



Eesti Rahvusringhääling

## **EELARVE 2010**

**KINNITATUD**

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu  
15.12.2009 otsusega nr 2.1,  
protokoll nr 1.1-3/14

**Sisukord**

<b>Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. tegevuskava .....</b>	<b>3</b>
<b>Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes .....</b>	<b>5</b>
<b>Investeeringute ja arenduskulude 2010. a. koondeelarve .....</b>	<b>6</b>
<b>Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. eelarve lisad.....</b>	<b>7</b>
<i>Lisa 1. ETV1 ja ETV2 programmimahtude plaan .....</i>	<i>7</i>
<i>Lisa 2. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes .....</i>	<i>8</i>
<i>Lisa 3. Kassapõhine eelarveprojektsioon.....</i>	<i>9</i>
<i>Lisa 4. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde .....</i>	<i>10</i>
<i>Lisa 5. ERR-i programmiüksuste eesmärgid .....</i>	<i>11</i>
5.1 ETV1 ja televisiooni valdkonnatoimetused.....	11
5.2 ETV2 .....	12
5.3 Vikerraadio .....	13
5.4 Raadio 2.....	13
5.5 Klassikaraadio .....	14
5.6 Raadio 4 .....	15
5.7 Raadio Tallinn.....	15
5.8 Raadioteater .....	15
5.9 ERR portaalid (Internetimeedia) .....	16
5.10 Uudistetoimetus .....	16
5.11 Spordisaadete toimetus .....	18
5.12 Kohalikud stuudiod .....	18
<i>Lisa 6. ERR-i tugiüksuste eesmärgid .....</i>	<i>19</i>
6.1 ERR-i arhiivid.....	19
6.2 Uuringutekeskus.....	19
6.3 Turundusosakond.....	20
6.4 Müügiosakond.....	20
6.5 EBU koostöö .....	20
6.6 Fondisalvestused.....	20
6.7 Muuseum .....	20
<i>Lisa 7. ERR-i tehnika-, tootmis- ja infrastruktuuriüksuste eesmärgid .....</i>	<i>21</i>
7.1 TV tehniline keskus.....	21
7.2 Raadio saateosakond.....	21
7.3 Heli ülekande- ja salvestusosakond .....	21
7.4 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond .....	21
7.5 Tootmisteenistus .....	21
7.6 Arendusosakond.....	21
7.7 IT osakond .....	22
7.8 Transpordiosakond.....	22
7.9 Hooneteenistus .....	23
<i>Lisa 8. ERR-i administratiivüksuste eesmärgid.....</i>	<i>24</i>
8.1 Siseaudiitor .....	24
8.2 Eetikanõunik .....	24
8.3 Administratsioon .....	24
8.4 Koolituskulud.....	25

## Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. tegevuskava

Käesolev ERR-i 2010. aasta eelarve on võrreldes aasta tagasi kinnitatuga üle 50 mln krooni võrra kõhnem. Kui aasta tagasi pidasime, arvestades juba toona tunnetatud majanduslanguse algust, 403 mln krooni suurust riigieelarvelist eraldist rahuldavaks, võrreldes arengukavas kirjeldatud 507 mln krooniga, siis 2010. a. eelarvele ei saa kahjuks nii head hinnangut anda. Selleks, et jätkata nelja üleriigilise leviga raadioprogrammi ja kahe teleprogrammi ning eesti- ja venekeelsete uudisteportaalide tootmist ja edastamist, on tulnud kärpida kõikjalt, ka sealt, kus see paraku ka vaatajale-kuulajale märgatavaks saab. ERR-i olukorra vähendamisvalikute tegemisel teeb raskeks asjaolu, et ka nn. headel aegadel ei kasvanud ei eelarve ega palgad võrreldavalt riigieelarvega või vabariigi keskmiste palkadega. Sellest hoolimata on tegu ellujäämis-, mitte allaandmiseelarvega.

Eelarvetasakaalu saavutamiseks on optimeeritud tugijüksuste struktuuri ja vähendatud töötajate arvu. Lisaks sellele rakendatakse töötasude vähendamist 10% ulatuses. Ja sellest hoolimata on 2010. aastal tehnoloogiainvesteeringuteks kasutadaolev ressurss allpool hädapäraste vajaduste taset.

Aastal 2010 toimuvad mitmed spordi suursündmused, kohe aasta algul taliolümpiamängud Vancouveris, juunis-juulis jalgpalli maailmameistrivõistlused Lõuna-Aafrika Vabariigis. Osalemine OM-I ja jalgpalli ülekandeõiguste ost oli otsustatud juba aastaid tagasi ning suur osa ettemakseid tehtud, mistõttu ei tulnud hoolimata vähenevast eelarvest nendest üritustest loobumine kõne alla. Siiski vähendati oluliselt olümpiale sõitvate ajakirjanike arvu ning jalgpallivõistlusi kommenteeritakse Tallinnast. Kuigi sporditoimetuse eelarve 2010. aasta võrreldes 2009. aastaga kasvab, on spordile kuuluva riigieelarveraha maht samas 6,5 mln võrra väiksem, kui 2008. aastal, mil spordi suurvõistluste maht oli 2010. aastaga võrreldav.

Positiivse asjana tuleb mainida ka seda, et kõik olulised suursündmused, olgu selleks presidendi vastuvõtt, võidupäeva paraad, Arvo Pärdi juubelikontsertide sari, Euroopa filmiauhindade gala või Estonia suurooperi „Armastus kolme apelsini vastu” esietenduse otseülekanne lavalt ja lava tagant, jõuavad ETV vahendusel jätkuvalt televaatajani, ehk me suudame jätkuvalt tuua sadade tuhandete televaatajateni kõik selle, mis meie avalikus kultuuri- ja muus elus toimub.

Aastal 2010, täpsemalt 1. juuli varahommikul lõpeb Eestis analoogtelevisiooni ajajärk, lülitatakse välja kõik analoogsaatjad ning kõigile kättesaadav tasuta teleprogrammide vastuvõtt on alates juulist võimalik ainult digitaalsete vastuvõtjatega. ERR-le tähendab see üleminek kuluka topeltedastuse perioodi lõppu, sennamaani tuleb tasuda nii analoog- kui digitaalsaatjate eest.

Jätkame 2009. a. sügisest uuenenud teleuudiste formaadiga, millest tulenevalt on uudiste osakaal programmi struktuuris (vt. lisa 1) senisest suurem. Aasta jooksul läheme lõplikult üle failipõhisele teleuudiste tootmisele.

Sarnaselt ETV esimese programmiga, kus me pidime eelarvet vähendama tervelt 12 mln krooni, oleme vähendanud ka kõigi teiste programmide eelarveid ca 10%. Õnneks on raadioprogrammides toimuvad muutused ehk vähem dramaatilised ja sealt kaduvaid saateid ning sarju märkab ainult tähelepanelik raadiokuulaja, aga ka need loobumised on valusad. Samas on raadioprogrammid olnud läbi aegade oma saatekavade koostamisel väga dünaamilised ning ühe kallima saate asendumine teise ja odavamaga, ei tähenda automaatselt saate sisukuse kadu või kahanemist.

Üleminek failipõhisele väljastusele toimub järk-järgult ka ETV1 programmi osas, sedamööda kuidas suudetakse 2009. a. soetatud tehnilised lahendused juurutada ning tööprotsessid ümber kujundada. ETV2 programmi väljastus toimub juba täna digitaalselt.

Tehnoloogia osas keskendume ka teiste 2009. a. soetatud lahenduste täiemahulisele rakendamisele. Uuteks algatusteks 2010. a. eelarve kontekstis võimalused praktiliselt puuduvad. Esimese prioriteedina nappide võimaluste piires tuleb lahendada uudistetoimetuse kaamerate asendamine failipõhist tootmist toetavate mudelitega, lisaks on tänased kaamerad ka füüsiliselt täiesti amortiseerunud. Teiseks prioriteediks on välisotetust omavate investeeringuprojektide elluviimine, nendeks on RIA poolt RAK raames toetatavad „Audiovisuaalse kultuuripärandi ja teabe digihoidla I etapi väljatöötamine ning sellele ID kaardi põhise avaliku ligipääsu loomine“ ning „Eesti Rahvusringhäälingu ühtse veebikeskkonna loomine ning riigi infosüsteemiga ühildamine“.

Jätkame uue ringhäälingumaja ehituse ettevalmistustega, kuigi esialgu kavandatust aeglasemas tempos. Sõlmitud lepingute ja korrigeeritud ajagraafiku kohaselt peaks 2010. aasta lõpuks olema valmis põhiprojekt, mis võimaldab alustada ehitushankega. Arvestades majanduses ja ehitusturul toimuvaga, on see mitmete ekspertide arvates tagumine aeg veel väga hea hinnaga ehituslepingu saamiseks. Ehituslepinguni jõudmine nõuab järgmisel aastal rahvusringhäälingu juhtorganite ühist ja väga otsustavat pingutust.

Juhatuse liikmed:

Margus Allikmaa  
Tiina Kaalep  
Hanno Tomberg  
Jaak Raie  
Joel Sarv

## Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2010	2009	erinevus	erinevus %	Lisa
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	351 302	379 232	-27 930	-7,4%	
Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks	30 000	37 285	-7 285	-19,5%	
Sihotstarbelised eraldised ja annetused	17 836	6 907	10 930	158,2%	4.1
Teenused ja tooted	38 991	26 252	12 739	48,5%	4.2
Muud äritulud ja kasumid	3 060	954	2 107	220,9%	4.3
Finantstulud	340	340	0	0,0%	4.4
<b>TULUD KOKKU</b>	<b>441 529</b>	<b>450 970</b>	<b>-9 441</b>	<b>-2,1%</b>	

