uuringugrupp analüüsib telemöödikuuringu ja raadiopäevikuuringu andmeid ning veebilehtede küllastatavuse statistikat, samuti korraldab vajadusel eraldi uuringuid. Tulemusi kasutatakse programmide sisu planeerimisel ning turundustegevuste kavandamisel. Osakonnas on 10 koosseisulist töökohta.

6.11 EBU koostöö

ERR on Euroopa avalik-õiguslike ringhäälinguorganisatsioonide ühendava liidu EBU (European Broadcasting Union) liige. Olulisemateks koostöövaldkondadeks on uudistevahetus, muusikasündmuste vahendamine, spordiõiguste ühine hankimine, muidugi ka Eurovisiooni lauluvõistluse korraldamine. Samas on hindamatuks võrreldava kogemuse allikaks EBU professionaalsed koostöökogud, kus oma ala spetsialistid vahetavad kogemusi ning püüavad luua parima tegutsemisviisi standardeid (*best practice*). EBU liikmelisusega kaasneb ERR-le kohustus maksta iga-aastast liikmemaksu.

Lisa 7. üldjuhtimis- ja taristuüksuste eesmärgid

7.1 Siseaudiitor

Rahvusringhäälingu seadusest tuleneva siseaudiitori institutsiooni eesmärk on tagada tegevuse otstarbekus, eesmärgipärasus ja õigusaktidele vastavus kõikidel juhtimis- ja tegevustasandil. Siseaudiitor raporteerib juhatusele ning vajaduse korral pöördub otse nõukogu poole. Auditite käigus analüüsib siseaudiitor protsesse ja nendega seotud riske, vajadusel teeb ettepanekuid täiendusteks. Samuti viib läbi järelauditeid, saamaks kindlustunnet, et vajalikud muudatused on ellu viidud.

7.2 Eetikanõunik

Samuti seadusega sätestatud eetikanõuniku institutsiooni eesmärk on tagada ERR-le vajalik eneserefleksioonimehhanism. ERR ajakirjanduseetika nõunik jälgib hea ajakirjandustava järgimist, tehes jooksvalt tähelepanekuid ja andes individuaalset nõu.

Et tagada avalikkuse informeerimist ERRi tegevustest hea ajakirjandustava järgimisel, viib ajakirjanduseetika nõunik üks kord kuus Vikerraadios läbi ajakirjanduseetikat puudutava saate „Meediatund“. Saate eesmärk on tõsta ERRi avatust ja usaldusväarsust.

Ajakirjanduseetika nõunik vastab kuulajate-vaatajate kaebustele ja teeb laekunud pretensioonidest ülevaateid ERRi kodulehel ning Meediatunni saates.

7.3 Administratiiv- ja õigusosakond

Alates 2012. aastast on juhtimisstruktuuri lihtsustamiseks ühendatud üheks struktuuriüksuseks senine kantselei, õigusosakond ja personaliosakond. Osakonna koosseisu on toodud ka välissuhete spetsialisti töökoht, mis varem kuulus turundusosakonda. Kokku on moodustatavas üksuses 13 töötajat.

Administratiiv- ja õigusosakonna funktsioonideks on järgmiste valdkondade tegevuse korraldamine ja koordineerimine:

- kantseleiteenused nii tele- kui raadiomajas;
- välissuhted;
- dokumendihaldus;
- personalitöö;
- töökaitse;
- sisekommunikatsioon;
- koolitused;
- juriidiline nõustamine;
- lepingute, dokumentide ja dokumendipõhjade ettevalmistamine ja kooskõlastamine;
- ERR-i esindamine kohtumenetlustes jm vaidluste ning kaebuste korral;
- riigihangete läbiviimine.

Osakonna kulude hulgas on ka kulutused töökaitsele (18 tuhat eurot, kasv 2276 eurot) ning sisekommunikatsiooni eelarve (54 tuhat eurot), mis sisaldab hooaja lõpetamise ja aastapäevaürituste korraldamist, siselehe väljaandmist, ERR segakoori tegevuse toetamist jt organisatsiooni sidusust toetavaid tegevusi.

7.4 Finantsteenistus

ERR finantsüksustes töötab kokku 10 koosseisulist töötajat.

Raamatupidamise osakonna igapäevase töö hulka kuuluvad töötasu- ja maksuarvutused, arvepidamine tootmisvahendite, hankesaadete varude ja sihtfinantseeringute üle, arveldused hankijate, ostjate ja rentnikega jne. 2012. aastal on plaanis üle minna e-arvete kasutamisele ning arvete elektroonilisele kinnitusringile.

