



Eesti Rahvusringhääling

EELARVE 2018

KINNITATUD

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu

12.12.2017 otsusega protokoll nr 1.1-3/13-17

Sisukord

Sissejuhatus	3
Eesti Rahvusringhäälingu 2018. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes	5
Investeeringute ja arenduskulude 2018. a. koondeelarve	6
Eesti Rahvusringhäälingu 2018. a. eelarve lisad	7
<i>Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes</i>	<i>7</i>
<i>Lisa 2. Rahavoogude plaan 2018-2022</i>	<i>8</i>
<i>Lisa 3. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde</i>	<i>9</i>
<i>Lisa 4. ERR programmiüksuste eesmärgid</i>	<i>9</i>
4.1 Programmi üldkulu ja programmireserv	9
4.2 ETV	9
4.3 ETV2	11
4.4 ETV+	12
4.5 Päevakajaliste saadete toimetused	13
4.6 Elamussaadete toimetused	14
4.7 Raadioteater	14
4.8 Hanketoimetused	14
4.9 Programmiteenistus	15
4.10 Vikerraadio	15
4.11 Raadio 2	16
4.12 Klassikaraadio	17
4.13 Fondisalvestused	17
4.14 Raadio 4	18
4.15 Raadio Tallinn	18
4.16 err.ee sisutoimetused	19
4.17 Uudiste- ja sporditoimetused	19
4.18 ERR arhiivid	20
<i>Lisa 5. Tootmise-, tehnika ja hooneüksuste eesmärgid</i>	<i>21</i>
5.1 Tootmisteenistus	21
5.2 Väljastusosakond	21
5.3 IT-osakond	21
5.4 Arendusosakond	22
5.5 Edastamiskulu	22
5.6 Tehnika üldkulud & arendusprojektid	22
5.7 Kinnisvara- ja transpordiosakond	22
<i>Lisa 6. Üldosakondade eesmärgid</i>	<i>23</i>
6.1 Turundus- ja müügiosakond	23
6.2 Administratiivosakond	24
6.3 Õigusosakond	24
6.4 Finantsteenistus	24
6.5 Koolituskulud	25
6.6 EBU koostöö	25
6.7 Üldkulud & reserv	25
<i>Lisa 7. Juhtimis- ja kontrolliüksused</i>	<i>25</i>
7.1 Nõukogu	25
7.2 Juhatus	25
7.3 Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	26
<i>Lisa 8. Investeeringud 2018. aastal</i>	<i>26</i>

Sissejuhatus

Eesti Rahvusringhääling (edaspidi ERR) avalik-õigusliku isikuna tegutseb vastavalt kehtivale Rahvusringhäälingu seadusele ja ERR-i nõukogu poolt igal aastal kinnitatavale arengukavale.

Eelarve võiks ja peaks lähtuma kinnitatud arengukavast, kuid nii, nagu ka Riigikontroll on tähelepanu juhtinud, pole see seos piisav ning iga-aastaste eelarvehendite eraldamisel määrava tähtsusega.

Seetõttu on kujunenud praktika, kus riigieelarves ERR-ile programmide tootmiseks ja investeringuteks tegelikult eraldatud summad sunnivad meid arengukavas planeeritud tegevusi kriitilise pilguga üle vaatama.

Rahvusringhäälingu 2018. aasta tegevustoetus riigieelarvest on 32,002 mln eurot ning sihtotstarbeline investeringutoetus 2,017 mln eurot. Sellele lisanduvad prognoositavad sihtotstarbelised eraldised ja annetused summas 1,314 mln eurot ning muu omatulu 1,787 mln eurot.

ERR-i 2018. aasta eelarvesse eraldas riik täiendavad vahendid, et viia koosseisuliste täistööajaga kõrgharidusega või sellega võrdsustatud kvalifikatsiooninõuetega töötajate brutotöötasu 1150 euroni.