KULUD	2010	s.h omatulude arvel	s.h vahendid	r.e	2009	s.h omatulude arvel	s.h vahendid	r.e	r.e vahendite erinevus	erinevus %	Lisa
<b>Programmid</b>											
Programmi üldkulu	17 800	680	17 120		18 755	625	18 130	-1 009	-5,6%	4.5	
Programmireserv	463	0	463		856	0	856	-393	-45,9%	4.6	
ETV1 ja tv toimetused	101 902	10 255	91 647		106 557	5 220	101 337	-9 691	-9,6%	5.1	
ETV2 saated	10 503	2 930	7 573		11 174	1 585	9 590	-2 016	-21,0%	5.2	
Vikerraadio	10 868	968	9 899		11 424	420	11 004	-1 105	-10,0%	5.3	
Raadio 2	6 627	72	6 555		7 358	72	7 286	-731	-10,0%	5.4	
Klassikaraadio	5 663	50	5 613		6 066	100	5 966	-353	-5,9%	5.5	
Raadio 4	10 122	1 100	9 022		10 461	430	10 031	-1 009	-10,1%	5.6	
Raadio Tallinn	219	18	201		223	0	223	-22	-9,9%	5.7	
Raadioteater	2 011	200	1 811		2 097	200	1 897	-86	-4,5%	5.8	
ERR portaaleid (internetimeedia)	7 471	180	7 291		7 820	300	7 520	-230	-3,1%	5.9	
Uudistetoimetused	37 752	748	37 004		38 964	168	38 796	-1 792	-4,6%	5.10	
Sporditoimetused	38 707	19 168	19 539		19 347	4 855	14 492	5 047	34,8%	5.11	
Kohalikud stuudiod	3 930	200	3 731		5 185	100	5 085	-1 354	-26,6%	5.12	
<b>Programmitoetamise otsesed kulud kokku</b>	<b>254 037</b>	<b>36 569</b>	<b>217 468</b>		<b>246 287</b>	<b>14 075</b>	<b>232 212</b>	<b>-14 744</b>	<b>-6,3%</b>		
<b>Tugiüksused</b>											
Arhiivid	7 230	200	7 030		7 701	200	7 501	-471	-6,3%	6.1	
Uuringutekeskus	2 224	0	2 224		2 445	0	2 445	-222	-9,1%	6.2	
Turundus	3 583	0	3 583		4 157	25	4 132	-549	-13,3%	6.3	
Müügiosakond	2 360	3 360	-1 000		3 785	5 977	-2 193	1 193	-54,4%	6.4	
EBU koostöö	2 945	0	2 945		2 962	0	2 962	-17	-0,6%	6.5	
Fondisalvestused	250	0	250		529	0	529	-279	-52,7%	6.6	
Muuseum	392	24	368		458	53	405	-36	-9,0%	6.7	
<b>Tugiüksused kokku</b>	<b>18 984</b>	<b>3 584</b>	<b>15 400</b>		<b>22 036</b>	<b>6 255</b>	<b>15 781</b>	<b>-381</b>	<b>-2,4%</b>		
<b>Tehnika &amp; infrastruktuur</b>											
Edastamiskulu	44 390	1 363	43 027		57 345	1 360	55 985	-12 958	-23,1%	4.7	
Tehniline keskus TV	2 824	120	2 704		2 959	241	2 718	-14	-0,5%	7.1	
Raadio saateosakond	3 675	0	3 675		3 691	0	3 691	-16	-0,4%	7.2	
Heli ülekande- ja salvestusosakond	3 160	608	2 552		3 508	607	2 901	-349	-12,0%	7.3	
Teletehnika hooldus- ja remondiosakond	2 704	110	2 594		3 041	110	2 931	-337	-11,5%	7.4	
Tootmisteenus	3 500	4 500	-1 000		3 500	3 500	0	-1 000		7.5	
Arendusosakond	2 647	0	2 647		3 521	0	3 521	-874	-24,8%	7.6	
Uue ringhäälingumaja arendus	5 073	0	5 073		3 420	0	3 420	1 653	48,3%	7.6	
IT osakond	4 105	0	4 105		4 338	0	4 338	-233	-5,4%	7.7	
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	39 899	7 082	32 817		45 880	989	44 891	-12 074	-26,9%	4.8	
Transpordiosakond	0	0	0		0	0	0	0		7.8	
Hooneteenus	23 482	5 000	18 482		23 601	6 100	17 502	981	5,6%	7.9	
<b>Tehnika- ja infrastruktuuri kulud kokku</b>	<b>135 458</b>	<b>18 783</b>	<b>116 675</b>		<b>154 804</b>	<b>12 907</b>	<b>141 897</b>	<b>-25 222</b>	<b>-17,8%</b>		
<b>Üld- ja juhtimiskulud</b>											
Nõukogu	1 558	0	1 558		2 437	0	2 437	-879	-36,1%	4.9	
Juhatus	4 795	0	4 795		5 025	0	5 025	-230	-4,6%	4.10	
Nõunikud ja nõukoda	1 443	0	1 443		1 710	0	1 710	-267	-15,6%	4.11	
Administratsioon	8 044	0	8 044		8 546	0	8 546	-502	-5,9%	8.3	
Koolituskulud	1 458	0	1 458		1 797	0	1 797	-338	-18,8%	8.4	
Üldkulud & reserv	7 610	1 292	6 318		6 774	1 216	5 559	760	13,7%	4.12	
<b>Üld- ja juhtimiskulud kokku</b>	<b>24 909</b>	<b>1 292</b>	<b>23 617</b>		<b>26 288</b>	<b>1 216</b>	<b>25 072</b>	<b>-1 455</b>	<b>-5,8%</b>		
<b>KULUD KOKKU</b>	<b>433 388</b>	<b>60 228</b>	<b>373 160</b>		<b>449 414</b>	<b>34 452</b>	<b>414 962</b>	<b>-41 802</b>	<b>-10,1%</b>		
<b>TULEM</b>	<b>8 141</b>				<b>1 555</b>						

## Investeeringute ja arenduskulude 2010. a. koondelarve

tuhandetes kroonides

<b>INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD</b>	2010		2009	erinevus
Amortisatsioon	38 524		34 827	3 697
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	30 000		30 000	0
Eelmise aasta kasutamata jääk			7 285	-7 285
Sihtotstarbelised toetused investeeringuteks	4 082			
Uued laenud / liisingud	0		64 735	-64 735
<b>Investeeringute rahastamise allikad kokku</b>	<b>72 606</b>		<b>136 847</b>	<b>-64 241</b>
<b>INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE</b>	2010		2009	erinevus
Laenude tagasimaksed	16 551		11 600	4 951
Kapitalirendi maksed	151		400	-249
2009. a. 2010. a. vahendite arvel tehtud soetused	4 934			
Põhivarainvesteeringud	25 029		90 045	-65 016
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	11 388		19 061	-7 673
<b>Kokku</b>	<b>58 053</b>		<b>121 106</b>	<b>-63 053</b>
<b>ARENDUSPROJEKTID</b>	2010	s.h kulud	2009	erinevus
Tehnoloogia arendusprojektid	14 917	5 315	87 100	-72 183
Hoonearendus	500	500	2 006	-1 506
Uue ringhäälingumaja arendus	20 000	5 073	20 000	0
Investeeringureserv	1 000	500	0	1 000
<b>Uued investeeringud kokku</b>	<b>36 417</b>	<b>11 388</b>	<b>109 106</b>	<b>-72 689</b>

## Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. eelarve lisad

### Lisa 1. ETV1 ja ETV2 programmimahtude plaan

	2010 plaan		
	kokku	ETV	ETV2
Omasaadete esmaesitus	2 366	2 024	342
Omasaadete kordus	4 587	2 328	2 259
<i>sh uudised (ka spordi uudised)</i>	591	423	168
<i>sport (koos kordustega)</i>	546	435	111
<i>lasteprogramm (koos kordustega)</i>	122	52	70
Hankesaadete esmaesitus	1 018	685	333
Hankesaadete kordus	2 292	1 605	687
Promo, rakendus ja sotsiaalreklaam	433	293	140
Online uudised	6 824	1 825	4 999
<b>Kokku</b>	<b>17 520</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>

	2009 plaan		
	kokku	ETV	ETV2
Omasaadete esmaesitus	2 179	1 909	270
Omasaadete kordus	3 542	2 644	898
<i>sh uudised (ka spordi uudised)</i>	511	380	131
<i>sport (koos kordustega)</i>	341	236	105
<i>lasteprogramm (koos kordustega)</i>	71	35	36
Hankesaadete esmaesitus	1 723	1 187	536
Hankesaadete kordus	1 935	1 292	643
Promo, rakendus ja sotsiaalreklaam	327	281	46
Online uudised	7 814	1 447	6 367
<b>Kokku</b>	<b>17 520</b>	<b>8 760</b>	<b>8 760</b>

**Lisa 2. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes**  
 prognoos\*  
 (tuhandes kroonides)

	Kulud kokku	Tegevuskulud	Invest. kulud
Tööjõu- ja töövõtukulud	208 566	207 013	1 553
s.h.			
koosseisuline töötasu	118 613	117 563	1 050
puhkusetasud	12 834	12 718	116
mittekoosseisuline töötasu	16 074	16 074	
õppelaenude kustutamine	664	664	
tööandja maksukohustused	50 959	50 571	388
töövõtukulud arvetega	9 423	9 423	
Transpordikulu	5 534	5 475	59
Lähetuskulu	7 124	6 924	200
Sidekulu	1 789	1 789	
Edastamiskulu	43 944	43 944	
Kaubad ja materjalid	4 225	4 225	
Tootmis-tehnilised teenused	11 608	9 856	1 752
Informatsiooni ost	1 975	1 975	
Hanke- ja litsentsikulu	37 579	37 579	
Autoritasud	12 901	12 901	
Uuringu- ja turunduskulu	2 628	2 628	
Liikmemaksud	2 533	2 533	
Muude teenuste kulu	5 540	5 217	323
Riigimaksud kuluks	32 577	27 558	5 019
Hooneteenused	11 364	10 943	421
Väikevahendid	2 062	0	2 062
Amortisatsioon	38 524	38 524	
Ärikulud	184	184	
Finantskulud	2 732	2 732	
<b>KULUD KOKKU</b>	<b>433 388</b>	<b>422 000</b>	<b>11 388</b>

\* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitmete eelarvepositsioonide osas (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide siseselt jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).