Eelarveosakonna põhifunktsiooniks on tagada juhatusele ja kõigile üksuste juhtidele operatiivne tugi eelarvete koostamisel, eelarvetasakaalu süstemaatiline jälgimine ning kulutuste kontroll.

7.5 Koolituskulud

Koolituskulude eelarvest kaetakse koolitusspetsialisti töötasu ning majasiseste ning väliste koolituste kulud vastavalt juhatuse poolt kinnitatavale koolitusplaanile. Eelarves on planeeritud ka rahalised vahendid praktikantide juhendamiseks. Järgmise aasta märksõnadeks tele- ja raadioprogrammide koolitusplaanis on mõttemustrite murdmine ja loovuse arendamine. Teleuudiste koolituseesmärgid on kiirema ja sujuvama uudistevoo tagamine ning uudislugude- ja saadete atraktiivsem ülesehitus ja esitus. Võrreldes 2011. aastaga on koolituseelarvest välja viidud programmide arenduseminaride kulud, mis sisalduvad nüüd programmide ja toimetuste eelarvetes. Koolituseelarve raames toimub iga-aastane teleoperaatorite kutsestandardi järgne atesteerimine.

7.6 Arendusosakond

Arendusosakonna kõige olulisemaks tegevusvaldkonnaks on uue ringhäälingumaja projekteerimistööde koordineerimine ja selles osalemine. Lisaks tagab arendusosakond teiste tehnoloogiliste arendusprojektide teostamise ning koordineeritud elluviimise.

Võrreldes 2011. aastaga on eelarves tehtud struktuuriline muudatus – kui 2011. aastal loeti arendusosakonna kuluks ka osakonna poolt hallatavate tarkvaralahenduste hooldustasud, siis 2012. aasta eelarves on hooldustasud koondatud eelarvereale 'tehnikala üldkulud ja arendusprojektid'.

Osakonnas on kokku 8 koosseisulist töötajat, neist 3 põhitööks on uue ringhäälingumaja arendus.

7.7 Transpordiosakond

Transpordiosakonna (8 koosseisulist töökohta) ülesanne on teenindada televisiooni võttegrupe väikebussidega. Lisaks sellele pakutakse toimetustele ja teistele üksustele juhiga või ka juhita sõiduauto teenust ning hooldatakse kogu ERRi väikebusside, sõidu- ja veoautode parki. Osakond on täielikult isemajandav, s.t kõik kulud kaetakse sisemise arvelduse teel sõidukeid kasutavate osakondade vahenditest. Osakonna eesmärk on hoida efektiivsuse taset, mis võimaldab transpordi siseteenuseid pakkuda taksofirmadest odavamalt.

7.8 Hooneteenistus

ERR Hooneteenistuse (48 koosseisulist töökohta) ülesanded on ERR kinnistute, hoonete ja hooneteenistuse haldusalas olevate seadmete (liftid, ventilatsiooni-, kütte- ja jahutusseadmed) korrashoid ja remont, samuti hoonete valve ning koristamise korraldamine.

Kulude kattest moodustab arvestatava osa üüritulud, mis hoolimata langenud kinnisvaraturust on planeeritud 313 tuhat eurot. Hooneteenistuse planeeritavad kulud 2012. aastal kasvavad põhiliselt maamaksutõttu Tallinnas (kasv 36 tuhat eurot). Suuremaid investeeringuid olemasolevates hoonetes ei tehta.

Lisa 8. ERR investeeringud 2012. aastal

8.1 Tehnoloogia arendusprojektid

8.1.1 Raadio- ja helitehnika

Eelarvelistest võimalustest johtuvalt on raadioinvesteeringud 2012. tagasihoidlikumad kui aasta varem ning selgelt väljajoonistuvaid investeeringuprojekte pole kavas. Äramärkimist väärib raadiote varulahenduste väljatöötamine ja rakendamine juhtudeks, kui Tallinnast ei peaks olema

võimalust raadioeetrit tagada. Rahalised võimalused lubavad üldiselt hoida korras ja mõningal määral uuendada olemasolevat tehnikaparki 284 tuhande euro ulatuses, kuid ei enam.