Lisaks eraldas riik ülejäänud koosseisulise täistööajaga töötava personali brutotöötasu tõstmiseks 7,5 % põhipalga palgafondist (arvutuse aluseks olid andmed 01.02.2017 seisuga). Miinimumi ületavate põhipalkade korrigeerimine toimub individuaalselt ja ka struktuuriüksuste lõikes diferentseeritult, arvestades muuhulgas keskmise sissetuleku (koos lisatasudega) suurust üksuses, aasta jooksul juba toimunud palkade korrigeerimisi ning tööülesannete ja -koormuse muutusi.

Sellest tulenevalt kasvab eelarves oluliselt tööjõukulude osakaal, kuna muude kulude katteks eelarvelisi vahendeid ei lisandunud. See paneb organisatsioonile ülesande leida teiste objektiivselt kasvavate kulude katmiseks vahendeid töö efektiivistamise ja sisemiste ressursside arvelt.

2017 aasta 1. juunist on ametis ERR-i uus juhatus, kes viis ellu organisatsiooni struktuurireformi, mille oli algatanud juba eelmine juhatus. Selle eesmärk oli korrastada seniseid alluvussuhteid, parandada juhtimist, olla paindlikum ning toetada muutusi moel, mis aitaksid paremini kaasas käia muutunud meediatarbimise suundumustega.

Eelarve ülesehitus vastab 1. oktoobril 2017 jõustunud uuele struktuurile.

Programmide puhul paneb seadus ette üsna selged raamid, mistõttu nende eelarved on vormiliselt sarnased eelmise perioodi omadega. Samas nii tehnoloogia ja IT kui teletöimetuste osas kajastab 2018. aasta eelarve olulisi konsolideerimisi, mille eesmärk on saavutada eeloleval perioodil kaasaegsem töökorraldus ja paranev võimekus uusi arenguid toetada.

2018. aastal kajastavad kõik ERR-i programmid kogu aasta vältel suures mahus Eesti Vabariigi 100. aastapäeva üritusi. Sellele lisandub ka rekordilises mahus suurvõistluste ülekandeid. Kuna programmide tootmisega seonduvate muude kulude eelarve ei suurene, siis peab organisatsioon olema valmis ka eelarveaasta jooksul paindlikult reageerima võimalikele muutuvatele vajadustele ning võimalusel kaasama jooksvalt lisavahendeid.

2017. aastaks viidi lõpule nii Gonsiori 21 (Raadiomaja) kui Kreutzwaldi 14 (Uudistemaja) renoveerimine ning vajalikud ümberkolimised. Sellega on nende kahe maja olukord ja töötingimused lähiaastateks viidud heasse seisu ning uusi suuremaid investeeringuid neisse lähiajal eeldatavasti teha pole vaja.

Selle taustal on aga kahe vana telemaja ja telestuudiole olukord (Gonsiori 27/Faehlmanni 12) eriti problemaatiline.

Hooned on tervikuna amortiseerunud ja töötingimused seal väga halvad ega vasta kehtivatele nõuetele. Nende renoveerimine ning tänapäevaste tehniliste- ja töötingimustega vastavusse viimine pole võimalik ega rahaliselt otstarbekas.

Seetõttu oleks 2018. aastal hädavajalik jõuda otsuseni, et riigi eelarvestrateegias (RES) nähtaks ette vahendid 2019. aastal uue telekompleksi projekteerimiseks ja järgnevatel aastatel ehitamiseks asukohaga Raadio- ja Uudistemaja vahel.

2017 aasta 30. novembri seisuga oli ERR-is 715 töötajat (taandatuna täistööajale). Lisaks sellele teeb ERR-ile töövõtulepingu alusel regulaarselt kaastööd ca 730 koosseisuvälist töötajat.

Koosseisuliste töötajate 2017. aasta 11 kuu keskmine sissetulek (koos lisatasudega) oli 1609 eurot, töölepingujärgne keskmine põhipalk oli novembri lõpu seisuga 1299 eurot (mõlemad summad arvatud täistööajale taandatuna).