### Lisa 3. Kassapõhine eelarveprojektsioon

#### Eesti Rahvusringhäälingu 2010. a. kassapõhine eelarveprojektsioon

	tuhandetes kroonides
Sissetulekud	441 529
Otse hankijale makstavad investeeringutoetused (miinus)	-4 082
Uued laenud, kapitalirendid	0
<hr/> Sissetulekud kokku	<hr/> 437 447
Väljaminekud	433 388
Ette makstud kulude jäägi kahanemine (miinus)*	-6 881
Laenude tagasimaksed	16 551
Kapitalirentide tagasimaksed	151
Hankijatele võlgnevuse vähenemine	3 250
Amortisatsioon (miinus)	-38 524
Põhivara soetused	25 029
<hr/> Väljaminekud kokku	<hr/> 432 964
Kassajääk aasta algul **	1 500
Kassajääk aasta lõpul	5 983

\* eelmistel aastatel ette makstud Vancouveri OM ja Jalgpalli MM kulud

\*\* prognoos

## Lisa 4. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde

Viited märkustele on toodud eelarvetabeli viimases veerus

- 4.1 Sel real kajastuvad vastavalt rahvusringhäälingu seaduse §7 lg. 7 saadavad sihtotstarbelised projektitoetused ja annetused (prognoos).
- 4.2 Omatulud sisaldavad renti jm hoonetulusid (ca 5 mln.), tootmis- jt teenuseid, omatoodete müüki ning õiguste litsentseerimist.
- 4.3 Siin kajastub planeeritav Vana-Narva mnt kinnistu müügitulu. Muude ärituludena käsitletakse ka kollektiivsete autoriõiguste esindusorganisatsioonide poolt lepingu alusel (ERR ei esita arvet) makstavaid autoritasusid, tulu valuutakursi muutustest jt tulusid, mis ei ole käive.
- 4.4 Finantstulud teenitakse eelkõige Rahvusringhäälingu vabade rahaliste vahendite hoiustamisest üleöödeposiidis või tähtajaliste hoiustena.
- 4.5 Programmi üldkuludena käsitletakse autoriõiguste kollektiivsetele esindusorganisatsioonidele makstavaid autoritasusid, infoagentuuride tasusid ja kaasnevat käibemaksukulu.
- 4.6 Programmireserv on mõeldud erakorraliste vajaduste katmiseks programmide töös, selle kasutuse üle otsustavad programmide eest vastutavad juhatuse liikmed.
- 4.7 Edastamise üldkulu üksuse alla on koondatud kõik tele- ja raadioprogrammide levitamise seotud kulud koos kaasneva käibemaksukuluga. Enamikku saatjatest opereerib Levira, edastusliinid on põhiliselt tellitud Elionilt. Siia kuuluvad ka riigilõivud raadiosageduste kasutamise eest, programmiedastusteenused internetis ning Rahvusringhäälingu enda poolt opereeritavate raadiosaatjatega seotud kulud.
- 4.8 Eelarveüksus tehnika üldkulud ja arendusprojektid hõlmab endas tehniliste seadmete amortisatsioonikulu (aasta 38,5 miljonit krooni) ning tehnikainvesteeringutega kaasnevaid kulusid (käibemaksukulu põhivarasoetustelt, väikevahendid, muud arendusprojektide kulud).
- 4.9 Aastal 2009 võõrustas ERR nõukogu Euroopa ringhäälinguregulaatoreid ühendava organisatsiooni EPRA aastakoosolekut Tallinnas.
- 4.10 Juhatuse liikmete lepingutasud vähenevad ca 10%, lähetus-, esindus-, side- ja transpordikulud säilivad endisel tasemel. 2009. aasta eelarvega võrreldes on vähenemine ainult 4,6%, aga see on tingitud sellest, et 2009. aasta eelarvesse ei olnud planeeritud ühe juhatuse liikme kahe kuu tasu.
- 4.11 ERRi seadusest tulenevad institutsioonid – ühiskondlik nõukoda, siseaudiitor ja eetikanõunik.
- 4.12 Üldkuludena käsitletakse organisatsiooni üldisi kulusid – preemiad tööjuubelite jms puhul, liikmemaksud (v.a EBU), juriidilised- ja audiitorteenused jmt. Samuti on üldkulude eelarveréal kajastatud finantskulud. Üldreservi arvel plaanitakse katta aastapreemiad ja mitmesugused võimalikud ettenägematud väljaminekud.

## Lisa 5. ERR-i programmiüksuste eesmärgid

### 5.1 ETV1 ja televisiooni valdkonnatoimetused

ETV programmi eesmärk on ühiskonnakeskse, stabiilseid väärtusi toetava, sotsiaalsete ja kultuurihuvidega sihtrühma vajadustele vastava programmi loomine. ETV hoolitseb Eesti audiovisuaalkultuuri arengu eest, tegutsedes ajakirjandusliku, eetilise ja kunstilise professionaalsuse kasvu huvides. ETV programm toetab kodanikuühiskonna arengut, usalduse ja sidususe kasvatamist inimeste vahel ning kogukondade taassündi.

ETV1 omasaadete maht on 2024 tundi esmaesitusi ja 2328 tundi kordussaateid, hankeprogrammi maht koos kordustega on 2290 tundi. ETV1 programmi ja teleprogramme teenindavate tugistruktuuride (saatekava planeerimine, hanke- ja tõlketoimetused, turundus, väljastus ja juhtimine) eelarve on 91,54 milj krooni. ETV 2 omasaadete maht on 342 tundi ja programmi eelarve on 7,68 milj. krooni. Võrreldes 2009.a. eelarvega on ETV programmide eelarve vähendus 12 miljonit.

ETV1 programmis on 2010. aastal oluline koht ühiskondlik-poliitilistel saadetel. Ühiskonnaelu aktuaalseid teemasid lahatakse saadetes "Foorum", "Aeg luubis" ja "Vabariigi kodanikud". Jätkub 2009.a. sügisel käivitatud intervjuusari "Kahekõne", kus sõna saavad Eesti ühiskonna arvamuslimid. Suurenenud mahuga (ligi 25 minutit argipäeva kohta) jätkavad teleuudised. 2010.a. sügishooajal on plaanis käivitada majandussaade, mis aitab inimestel nimekate ettevõtjate edulugude või ka ebaõnnestumis-kogemuste abil majanduselus toimuvaid protsesse paremini mõista ning üldist ettevõtlusteadlikkust tõsta.

Jälgides ühiskonnas toimuvaid muutusi ning aidates inimestel nendega kohaneda, pakub ETV töö ning vahel ka motivatsiooni kaotanud inimestele abi ja julgustust uute väljakutsete leidmisel sarjaga "Tööotsija", samuti täiskasvanute täiendõppe võimalusi tutvustava sarjaga "Tagatargemad". Plaanis on jätkata ka erivajadustega inimestele mõeldud "Puutepunkti". Et kiiresti muutuv ja materialiseeruv maailmas inimsuhteid ja perekondlike sidemete väärtuslikkust taas au sisse tõsta, on jätku oodata suure populaarse võitnud sarjale "Sind otsides".

Kultuurivaldkonna üheks tegevussuunaks on suurprojekti "Eesti film 100" ettevalmistused, mille käigus valmib ulatuslik sari "Kommentaariid Eesti mängufilmile". ETV hoiab juhtrolli uute dokfilmiprojektide tellija-eelostjana, koostöös EFS ja Eesti Kultuurkapitaliga jätkatakse dokumentaalsarja "Eesti lood" tootmist. Jätkatakse ka suurt tähelepanu pälvinud lühivormide sarja "Luuletus", mis pakub vaatajatele mitmekesise valiku eesti luulet, igal päeval peale AK-d, läbi terve aasta. Jätkatakse teatrilavastuste paremiku salvestamist, elavdatakse koostööd PÖFF-i ja Pärnu filmifestivaliga ning kajastatakse Pärnu Hansapäevade raames toimuvaid kultuuriüritusi. 2010.a. detsembris kantakse koostöös Euroopa Filmiakadeemiaga üle aasta filmiauhindade gala. Tehakse ettevalmistusi 2011.a kultuuri suursündmuse "Tallinn – Euroopa kultuuripealinn" tähistamiseks.

Muusikavaldkonnas tihendatakse koostööd Rahvusooperiga, kellega ERR on sõlminud uue raamlepe. Aasta jooksul salvestatakse kaks uut muusikalavastust. Ooperikunsti propageerimiseks ja noore auditooriumi kaasamiseks on ettevalmistuses originaalne multimeediaprojekt, "Armastus kolme apelsini vastu"- 28.01 toimuv otseülekanne S.Prokofjevi ooperi esietenduselt kahel ETV telekanalil korraga, mis pakub vaatajale valikuvõimaluse laval ja lava taga toimuva jälgimiseks.

2010.a tähistatakse koos muusikaavalikkusega mitmete eesti muusika suurkujude tähtpäevi – vahendatakse Veljo Tormise ja Arvo Pärdi pidunädalaid, Eino Tambergist ja Lepo Sumerast on töös dokumentaalsaadet.

Lavastuslike saadete toimetuse jätkab peale vahepealset pausi noortesarja “Klass. Elu pärast” tootmist. Sari on juba pälvitud esimese rahvusvahelise tunnustuse Šveitsis toimunud festivalil; täismahus jõuab sari ETV eetrisse 2010.a. sügisel. Käivad ettevalmistused 2011-2012. aastaks kavandatavate draamasarjade ideede arendamiseks ja käsikirjade loomiseks.

ETV meelelahutustoimetuse teleajakirjad “Terevisioon” ja “Ringvaade” hoiavad kätt elu pulsil, püüdes ühendada suuri vaatajahulki ning pakkudes mitmekesisest informatsiooni erinevatest eluvaldkondadest. Kui hommikuprogramm häälestab inimesi algavaks päevaks, pakkudes rohkesti tarbeinformatsiooni ning muud kasulikku teavet eelseisvate sündmuste ning ürituste kohta, siis “Ringvaade” võtab olulisemad ning enim kõneainet pakkunud sündmused kokku, tehes seda tempokalt ning vaatajasõbralikult.

Kuigi eelarvekärbe on kahandanud meelelahutussaadete mahtu, on oluline hoida ja arendada programmi sisulist ja teostuslikku kvaliteeti ning eristuda erakanalite “kiirelt-odavalt” tehtud toodangust. Jätkatakse “Eesti laulu” projektiga, edendamaks omamaise laulukultuuri arengut; konkursi võitnud laul esindab Eestit Oslos toimuval Eurovisiooni lauluvõistlusel, mille osaluskulud kaetakse EAS-i toel. Noorte lauljate järelkasvu eest hoolitseb traditsiooniline “Laulukarussell”, mis sel korral liigub stuudioseinte vahel välja, pakkudes kaasaelamisrõõmu Pärnu, Jõhvi, Tartu ja Tallinna kontserdipublikule.

Oluline osa 2010.a. teleprogrammides on spordiülekannetel – Vancouveri taliolümpiamängudelt vahendatakse kahele telekanalile kuni 200 tundi ning juunis-juulis toimuvatelt jalgpalli maailmameistrivõistlustelt vähemalt 100 tundi otseülekandeid. Lisaks on sporditoimetuse õlul rahvusvahelise telepildi tootmine iluuisutamise EM-võistlustelt ning Otepää murdmaasuusatamise MK-etapilt.