8.1.2 Teletehnoloogia ja -tehnika

Teletehnoloogia prioriteetideks on jätkuvalt failipõhise toomistsükli edasine arendamine ning 16:9 pildiformaadile ülemineku jätkamine. Olulise osana sellest protsessis jätkame samuti analoogkandjatel materjalide massdigiteerimisega. Failipõhise tootmise osas täiendatakse andmesidevõrku, muretsetakse täiendavaid litsentse, uuendatakse erinevate ahela osade tark- ja riistvara et tagada senisest efektiivsem meediafailide käitlemine ning saavutada suurem töövoogude kiirus ja veakindlus. Olulisimaks ning enim ressursi nõudvaks arenguks on aga ammu amortiseerunud tehnikaga töötava 1. ja 2. stuudio üleviimine 16:9 pildiformaadile, mis tähendab nii uute kaamerate, videopuldi kui sellega kaasneva muu tehnilise taristu soetamist ja ümberehitamist. Uudiste mobiilsuse suurendamiseks on kavas soetada GSM võrgu võimalustel baseeruv ülekanalitehnika. Teletehnoloogia investeringuteks on kavandatud ca 1,47 mln eurot, millest kuni 500 tuhande euro ulatuses on plaanis kaasata võõrvahendeid laenu või liisingu näol.

8.1.3 IT arendus

Infotehnoloogia osas jätkub tavapärase ja pidev arvutustehnika – laua-, süle- ja spetsiaalr arvutite väljavahetamine, millele kulub ca 100 tuh €. Jätkatakse varunduslahenduste väljatöötamist ning täiendatakse teisi igapäevaselt kogu organisatsiooni käsutuses olevaid IT-süsteeme nii nende turvalisuse tõstmiseks, andmemassiivide suurendamiseks kui andmeside kiirendamiseks. Uue maja perspektiivi arvestades püütakse kriitilisemad ahelate osad soetada juba sinna projekteeritud 10Mbit nõudeid arvestades. Kokku kavandatakse IT sektorisse investeerida ca 420 tuh eurot.

Koostööprojektidest on oluline ära märkida, et lõpeb ERRi portaalide ühise platvormi väljatöötamine RIA toel 2012. aasta kevadel.

8.2 Olemasolevate hoonete investeringud

Olemasolevatesse hoonete osas on jätkuvalt kavas hoida need ja seotud taristu elementaarses töökorras. Päästeameti nõudel tuleb automaatse tuletõrje hoiatussüsteemiga varustada kogu üürnike kasutuses olev uus raadiomaja ning täiendada vana raadiomaja vastavaid süsteeme. Raadio eetrikindluse tagamiseks saavad lõpetatud 2011. aasta suvises plahvatuses tugevalt kahjustada saanud keskpinge alajaam Kreutzwaldi 14 hoones ning täiendavalt paigutatud ka avariigeneraator. Üldmainitud tegevused võtavad veidi üle poole hooneteenistuse tarbeks planeeritud 100 tuh eurost.

8.3 Uue ringhäälingumaja arendus

Olukorras, kus uue ringhäälingumaja arenduse järgmiste etappide üle käivad veel läbirääkimised hetkel rahandusministeeriumi ja RKASi tasemel ja samas on valminud põhiprojekt, on kavas jätkata projekteerimistöid tööprojekti staadiumis. Samuti kaalume kogu projekti viimist nüüd juba arvestatavalt edasi arendatud ja kasutusele võetud 3D mudelprojekteerimise meetodil, et välistada suurem osa seni veel üldlevinud kahedimensionaalse projekteerimise käigus tekkida võivatest vigadest. Kaugema eesmärgina ja võimalikult täpse ning kvaliteetse projekti huvides on kava viia ehitusprojekt tasemele, mis hilisema ehitustegevuse käigus hoiab kokku hulga aega ning välistab olulisel määral projekti ebatäpsustest tulenevat vaidluste teket. Paralleelselt hoone tööprojekti koostamisega jätkub tehnoloogiliste lahenduste analüüs ja väljatöötamine, millest suurimaks on tulevaste telestuudiote valguslagede ülesehitust ja ekspluatatsiooni puudutav. Üldises plaanis on aga tehnoloogiaprojekti koostamine kogu uue maja rahastuse selgumiseni mõnevõrra takistatud. Kuivõrd põhiprojekt ning töömahtude tabelid on lõpuks valminud sisuliselt 2012 aasta eelarve vastuvõtmise ajaks, on kontrollleelarvestamine põhiprojekti pikaajast täiendamisest tingitud viibimisest omakorda nihkunud 2012 aasta veebruari kuusse. Kokku on 2012. aastal kavas nii 2011 uue maja arendusprojekti jäägi kui 2012 aasta riigieelarve eraldiste arvelt jätkata uue maja arendamist 900 tuh euro ulatuses, millest kulud moodustavad 280 tuhat ning kapitaliseeritavad väljaminekud 620 tuhat eurot.