ERR-is on jätkuvalt kolm töötajate esindusorganisatsiooni (ametiühingut), kellega on kavas ka 2018. aastal jätkata koostööd kollektiivlepingute alusel.

Juhatuse liikmed

Erik Roose

Riina Rõõmus

Urmas Oru

Joel Sarv

Eesti Rahvusringhäälingu 2018. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2018	2017*	erinevus	erinevus %	Lisa
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	32 002 000	30 724 000	1 278 000	4%	3.1
Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks	2 017 349	2 369 349	-352 000	-15%	3.2
Sihotstarbelised eraldised ja annetused	1 314 184	2 480 429	-1 166 245	-47%	3.3
Teenused ja tooted	1 776 475	1 462 677	313 798	21%	
sh rent jm hoonetulud	202 532	112 532	90 000	80%	3.4
sh teenused	820 920	988 764	-167 844	-17%	3.5
sh omatoodete müük	70 000	100 000	-30 000	-30%	3.5
sh õiguste litsentseerimine ja müük	683 023	261 380	421 643	161%	3.5
Muud äritulud ja kasumid	10 680	12 000	-1 320	-11%	3.6
Finantstulud	120	0	120	0%	3.6
TULUD KOKKU	37 120 808	37 048 455	72 353	0%	

* - võrdlusandmetena on kasutatud 2017. a. alguses kinnitatud eelarvet

** - omatuludeks loetakse siin kõik sissetulekud, mis ei ole RE seadusega ERR-le eraldatud

KULUD	2018				2017*				r.e vahendite erinevus	erinevus %	Lisa
	2018	s.h omatulude arvel**	s.h r.e vahendid	r.e	2017*	s.h omatulude arvel**	s.h r.e vahendid	r.e			
Programmid, toimetused ja arhiiv											
Programmi üldkulu	1 858 178	255 765	1 602 413		1 697 752	139 367	1 558 385	44 028	3%	4.1	
Programmireserv	54 000	0	54 000		47 000	0	47 000	7 000	15%	4.1	
ETV ja saated	6 703 587	1 063 599	5 639 988		6 838 281	1 043 517	5 794 764	-154 776	-3%	4.2	
ETV2 ja saated	1 105 347	10 000	1 095 347		1 175 547	5 200	1 170 347	-75 000	-6%	4.3	
ETV+ ja saated	3 152 106	485 000	2 667 106		3 009 802	206 021	2 803 781	-136 674	-5%	4.4	
Päevakajaliste saadete toimetused	138 589	0	138 589		105 657	0	105 657	32 932	31%	4.5	
Elamussaadete toimetused	328 606	0	328 606		272 958	0	272 958	55 648	20%	4.6	
sh Raadioteater	139 545	0	139 545		127 326	0	127 326	12 219	10%	4.7	
Hanketoimetused	200 233	0	200 233		198 194	0	198 194	2 039	1%	4.8	
Programmiteenistused	686 103	0	686 103		842 531	0	842 531	-156 428	-19%	4.9	
Vikerraadio	850 411	50 000	800 411		835 407	50 000	785 407	15 004	2%	4.10	
Raadio 2	477 240	5 400	471 840		460 976	5 400	455 576	16 264	4%	4.11	
Klassikaraadio	430 747	2 000	428 747		401 328	3 240	398 088	30 659	8%	4.12	
sh Fondisalvestused	16 000	0	16 000		16 000	0	16 000	0	0%	4.13	
Raadio 4	830 300	35 300	795 000		892 200	67 900	824 300	-29 300	-4%	4.14	
Raadio Tallinn	27 023	0	27 023		24 775	0	24 775	2 248	9%	4.15	
err.ee (teadus-kultuur-meelalahutus)	365 315	0	365 315		264 309	0	264 309	101 006	38%	4.16	
Uudiste- ja sporditoimetused	6 494 436	475 920	6 018 516		5 510 710	136 524	5 374 186	644 330	12%	4.17	