Korrigeeritakse 2009. a sügisel käivitunud ETV1 uut saatevõrgumudelit, mis loob uuenenud ja senisest suurema mahuga uudisteprogrammidele toetava keskkonna seda ümbritsevate tugevate ning vaatajale olulise sisuga saadete näol, kasvatamaks vaatajahuvi varaõhtuses vööndis. Tööpäevaõhtute prime-time'i on koondatud valdav osa ETV omatoodangust, senisest parema eetriaaja saavad Välisilm ja muusikamagasin MI.

ETV programmide väljastus lõpetab failipõhisele tootmisele ja väljastamisele ülemineku viimase etapi ülesanded. ETV ja ETV2 programmi väljastatakse alates 2010 aasta 1. juulist failipõhiselt selles mahus, mida tootmisosakond, arhiiv ja hanketoimetuse suudavad korraldada. Hetkel on kasutusel subtiitrite “sissepõletamise” tehnoloogia, valmistame ette subtiitrifailide lisamist, et kodudes saaks võimalusel valida tõlketeksti. Süsteemi muutmine käib sünkroonis investeerimisotsustega.

Kooskõlastatakse programmitoimetuste vahelised tehnilised lahendused, mis mõjutavad telepildi vaatajale tajutavat kvaliteeti. Uudisteportaali videoväljund täiendatakse omasaadete promode ja alates digilevile üleminekust teksti TV kanda olnud funktsioonidega mõistlik mahus. Programmiväljastuse tehniliste uuenduste haldamiseks koolitatakse personal ja kaasajastatakse nende ametijuhendid koostöös koolitusjuhiga.

Protsess, kus kava on põhjus ja väljastus on tagajärg – vaadatakse detailselt üle ja koostatakse üldisele planeerimise-väljastuse mudelile ülemineku kava.

Kokku on teletoitmetuste, programmi planeerimise, väljastuse ning juhtimisega seotud 89 töötajat, toimetused töötavad mõlema ERR teleprogrammi heaks.

## 5.2 ETV2

ETV2 programmi eesmärk on pakkuda mitmekülgset, eelkõige lastele ja nooremale elanikkonnale ning venekeelsele vaatajale suunatud teleprogrammi. ETV2 programmi sisu lähtub sihtgrupi individuaalse arengu vajadustest, suur rõhk on kodumaisel dokumentaal- ja välismaa hankeprogrammidele.

ETV2 programm on omandanud 2009. aasta sügisest palju selgema kuju, tekkinud on selgem ja vaatajasõbralikum saatekava. ETV2 aktiivprogramm on eetris argipäeviti vähemalt 7 eetritundi,

puhkepäevadel 15 eetritundi. Tulenevalt 2010. aasta eelarvelistest võimalustest argipäeviti täismahus programmi veel edastama hakata ei saa. 2010. aasta ETV2 programmimahuks on planeeritud 3700 eetritundi, mis ületab ERR-i arengukavas ettenähtud 3000 tundi aastas.

Lisaks lastesaadetele toodetakse omasaadetenä ETV2 programmis igapäevast venekeelset uudistesaadet, iganädalast venekeelset debattsaadet Vandekohus, projektitoetuste abil toodame kultuurisaadet Batareja ja ettevõtlussaadet Tegutseja. ETV2 argipäeva õhtuses võõndis on võimalik näha suurepäraselt valikut Eesti ja välismaa dokumentaalfilmidest, mängufilmidest ja nõudlikumale vaatajale mõeldud kvaliteetsarjadest. Kavandame senisest suuremat koostööd kultuuriprojektidega, nt Eestis toimuvad suuremad dokumentaalfilmifestivalid saavad kõik intensiivse kajastuse ETV2-s.

Nädalavahetusesti kasutab ETV2 ETV arhiivi, samuti jätkame 2009 sügisel ennast väga hästi tõestanud Teemaõhtutega. Viimane annab võimaluse pöörata tähelepanu silmapaistvatele loovisiksustele, samuti temaatiliselt komplekteerida arhiivisaateid, luues sellest pidevalt omamoodi sündmuse telemaastikul. ETV2-s on kultuurisaadete hommik ja 2010. aastast leiavad seal oma koha ka klassikalise muusika kontserdid.

Üleminek digilevile ja analoogedastuse lõpetamine Eestis 2010. aasta juulis toob kindlasti kaasa muutused telemaastikul, mis annavad võimaluse vaatajate arvu suurenemiseks ETV1 ja ETV2 kanalil. Kahe kanali olemasolu võimaldab paremini planeerida ka suurte spordiürituste paremat kajastamist ETV programmides.

### 5.3 Vikerraadio

Vikerraadio (28 koosseisulist töötajat) eesmärk on säilitada ka 2010. aastal liidrioll Eesti raadiomaastikul ning võita veelgi rohkem kuulajate usaldust. Programmis on oluline osa sõnasaadetele ja uudistele ning kommentaaridel. Eesmärgi saavutamist toetavad mitmekesised arutelusaated, kiire ja objektiivne reageerimine mis tahes kriisilukorras ning ühiskonnas aset leidvate sündmuste kajastamine. Enesetäiendusvõimalusi pakuvad haridus-, teadus- ja kultuurisaated, kuulajaskonna igapäevase elu korraldamiseks annab asjatundlikku nõu ja abi igal argihommikul eetris olev saade „Huvitaja“

2010. aasta on kuulutatud lugemisaastaks. Seoses sellega on programmis senisestki suurem rõhk kirjandussaadetele. Suveni jätkub sari Kirjanduse tähestik, sellel järgneb 30-osaline ülevaatlik sari eesti kirjanikest. Riigieksamite perioodil, emakeelepäeval 14. märtsil on taas eetris populaarne e-etteütlus kõigile kuulajatele.

Oktoobris 2009 lisandus kavas teadussaadet Labor, mis jätkub ka 2010. aastal, kajastades teaduse uusimaid saavutusi ja eelkõige Eesti teadlaste tööd. Eesti regionaalse esindatuse parendamiseks on 2010 aasta jooksul plaanis vähemalt 6 eriprogrammi väljastpoolt Tallinna, Eesti erinevaist paigust. Sügisest 2010

on kavas alustada eelseisva suursündmuse ettevalmistuste raames tihedamat koostööd Kultuuripealinn Tallinn 2011 korraldustoimkonnaga. Jätkuvad aga ka Vikerraadio populaarsed üldharivad saatesarjad „Eesti lugu“, „Müstiline Venemaa“, „Kuula rändajat“ jt.

2010. aastaks on märgatavalt vähenenud nii Vikerraadio isikkoosseis kui ka eelarve. Sellest tulenevalt ei ole niivõrd eesmärgiks uute kulukate saateformaatide väljatöötamine, vaid olemasolevate, ennast õigustanud sarjade täiendamine ja lihvimine eetripärasemaks. Selle tarvis on kavas läbi viia kaks saadete analüüsi seminari, tellida retsensioone ajakirjanikelt väljastpoolt ERR-i, aga samuti korraldada Vikerraadio kodulehe vahendusel põhjalik kuulajaküsitlus. Jätkub pidev kõnekoolitus kõigile eetris esinejatele ning tehnilise personali täiendkoolitus eesmärgiga tagada eetrisaadete paremat vormilist kvaliteeti.

Vikerraadio juures tegutseb ka Raadio Laste Laulustuudio. Studio eesmärgiks on eesti heliloojate lastele mõeldud loomingu pidev jäädvustamine ja seeläbi muusikahariduse edendamine. 2010. aastal on sellega seoses kavas salvestada CD-plaat helilooja Tõnis Kõrvitsa lastelauludega.

### 5.4 Raadio 2

Raadio 2 (10 koosseisulist töötajat) suuremad muudatused põhihooaja kavas toimusid 2009 aasta sügisel. Programmi argipäevast põhivööndi uuendati nii saadete kui uute saatejuhtidega. 2010 aastal on jätkuvalt oluline Eesti muusika toetamine, võimalikud eetrisse väljumised erinevatelt muusikafestivalidelt suveperioodil ning töö hommikuprogrammiga.

Seoses Raadio 2 pideva värskena hoidmisega toimub vähesel määral ka isikkoosseisulisi muudatusi õhtuses muusikavööndis, vastavalt muusikastiilide populaarsuse muutusele.

Programmi põhirõhk jääb põhihooajale september – juuni. Suvehooajal on eetris rohkem muusikat, vastavalt eelarvele pole võimalik täismahus programmi edastada. Eetris on vähendatud ja minimaalne koosseis. 2010 sügishooajal on plaanis eetrisse mõningaid koosseisulisi muudatusi tuua.

Raadio 2 kodulehekülje külastatavus on 2009 aasta jooksul tõusnud üle 30%. Üheks põhjuseks on kindlasti selle pidev arendamine, toimetamine. 2010 jooksul plaanime jätkuvalt viia ellu uuendusi ja erinevaid rakendusi [www.r2.ee](http://www.r2.ee) vörgulehel.

Suurematest koostööprojektidest 2010 Raadio 2 Aastahitt, Eesti Laul erisaated veebruaris ja märtsis. Tallinn Music Week, Noortebändide Festival, mõningad alternatiivmuusikaüritused. Otseülekanne Eurovisiooni põhivõistluselt Oslos. R2 Live.

## 5.5 Klassikaraadio

Klassikaraadio (16 koosseisulist töötajat) programm tutvustab 2010. aastal muusikat ja kultuurisündmusi. Koostöös Vikerraadioga tähistame lugemisaastat. Kavas on mitmed eriprojektid klassikute juubeliaastate puhul: Chopin 200, Schumann 200, Mahler – 150; samuti Arvo Pärt – 75, Eino Tamberg ja Veljo Tormis – 80. Eesti heliloojate tähtpäevade puhul on kavas eriprogrammid. Pärdi juubelil on rahvusvaheline dimensioon ja vahendame raadiojaamadele üle kogu maailma viis kontserti festivalilt „Arvo Pärdi pidunädalad“, samuti arhiivimaterjale helilooja loomingust. Aprillis on Klassikaraadio – 15 sünnipäevaprogramm, kus pakume erilisi hetki Klassikaraadio arhiivist ja kuulajaid kaasavaid mängu.

Seoses eelarvekärbetega väheneb Klassikaraadios kultuurisaadete ja autorsaadete maht ja suureneb veelgi arhiivimaterjalide edastamine, samuti Euroraadio programmide kordamine. Programmi sisu kannatab rahanappuse tõttu oluliselt – näiteks hilisõhtune menukas saade Fantaasia on eetris vaid kolm korda nädalas, nädalalõpu hommikuprogrammides ole eetris saatejuhti jm. muudatused. Mitme kultuurisaate jätkamiseks või käivitamiseks taotleme stipendiume Eesti Kultuurkapitalilt.

Et efektiivsemalt kasutada koosseisulist tööjõudu, suurendame muusika automatiseeritud süsteemi (Radiomani rotatsioon) abil tehtud programmimahtu umbes 10 tunnini ööpäevas.

Klassikaraadio jätkab tegevust rahvusvahelisel suunal ja osaleb mitmetes EBU erinevates projektides ca 20 kontserdi ja saatematerjali pakkumisega teistele raadiojaamadele. Tähtsamad rahvusvahelised projektid, milles Klassikaraadio osaleb: Eesti Filharmoonia kammerkoori kontserdi otseülekanne 28. Märtsil 2010 Palmipuude püha eriprogrammi raames, Villu Veski ansambli kontserdi ülekanne Euroraadio Džässihooaega aprillis 2010. Osaleme EBU konkurssidel International Rostrum of Composers 2010 Lissabonis (juhul kui Kultuuriministerium toetab osavõttu), New Talent 2010 Bratislavas, Concertino Praga 2010 Prahast.

Kavas on Klassikaraadio veebilehekülje täiendamine ja edasiarendamine.

Seoses eelarvekärbetega saab Klassikaraadio jätkata eesti interpreetide fondisalvestusi vähendatud mahus – umbes 15 tundi stuudiosalvestusi ja 150 tundi kontserdisalvestusi aasta jooksul. Aasta 2010 alguses ilmub CD-de sarja Eesti heliloojad VI osa (Dirigeerib Risto Joost).

## 5.6 Raadio 4

Raadio 4 (27 koosseisulist töötajat) jätkab 2010.a. üldhuvikanalina, mille peamine ülesanne on olla usaldusväärseim raadiokanal Eestis elavatele vähemusrahvustele, toetades neid sulandumisel Eesti ühiskonda.

2010.a. peamised märksõnad on jätkuvalt kodanikuühiskonna areng, haridus, lugemisaasta, vähemusrahvaste kultuur, perekond.

R4 arengukavaga kooskõlas jätkuvad interaktiivsed diskussioonisaated (Ideepank, Vaateväljas).

Alustame uut eesti keele kursust “Kuidas see on eesti keeles?”, mis erineb eelmistest, kuna on mängulisem ja dünaamilisem ning milles keskendutakse ainult tüüpvide selgitamisele.

R4 jätkab 20.saj. lahkamist. Jätkuvad sarjad “Rahu igaveseks ajaks (Vabadussõjast ning Tartu rahust) ning “Sajandi saatused” (Eesti silmapaistvatest ühiskonna-, riigi-, kultuuri- ja teadusmeestest).

2010 on mitme juubeli aasta (J.Kross 90, G.Ots 90, E.Tuganov 90) ning A.Tšehhovi 150 surmaaastapäev, mis kindalt leiavad kajastust erisarjades.

Lugemisaastaga seoses on eetris läbi aasta saated eesti kirjandusest, tõlgetest ning Eestis elavatest, kuid vene keeles kirjutavatest autoritest.

Suveprojektidena oleme ilmselt välistuudioga Hanspäevadel Pärnus ning Pärimusmuusika festivalil Viljandis.

Kogu aasta vältel salvestatakse vähemusrahvaste kultuuriseltside muusikakollektiive saadetele Hõbeniit ja Minu teine elu.

Perekonna teemadega tegelevad sarjad “Emad ja tütre”, “Isad ja pojad”, “Naiste nõukogu”, “Sinu stiil”.

## 5.7 Raadio Tallinn

Raadio Tallinn (1 koosseisulise töötajaga) pakub lainepikkusel 103,5 MHz pealinna ja selle lähiümbruse kuulajatele hommikul kella üheksast kuni õhtul kella seitsmeni puhast muusikat ja häid uudiseid. Mujal Eestis ja maailmas on Raadio Tallinna võimalik kuulata läbi interneti. Igal täistunnil on Raadio Tallinna eetris uudistetoimetuse toodetud raadiouudised, ülejäänud eetriaeg on hästi valitud muusikapalade päralt, valik ulatub pop-rockist ja maailmamuusikast džäss, souli ja bluesini. Õhtust hommikuni edastatakse samal lainepikkusel võõrkeelseid BBC, Deutsche Welle ja Radio France International'i saateid.

Lisaks on Raadio Tallinna kesklinnas asuvat saatjat võimalik kasutada reservsaatjana Vikerraadio programmi edastamiseks, juhul kui Tallinna Teletornis peaks aset leidma mõni tõsisem tehniline rike.

## 5.8 Raadioteater

Raadioteatri (7 koosseisulist töötajat) eesmärgiks 2010.aastal on jätkuvalt toota Eesti Rahvusringhäälingu programmidele kunstilist sõna kätkevaid saateid. Ainsana kogu Eesti meediaruumis salvestab ja levitab Raadioteater professionaalseid kuuldemänge. 2010.aastal oleme plaaninud vähemalt 9 täiemahulise kuuldemängu salvestamise. Traditsioonide kohaselt osaleme oktoobrikuus parimaga neist Prix Europa festivalil Berliinis.

Plaanime vähemalt 30 järjejutu salvestamist, millest ligikaudu kolmandik on kirjastuste poolt vahendatud uudistekstid. Vastu tulles kuulajate soovidele, pöörame kindlasti rohkem tähelepanu kultuuriloolisele memuaristikale.

Raadio Öölikool jätkab eesti mõtteloo salvestamist. Üha rohkem tahame sarja kaasata noori Eesti mõtlejaid, keda laiem avalikkus veel ei tunne. Öölikoolil jätkub koostöö Tartu Ülikooli Etikakeskusega.

Koostöös kirjastusega "Menük" plaanime toota CD-plaate Hans Christian Anderseni muinasjuttudega, mis rõõmustaksid kindlasti meie nooremaid kuulajaid.

### 5.9 ERR portaalid (Internetimeedia)

ERR portaalides töötab kokku 24 koosseisulist töötajat.

Suutsime sisuliste, töökorralduslike ja tehniliste arendutööde tulemusel täita dokumendi "ERR-i arengukava 2010-2013" Lisas 2 toodud ülesande jõuda 2009. aasta lõpuks 11 loetavaima portaali sekka Eestis, lisaks käivitada täielikult telepildi otseülekanded internetis, taotleda edukalt Euroopa struktuurifondide raha ERR-i portaalide ühisele paltvormile viimiseks, käivitada alaportalide sisu koondava keskportaali err.ee jms. Portalide järgmise aasta eelarvenumber tähendab aga arengu osas paljuski seisakuaastat.

Loobusime nimelt kärbeta realiseerimiseks viimasest programmeerijast ja kustutasime senises eelarves ette nähtud portalide kujundustööde rahad, mille tagajärjel ei ole võimalik teostada portalide Uudised, Novosti, Ilm, Valimised jms kujunduslikke ja tehnilisi arendustöid. Raadiopoolse portalide väiksemateks arendustöödeks oleme sõlmitud lisatöö kokkuleppe IT-osakonna töötajaga, keskportaali ning ETV2 portaali arendustöid saab teha portalide IT-arendusjuht, portalide Sport ja ETV tehnilise arenduse eest vastutab jätkuvalt üks Tehnoloogia arenduse osakonna töötaja. Seega puudub meie portalidel tehnilise arenduse meeskond. Kuna Riigi Infosüsteemide Arenduskeskus on rahuldanud meie taotluse portalide tehniliseks arenduseks, siis kujuneb aasta 2010 sellest tulenevatele riigihangetele ning reaalsele arendustöödele koos uue partneriga - selle tulemusel peaks uus paltvorm käivituma 2011. aasta alguses ning 2010. aasta peamiseks eesmärgiks on säilitada olemasolevate paltvormide rahuldav töö suuri arendusi tegemata.

Mõnevõrra on võrreldes 2009. aastaga kasvanud portaali Uudised meeskond ning mõnevõrra vähenenud portaali Novosti töötajate arv. Arvestasime nende otsuste langetamisel ERR-i programmide eesti- ja venekeelsete saadete mahtu, Eesti rahvuslikku koosseisu ning nende portalide reaalselt loetavust. Spordiportaali koosseisu muutmist ei pidanud me vajalikuks.

Järgmise aasta sisuline areng saab seega toimuda sisupoolse inimeste töökorralduse ja toimetajate oskuste parema esiletoomise kaudu. Kuna suuremad reformid - portallide Uudised ja Novosti ühendamise ning kokku kolimine - on juba 2009. aastal ellu viidud, siis 2010. aasta väljakutseks on uuenenud struktuuri maksimaalne rakendamine toodangu mahu ja kvaliteedi kasvatamisel.

Uusi teemaportale suudame käivitada kaks: Olümpiaportaal ja Eesti Laulu/Eurovisiooni portaal. Kulutused nende käivitamiseks oleme teinud juba 2009. aastal.

### 5.10 Uudistetoimetused

Uudistetoimetused on üks ERR suuremaid üksusi, kokku 103 töötajast 67 on seotud teleuudiste tootmisega, 26 raadiouudistega, lisaks 9 korrespondenti Eestis ja välisriikides.

Rahvusringhäälingu uudistetoimetuse põhieesmärgid aastal 2010 on olla endiselt suure mõjujõu ja auditooriumiga ning ka kõrge usaldusväärsusega. Seda nii eestikeelsete tele- ja raadiouudiste, aga ka venekeelsete tele- ja raadiouudiste puhul.

Rahvusringhäälingul on baasdokumentidena tegevusjuhendiks kaks arengukava: aastateks 2009-2012 ja vahepeal täpsustatud arengukava aastateks 2010-2013. On rõõm tõdeda, et ERR-i täpsustatud arengukava aastateks 2010-2013 näeb ette rida tegevusi, mis õnnestus uudistel täita juba 2009-ndal aastal. Ennekõike puudutavad need tegevused teleuudiseid.

Esiteks näeb arengukava ette, et aastal 2011 laiendatakse venekeelset uudistesaadet. Venekeelse "Aktuaalse kaamera" maht kasvas varasemalt 15 minutilt 28 minutile juba alates jaanuarist 2009. Ühtlasi liikus venekeelne "Aktuaalne kaamera" ETV2 kanalile, mis vähendas küll selle saate vaadatavust, aga aitas tõhusalt kaasa täiesti uue telekanali ülesehitamisele.



2010-ndaks aastaks seab arengukava uudistetoimetusele samuti 2 suurt eesmärki, mida meil õnnestus juba 2009-ndal aastal täita:

- suurendatakse uudiste üldmahtu programmides, uuendatakse teleuudiste põhisaate formaati;
- käivitatakse ETV2-s regulaarne uudistesaaade vaegkuuljatele.

2009. aasta augustikuu viimasel nädalal tegime me fundamentaalse muudatuse eestikeelse „Aktuaalse kaameraga“ – meil ei ole enam ühte pikka uudistesaadet, vaid kaks saadet. Käivitasime ka majandusuudised ja eraldi viipekeelsed uudised ETV2-s. Uudistemahut ühes päevas kasvas 33 minutit.

Arvestades neid fundamentaalseid muudatusi, on 2010-nda aasta piiartud eelarve tingimustes mõistlik keskenduda teleuudiste puhul kvaliteedi tõusule. Võimalusel kavatsime tõsta uudistetoimetuse pikemate saadete (silmas on peetud ennekõike „Välisilma“) mahtu, millega kompenseerida ka ebaregulaarselt eetris olevate hilisõhtuste lühiauudiste ärajäämine, kui see nii otsustatakse. Samas säilitaks teleuudistetoimetuse valmiduse hilisõhtuti erisaadega eetrisse tulla, kui selleks peaks olema sisuline vajadus.

Teleuudiste puhul on jätkuvalt prioriteet üleminek failipõhisele tootmisele. See aitaks kaasa ennekõike dubleerivate tegevuste vähendamisele raadio ja portaaliga, aga võtta kasutusele ka tehnoloogia, mida tänapäeval enamik TV-jaamu kasutavad ja millist tehnikat ka arendatakse (lintmakkide jms tootmine on sisuliselt lõppenud ehk selle tehnika jätkuv kasutamine muutub järjest kallimaks, kuna kallinevad varuosad jms).

2010. aasta jooksul valmistame ette plaani, kuidas hakata uudistearhiivi digitaliseerima. See on vajalik sellepärast, et vähendada ajalist kadu failipõhisele tootmisele üleminekul, kui lindilt peab hakkama materjali digitaalseks ümber salvestama. Samuti aitaks see parandada praegu üsnagi segast ja kohati üldse mitte töötavat otsingusüsteemi uudiste arhiivis.

2010. aasta esimeses pooles hangitakse juurde 5 uut kaamerat. Praegused kaamerad on tehniliselt vananenud ja oma aja ära elanud, samuti on võttekaameratega võimalik toota vaid 4-3 pilti. Ka üleminek failipõhisele tootmisele eeldab uusi kaameraid. Kuid peamine põhjus on see, et uudistesaadete maht on kasvanud ning pidevalt tehniliselt streikivate kaameratega satub saadete eetrissejõudmine kvaliteetsel tasemel tõsisesse ohtu.

Pikema investeringuga tasuks võtta töösse väikese ülekandebussi ostmise ettevalmikstamine, mis oleks hädavajalik nii teleuudistele kui ka spordiudistele. Väike ülekandebuss võimaldaks teha live-ülekandeid ehk teha kaasaegset televisiooni ning anda vaatajale kohalolekuefekti.

2010-ndal aastal soovime me võtta tõsise tähelepanu alla (eestikeelsed) raadiouudised. Juba 2009-ndal aastal sai maha pandud prioriteet tugevdada raadiouudiste hommikust programmi, kuna raadioauditooriumi kuulajauuringud näitavad, et raadiol on kõige rohkem kuulajaid hommikul. Uuest aastast mutub senine kella 7-nea lühike uudistesaaade pikemaks, mis peaks kaasa aitama inimeste paremale informeerimisele.

Raadiouudiste puhul on oluline tugevdada ka nädalavahetuse saateid, milleks tuleb teha töökorralduslike muudatusi. Senisest suuremat rõhku tuleb panna ka originaaludiste leidmisele. Omaette väljakutse saab raadiouudistele olema BNS-iga koostöö lõppemine. See eeldab nii raadiouudistetoimetusele, aga ka portaalidelt märksa suuremat pingutust.

ERR-i arengukavas 2009-2012 on ette nähtud aastaks 2012 käivitada Võru korrespondentpunkt. Kui teleuudiste failipõhisele tootmisele üleminekust loodetavalt saadav kokkuvõtte seda võimaldab, käivitame selle 2010-nda aasta teises pooles.

### 5.11 Spordisaadete toimetus

Sporditoimetuses, mis hoolitseb nii tele- kui raadio spordiprogrammi eest, on 15 koosseisulist töötajat.

Et püsida inimeste huvi- ja vaateväljas, tuleb täna spordiuudistega veel rohkem tööd teha. Pakkuda lisainfot ja rohkelt kommentaare. Just kommentaarid on need, mis lisavad väärtust ja tekitavad huvi, annavad selgust ja vastuseid tekkinud küsimustele.

Järgmisel aastal toimub hulgaliselt tähtsaid ja olulisi spordivõistlusi. Kuna eelarve on piiratud, tuleb mõnede projektide puhul loota sihtotstarbeliste toetuste peale.

Koostöös alaliitude ja võistluste korraldajatega vahendame järgmisi projekte:

- Vancouveri taliolümpia
- Jalgpalli MM
- Eesti kergejõustiku meistrivõistlused
- Otepää MK
- Iluuisutamise EM Tallinnas
- Laskesuusatamise EM Otepääl

Kokkuvõtteks ootab ees raske, kuid huvitav aasta, kus majanduse madalseis ei tohi kajastuda ekraanil ega saadete/ ülekannete kvaliteedis.

### 5.12 Kohalikud stuudiod

Kohalikud stuudiod on jõudnud 2009.a. arengute tulemusena täiesti rahuldavale ja arenemist võimaldavale tasemele. Kohalikes stuudiotēs on kokku 14 koosseisulist töökohta, lisaks töötab Tartu stuudios mitmeid uudistetoimetuse ja teiste toimetuste koosseisus olevaid töötajaid.

Tartus kolisime 2009 kevadel raadio- ja teletöötajad ühistesse ruumidesse Riia tänaval ja oktoobris käivitus võimalus igapäevasteks otselülitusteks televisioonis, mida eri saateformaadid, eriti Ringvaade, ka usinalt kasutavad. Stuudios on tehniline võimekus teha kahe kaameraga saateid, stuudiokujundus viitab uuenenud AK stuudiole. Organisatsiooniliselt on Tartu stuudios eraldi tehnikagrupp, mille viis liiget teenindavad vastavalt vajadusele nii tele kui raadioajakirjanikke. Ajakirjanikud ise on organisatsiooniliselt seotud oma nn ematoimetustega, kelle koostöös toimub sisu planeerimine. Tartus on oma pikendus nii ETV haridus ja teadussaadetel, Vikerraadiol, Klassikaraadiol, ERRi raadio ja teleuudistel ja spordisaadetel. Studio haldusega tegeleb uudisteajakirjanik Toomas Kelt lisatöona. Studio jätkab mahtudes, mis kujunesid välja 2009 sügisprogrammi käivitudes. Eriti Ringvaate, aga ka uuenenud AK on järsult tõstnud Tartu mahte ja panust, seda nii teles kui raadios.

ERR Pärnu studio teenindab põhiliselt meie tele- ja raadiouudiseid, kusjuures ajakirjanikud on võimelised tegema võrdselt nii ühte kui teise meediasse. Laias laastus annab Pärnu ERRi uudistele igas kuus 20 tele ja 20 raadiouudist, lisaks muud saated, taas eelkõige Ringvaade. Studio saavutas oktoobris nii tehnilise kui stuudiokujundusliku võimekuse olla valmis igapäevasteks televisiooni otselülitusteks.

Narva studio on eri positsioonis, kuna teenindab vaid raadioprogramme, teleuudiseid tehakse Jõhvist. Narva studio valdav toodang on seotud kohalike saadetega, mõnevõrra ka teiste programmidega, eelkõige Raadio 4 ja venekeelsete raadiouudistega. Raadiostudio vajab lähiajal kerget renoveerimist, mille teeme kohe 2010 alguses.

## Lisa 6. ERR-i tugiüksuste eesmärgid

### 6.1 ERR-i arhiivid

Arhiivide (36 koosseisulist töökohta) 2010. aasta kõige suuremaks väljakutse on **filmiarhiivi** digiteerimisüksuse täismahus töölerakendamine, mis on 2009.aastal vaevaliselt kulgenud tehniliste puudujääkide ja tark- ja riistvara järkjärgulise hankimise tõttu. Plaanis on digiteerida 10 Eesti Telefilmi, juubeliprogrammi Eesti Film 100 jaoks 6 Andres Söödi filmi, lepingulistest kohustustest lähtuvalt 30 Eesti Rahvamuuseumi filmi, Tallinnfilm AS jaoks 30 nimetust ümbersalvestusi. Tulenevalt ERR programmide vajadusest püüame võimalusel filme ka restaureerida.

**Videoarhiivis** jätkame 2-tolliste videolintide ja Betacam SP-de digiteerimist. Tänaise päeva seisuga on 2009.a. digiteeritud ja restaureeritud 2" videolintidelt 180 saadet (135 tundi) ja Betacam Sp kassetidelt 515 saadet (300 tundi). 2" videolintide ümbersalvestuste mahu oluliseks suurendamiseks (ideaalis 960 tundi aastas) viiakse tootmisteenistusest 2010.a. alguses arhiivi üle kaks videosalvestajat. Seoses ümbervõtete mahu kasvuga restaureerime ja varustame andmekirjetega vaid eestrisse minevad materjalid. Jätkame tavapärase töödega, teostame arhiivisaadetele (nii füüsilisel kandjal kui failidele) tehnilist kontrolli, kõrvaldame reklaam- ja sponsorlogod, vajadusel lisame alg- ja lõputiitrid, sisulehe, sünopsise, autoriaruande, otsime puuduvad andmed. Montaažis kõrvaldame tehnilised defektid, valmistame eetrikoopiad, kopeerime sisulehed failiversioonide juurde, täiendame andmebaase.

**Heliarhiivis** seome omavahel Radiomani ja Informixi andmebaaside sõnasaadete andmekirjed. Migreerime DAT-kassetidelt ja CDR-idel olevad salvestised serverisse failidena säilitamiseks, korrastame originaalide serveri. Seoses Radiomani arhiiviserveri sidumisega Informix andmebaasiga võimaldame litsentsivaba andmebaasi kaudu sõnasaadete ja helitaustade kuulamise ja allalaadimise nii tele- kui raadiomaja kasutajatele. Analoogse lahenduse töötame välja ka muusikafailide jaoks. Arhiveerime nii füüsilisel kandjal kui elektroonselt helidokumente. Kontrollime ja lisame andmekirjeid andmebaasi.

**Fotoarhiivi** praeguse töötajate hulgaga jõuame aastas keskmiselt digiteerida 11 000 fotot. See maht jääb ka järgmise aasta plaaniks. Lisaks digiteerimisele kooskõlastame ja valmistame ette lepingud fotograafidega vajalike õigusteta fotodokumentide omandamiseks, täiendame fotoarhiivi kogusid tulenevalt saadete tootmisest ja promotsioonist, laeme Fotopanka digitekkelisi fotodokumente ja pildikirjeldusi, varundame. Turundusosakonna koosseisust liigub 2010.a. fotoarhiivi fotograaf, kes aitab kaasa fotopanga plaanipärasele täiendamisele.

**Dokumendarhiivis** archiveerime paberkandjal tekstidokumente, köidame ja markeerime alatise säilivustähtajaga dokumente toimikutesse, valmistame ette alalise säilitusajaga arhivaalide üleandmist Riigiarhiivi, koostame ajutise säilitustähtajaga arhivaalide mahakandmisakti projekte Riigiarhiivile hindamiseks, korraldame ajutise säilitusväärtusega arhivaalide hävitamist, korraldame tekstidokumentide laenutamist ja peame nende üle arvestust, väljastame dokumendarhiivialast teavet.

Tavapäraselt teenindame nii foto-, video- kui ka heliarhiivis nii maja sise- kui väliskliente. Sõlmime lihtlitsentsilepinguid ja teostame arhiivimaterjalidest ümbervõtteid isiklikuks otstarbeks ja õppe- ja teadustöö eesmärgil kasutamiseks. Vastame päringutele, abistame andmebaasist otsingutel, teeme väljavõtteid, moodustame helifaile ja toimetame neid üle võrgu kasutajatele. Vastavalt müügiosakonna tellimusele teostame ümbervõtted litsentsitaotlejatele.

Rahvusringhäälingu raamatukogu, mis kuni uue ringhäälingumaja valmimiseni paikneb kahes eraldi ruumis tele- ja raadiomajas, on kohaks, kus on kättesaadavad kõik olulisemad perioodikaväljaanded ning teatmeteosed. Samuti on see paigaks, kus leiab vajadusel koha suuremat süvenemist nõudvaks tööks.

### 6.2 Uuringutekeskus

ERR uuringukeskus (2 koosseisulist töökohta) analüüsib telemöödukuuringu ja raadiopäevikuuringu andmeid ning veebilehtede külastatavuse statistikat. Analüüsi teostatakse põhikategooriates (kanalite jälgitavus ja osakaal jälgimisajast) pidevalt, lisaks analüüsitakse vajadusel koos vastava toimetusega konkreetsete saadete või programmide auditooriumi

käitumist süvitsi. Ka tellib uuringukeskus kord aastas elanikkonna küsitluse uurimaks Eesti elanike hoiakuid rahvusringhäälingu suhtes.

### 6.3 Turundusosakond

Turundusosakond (9,5 koosseisulist töökohta) tegeleb eelkõige ETV1 ja ETV2 programmide reklaamklippide ettevalmistamise ja eetrisse planeerimisega. Sellest tulenevalt võiks turundusosakonda suuresti käsitleda ETV programmide kuluna, ERR raadioprogrammides kuuluvad sarnased funktsioonid programmi koosseisu kuuluvate töötajate ülesannete hulka. Siiski on osakonna töös ka üksjagu organisatsiooniüleseid funktsioone, programmidevahelise turunduse koordineerimine ning ERR poolt tasuta edastatavate kultuuriteadete planeerimine kõigi programmide eetrisse.

### 6.4 Müügiosakond

Müügiosakonna (2,5 koosseisulist töökohta) üheks tegevuseks on arhiivimaterjalidel põhinevate toodete loomine ja müük läbi hulgi müügifirmade aga ka ERR kodulehe kaudu ja ERR infoletis. Teiseks tegevusvaldkonnaks on arhivaalide, omasaadete, -filmide ja saatelõikude kasutusõiguse andmine tulunduslikuks tegevuseks litsentsimüügi kaudu vastavalt kehtestatud hinnakirjale. Tegevuste eesmärgiks on toota ERR-ile lisatulu.

### 6.5 EBU koostöö

ERR on Euroopa avalik-õiguslike ringhäälinguorganisatsioonide ühendava liidu EBU (European Broadcasting Union) liige. Olulisemateks koostöövaldkondadeks on uudistevahetus, muusikasündmuste vahendamine, spordiõiguste hankimine, muidugi ka Eurovisiooni lauluvõistlus. Samas on hindamatuks võrreldava kogemuse allikaks EBU professionaalsed koostöökogud, kus oma ala spetsialistid vahetavad kogemusi ning püüavad luua parima tegutsemisviisi standardeid (best practice). EBU liikmelisusega kaasneb ERR-ile kohustus maksta iga-aastast liikmemaksu. ERR-s Seni välissuhtlust koordineerinud välissuhete osakond likvideeritakse 2010.a. ja tööülesanded jagatakse teiste osakondade vahel.

### 6.6 Fondisalvestused

Fondisalvestused, mida kureerib muusikanõukogu Klassikaraadio peatoimetaja eestvedamisel, hõlmavad endas protsessi, mille raames salvestatakse professionaalsel tasemel eesti interpretide esitusi. Piiratud eelarve tingimustes jääb fondisalvestuste maht 2010.a. tagasihoidlikumaks, kui varasematel aastatel.

### 6.7 Muuseum

ERR Muuseumis (2 koosseisulist töökohta) saavad telemaja küllastavad klassiekskursioonid ja teised huvilised ülevaate televisiooni ajaloost. Oluline on ka koostöö Ringhäälingumuuseumiga Türil.

## Lisa 7. ERR-i tehnika-, tootmis- ja infrastruktuuriüksuste eesmärgid

### 7.1 TV tehniline keskus

Televisiooni tehniline keskus (10 koosseisulist töökohta) tagab programmi eetrissemineku 365 päeva aastas, 24 tundi päevas. Selleks on vahetustega tööl 5 valveinseneri. Lisaks tagab keskus programmide vastuvõtu ja edastamise rahvusvahelistel liinidel, s.h satelliitside kaudu.

Loodame 2010.a. läbi viia pikalt veninud satelliitülekanne maajaama renoveerimise, mis sisaldab lõppvõimendite asendamist ja jaama juhtimise uuendamist.

### 7.2 Raadio saateosakond

Osakond (16 koosseisulist töökohta) hõlmab endas nii raadio tehnilise keskuse, mille töö on analoogiline tele tehnilise keskusega, aga ka raadioprogrammide tootmistehnoloogia hoolduse ja remondi ning raadio failipõhise tootmissüsteemi Radioman tehnilise tagamise ja arenduse.

### 7.3 Heli ülekande- ja salvestusosakond

Osakond (12 koosseisulist töökohta) tegeleb ülekannete ja salvestustega kõikide raadioprogrammide ja ka teleprojektide tarvis. Oma jõududega hooldatakse osakonna kasutuses olevaid ja ka Raadioteatri seadmeid ning ERR poolt opereeritavaid FM-raadiosaatjaid. Väljakutseks on 2009.a. soetatud 2. salvestusstuudio uue tehnoloogia kõigi kasutusvõimaluste omandamine ja täiemahuline kasutuselevõtt.

### 7.4 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond

Teletehnika hooldus- ja remondiosakonna (11 koosseisulist töökohta) ülesanded on tehnikapargi teenindamine peamiselt telemajas. Osakonna koosseisu kuuluvad nii spetsiifilisi erioskusi nõudvate seadmete (optikad ja filmide digiteerimisseadmed) kui ka 'tavapärasemate' oskustega (elektroonikaseadmed, kaabeldus) spetsialistid.

### 7.5 Tootmisteenistus

Tootmisteenistus (85 koosseisulist töökohta) on Rahvusringhäälingu suurim tehniline struktuur, mis tagab televisiooniprogrammide tehnilise tootmise. Ligi saja töötajaga tootmisteenistus jaguneb seemiselt paljudeks spetsialiseerunud osakondadeks (audiovisuaal-, ülekande- ja stuudiote, videomontaaži- ja lavastusosakond), kuid väljapoole toimitakse ühtse teenindusüksusena, mille eesmärk on pakkuda toimetustele parimat võimalikku tehnilist teenust. Väljakutseks 2010.a. on eelmisel aastal soetatud uue ülekandejaama maksimaalne rakendamine nii ETV ülekanneteks ja salvestusteks kui ka väljapoole, s.h teistes riikides teenuste osutamiseks. Isemajandava struktuuriüksusena kaetakse kõik tootmisosakonna kulud siseteeenuseid kasutatavalt osakondadelt sisemise arvelduse teel sisse kasseeritavate summadega. Eesmärk on pakkuda tootmisteenuseid võimalikult odavalt, tagades samas salvestuste ja eetripildi ja –heli professionaalse kvaliteedi.

### 7.6 Arendusosakond

Seoses uue ringhäälingumaja projekteerimisel üha suuremat osakaalu omandavate tehnoloogiliste küsimustega ühendati 2009. aastal ühte osakonda tehnoloogilise arenduse ja uue ringhäälingumaja projekteerimisega tegelevad spetsialistid. Uue maja arendamisega seotud investeeringute eristamiseks on sellega seonduvad väljaminekud eelarves siiski eraldi välja toodud. Osakonnas on kokku 12 koosseisulist töötajat, neist 3 põhitöök on uue ringhäälingumaja arendus.

Tehnoloogiliste arendustööde osas langeb 2010.a. põhirõhk tulenevalt väga piiratud investeeringueelarvest valdavalt juba 2009.a. soetatud lahenduste täieliku rakendamise tagamisele. Oluliseks suunaks on aga ka väliste investeeringutoetuste abil ette võetud projektide edukas elluviimine.

Plaanis on filmi restureerimise töövoogu käivitamine, nõnda et oleks võimalik teostada kõik aastaks 2010 planeeritud (valdavalt Eesti Film 100) restaureerimisprojektid, tehes paralleelselt võimalikuks ka Betacam SP ja 2-tollise video digiteerimisel ilmnunud tõsisemate videoprobleemide

parandamise kasutamaks maksimaalselt ära investeeringute tulemusel omandatud ressursi. 2-tollise video senise töövoogu ümberhäälestamine ja täiskiirusel salvestamise käivitamine paralleelselt restaureerimisega. Eesmärgiks on senise vaid restaureerimispõhise töö asemel ka sissevõtetega tegeleda. Filmi digiteerimise üksuse produktiivsuse maksimaliseerimine ja filmi digitaalse säilitusformaadi HD väljatöötamine. Betacam SP digiteerimise produktiivsuse tõstmine. Digiteerijale-restauraatorile materjali ettetöötamine ja automatiseeritud lahenduse pilootprojekt võimaliku investeeringu ja tööjõuvajadusega aastaks 2011. Kõikide audiovisuaalsete andmebaaside kättesaadavaks tegemine läbi meediahaldussüsteemi avaliku digihoidla infosüsteemi. Uudiste ja Spordi digiteerimislahenduste väljatöötamine. Juurutada täieliku funktsionaalsuseni kahe teleprogrammi failipõhise väljastuse tehniline lahendus. Uudiste failipõhise tootmisprotsessi juurutamine täieliku funktsionaalsuseni. Meediahaldussüsteemi töövoogude käivitamine vastavalt RIA projekti nõuetele. Pilootprojektide raames täieliku failipõhise tootmisprotsessi astmeline juurutamine.

Arendusosakonna töös uue ringhäälingumaja projekteerimisel on 2010.a. planeeritud saavutada järgmised suuremad eesmärgid:

- Uue hoone projekteerimise eelprojekti lõpetamine, mis koostatakse Eesti standardi EVS 811.2006 kohastes staadiumites ja mahus. Täiendavalt sisaldab eelprojekt II maht kõigi insenerosade variantlahenduste analüüsi, mille alusel valitakse välja põhiprojektis aluseks võetav tehniliselt ja majanduslikult otstarbekaim lahendusvariant, energiatõhususe miinimumnõuetele vastavuse tõendamine, ehitusloa taotlemine.
- Uue hoone põhiprojekt. Põhiprojekt koostatakse vastavalt Eesti standardile EVS 811.2006 ning mis on alusdokument ehitustööde hankemenetluse korraldamiseks, teostatavate tööde mahtude ja ehitustöödele ja materjalidele esitatavate kvaliteedinõuete määratlemiseks.
- Uue hoone tööprojekti alustamine. Tööprojekt koostatakse vastavalt Eesti standardile EVS 811.2006 ning see saab aluseks ehitustööde teostamisel, töö käigus koostatakse kõigi ehitussõlmede täpsed joonised.
- Uue hoone ehitaja leidmiseks avatud hankemenetluse ettevalmistamine ja võimalusel (sõltuvalt ehituse rahastamisvõimalustest) läbiviimine. Töö sisaldab lähteülesande koostamist, ehituse korralduslike nõuete koostamist, lepingu väljatöötamist, riigihanke avatud hankemenetluse läbiviimist ning lepingu sõlmimist ehituse peatöövõtjaga.
- Tuisu tn 21 ning Rahumäe tee 3 kinnistute ning selle lähiümbruse detailplaneeringu vastuvõtmine ja kehtestamine. Koostamisel oleva detailplaneeringu eesmärgiks on muuta maa sihtotstarve riigikaitsemaast sotsiaal- ja transpordimaaks ning krundile ehitusõiguse andmine uue ringhäälingumaja ehitamiseks.

## 7.7 IT osakond

IT osakonna (11 koosseisulist töökohta) ülesanneteks on arvutivõrkude, internetiühenduste, üldotstarbelise arvutustehnika, võrguserverite, telefoniühenduste, elektronposti jmt haldamine ja töötajate nõustamine neis valdkondades.

Osakonna kulueelarvega kaetakse:

- andmesideteenuse kulud;
- töökohaarvutite viirusetõrjelitsentside aastane pikendamine;
- arvutivõrguseadmete ja tulemüüride hoolduslepingu maksed;
- serveriruumide gaaskustutussüsteemide hoolduslepingu maksed;
- olulisemate serverite garantiipikendusmaksed;
- seadmete varuosade kulud.

## 7.8 Transpordiosakond

Transpordiosakonna (8 koosseisulist töökohta) ülesanne on teenindada televisiooni võttegruppe väikebussidega. Lisaks sellele pakutakse toimetustele ja teistele üksustele juhiga või ka juhita sõiduauto teenust ning hooldatakse kogu ERRi väikebusside ja sõiduautode parki. Osakond on täielikult isemajandav, s.t kõik kulud kaetakse sõidukeid kasutatavalt osakondadelt sisemise arvelduse teel sisse kasseeritavate summadega. Osakonna eesmärk on hoida efektiivsuse taset, mis võimaldab transpordi siseteeenuseid pakkuda taksofirmadest odavamalt.

### **7.9 Hooneteenistus**

ERR Hooneteenistuse (54 koosseisulist töökohta) ülesanded on ERR kinnistute, hoonete ja hooneteenistuse haldusalas olevate seadmete (liftid, ventilatsiooni-, kütte- ja jahutusseadmed) korrashoid ja remont, samuti hoonete valve ning koristamise korraldamine.

Suuremaid investeeringuid 2010.a. Tallinnas asuvates hoonetes ei tehta. Plaanis on ERR Narva stuudio sanitaarremont.

Kulude kattest moodustab arvestatava osa üüritulu, mis on aga 2009.a. jooksul tublisti langenud ja mille mahuks 2010.a. planeerime 5 mln krooni.

## Lisa 8. ERR-i administratiivüksuste eesmärgid

### 8.1 Siseaudiitor

Rahvusringhäälingu seadusest tuleneva siseaudiitori institutsiooni eesmärk on riskijuhtimise põhimõtete rakendamine ja kontroll organisatsioonis. Siseaudiitor aitab kaasa ka kvaliteedi- ja protsessijuhtimise põhimõtete tutvustamisele ja elluviimisele.

Siseaudit vahendab informatsiooni koostöökis Eesti Kvaliteediühinguga ja osalemiseks organisatsiooni arendamise projektides. Siseaudiitor osaleb ERR kriisisituatsioonide kaardistamise ja hindamise töögrupis, nõustab ERR koolitusplaani koostamist ja annab sisendi organisatsiooni arendamisega seotud koolituste osas. Siseaudiitor viib läbi kvaliteedi- ja riskijuhtimise sisekoolitusi töötajatele.

Auditite käigus analüüsib siseaudiitor protsesse ja töökorralduslikke dokumente, vajadusel teeb ettepanekuid täiendusteks ja kvaliteedi parandamiseks. Samuti viib läbi järelauditeid, saamaks kindlustunnet, et vajalikud muudatused on ellu viidud.

### 8.2 Eetikanõunik

Samuti seadusega sätestatud eetikanõuniku institutsiooni eesmärk on tagada ERR-le vajalik eneserefleksioonimehhanism. ERR ajakirjanduseetika nõunik monitoorib hea ajakirjandustava järgimist, tehes jooksvalt tähelepanekuid ja andes individuaalset nõu.

Et tagada avalikkuse informeerimist ERRi tegevustest hea ajakirjandustava järgimisel, viib ajakirjanduseetika nõunik üks kord kuus Vikerraadios läbi ajakirjanduseetikat puudutava saate Meediatund. Saate eesmärk on tõsta ERRi avatust ja usaldusväärust.

Ajakirjanduseetika nõunik vastab kuulajate-vaatajate kaebustele ja teeb laekunud pretensioonidest ülevaateid ERRi kodulehel ning Meediatunni saates.

### 8.3 Administratsioon

ERR-i administratiivüksustes töötab kokku 25 koosseisulist töötajat.

Kantselei tagab sujuva asjaajamise ning administratiivtöö toimimiseks vajalikud tingimused - tehniliste vahendite olemasolu ja korrashoid, külaliste vastuvõtt jne. nii tele- kui raadiomajas. Arendatakse edasi elektroonilist dokumendihaldussüsteemi ning paberivaba asjaajamist nii ERR siseselt kui suhtluses teiste osapooltega.

Raamatupidamise osakonna igapäevase töö hulka kuuluvad töötasu- ja maksuarvutused, arvepidamine tootmisvahendite, hankesaadete varude ja sihtfinantseeringute üle, arveldused hankijate, ostjate ja rentnikega jne. Arengueesmärgiks 2010. aastal on luua lahendused paberivabaks kuludokumentide ringluseks.

Eelarveosakonna põhifunktsiooniks on tagada juhatusele ja kõigile üksuste juhtidele operatiivne tugi eelarvete koostamisel, eelarvetasakaalu süstemaatiline jälgimine ning kulutuste kontroll.

Õigusosakonna igapäevasteks tööülesanneteks on programmide, toimetuste ja osakondade juriidiline nõustamine ja abistamine, lepingute, dokumentide ja dokumendipõhjade ettevalmistamine ja koostöölastamine, ERR-i esindamine kohtumenetlustes jm vaidluste ning kaebuste korral, riigihangete läbiviimine, töötajate koolitamine ning osalemine õigusloometöös (Kultuuriministeriumis).

Personaliosakonna ülesanneteks on lisaks traditsioonilistele personalitöö tegevustele ka töökaitse, sisekommunikatsiooni ja koolituste korraldamine ERR-s. Korraldatakse regulaarset tervisekontrolli töötajatele, töökaitsealast täiendkoolitust, regulaarset seadmete ohutuse kontrolli. Sisekommunikatsiooni protsessi eesmärk on töötajatele tööks ning organisatsioonikultuuri arenguks vajaliku adekvaatse ning piisava informatsiooni olemasolu. Info vahetamiseks kasutatakse intranetti, siselehte, elektroonilist kommunikatsiooni jne. Toetatakse ühinenud organisatsiooni ühisürituste traditsiooni jätkamist: hooaja lõpetamine kevadel ning ringhäälingu aastapäeva ja jõulude tähistamine, koos parimate töötajate autasustamisega. Samuti peetakse meeles tööjuubilare.



#### **8.4 Koolituskulud**

Koolituseelarve piiratuse tõttu eelistatakse jätkuvalt majasisese potentsiaali kasutamist koolitustegevuses. Individuaalsele ja majast väljas toimuvale täiendkoolitusele eelistatakse võimalusel grupikoolitusi ning koolituste toimumist ERR ruumides.