sh teleuudised	2 349 668	0	2 349 668		2 188 868	0	2 188 868	160 800	7%		
sh raadiouudised	568 640	4 710	563 930		582 381	4 710	577 671	-13 740	-2%		
sh veebiuudised	593 167	1 278	591 889		578 312	18 482	559 830	32 059	6%		
sh korrespondendid	485 604	0	485 604		475 077	0	475 077	10 527	2%		
sh Tartu stuudio	121 579	2 532	119 047		111 890	2 532	109 358	9 689	9%		
sh Narva stuudio	166 364	6 000	160 364		155 890	6 000	149 890	10 474	7%		
sh Sporditoimetused	2 209 414	461 400	1 748 014		1 418 293	104 800	1 313 493	434 521	33%		
Arhiivid	639 711	11 000	628 711		606 509	11 000	595 509	33 202	6%	4.18	
Programmitootmise otsesed kulud kokku	24 341 932	2 393 984	21 947 948		23 183 936	1 668 169	21 515 766	432 181	2%		
Tootmine, tehnika ja hooned											
Tootmisteenistus	498 087	196 400	301 687		115	243 400	-243 285	544 971		5.1	
Väljastusosakond	728 162	7 000	721 162		934 056	35 100	898 956	-177 794	-20%	5.2	
IT osakond	556 233	0	556 233		488 353	0	488 353	67 880	14%	5.3	
Arendusosakond	173 457	0	173 457		293 172	0	293 172	-119 715	-41%	5.4	
Edastamiskulu	2 360 672	11 200	2 349 472		2 570 487	11 200	2 559 287	-209 815	-8%	5.5	
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	3 239 825	0	3 239 825		3 048 362	0	3 048 362	191 463	6%	5.6	
EL Eesistumise teenindamine	0	0	0		1 678 227	1 678 227					
Kinnisvara- ja transpordiosakond	2 125 864	194 000	1 931 864		1 873 690	104 000	1 769 690	162 174	9%	5.7	
Kinnisvara arendus	57 912	0	57 912		237 275	0	237 275	-179 363	-76%	5.7	
Tootmise, tehnika ja hoonekulud kokku	9 740 213	408 600	9 331 613		11 123 738	2 071 927	9 051 811	279 802	3%		
Üldosakonnad											
Turundus- ja müügiosakond	825 909	260 000	565 909		828 086	200 168	725 226	-159 317	-22%	6.1	
sh Muuseum	27 745	0	27 745		40 616	0	40 616	-12 871	-32%		
sh Müügiosakond	56 744	260 000	-203 256		76 909	180 168	-103 259	-99 997	97%		
sh Meediauringute osakond	177 643	0	177 643		159 952	0	159 952	17 691	11%		
Administratiivosakond	287 149	0	287 149		228 030	0	228 030	59 119	26%	6.2	
Õigusosakond	165 282	0	165 282		166 428	0	166 428	-1 146	-1%	6.3	
Finantsteenistus	276 633	0	276 633		252 603	0	252 603	24 030	10%	6.4	
Koolituskulud	136 105	0	136 105		126 105	0	126 105	10 000	8%	6.5	
EBU koostöö	240 700	0	240 700		213 700	0	213 700	27 000	13%	6.6	
Üldkulud & reserv	426 118	38 875	387 243		346 185	14 841	331 344	55 900	17%	6.7	
Üldosakonnad kokku	2 357 897	298 875	2 059 022		2 161 137	215 009	1 946 128	112 894	6%		
Juhtimine ja kontroll											
Nõukogu	180 566	0	180 566		154 474	0	154 474	26 092	17%	7.1	
Juhatus	343 191	0	343 191		236 725	0	236 725	106 466	45%	7.2	
Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	157 010	0	157 010		131 081	0	131 081	25 929	20%	7.3	
Juhtimis- ja kontrollfunktsioonid kokku	680 767	0	680 767		522 280	0	522 280	158 487	30%		
KULUD KOKKU	37 120 808	3 101 459	34 019 349		36 991 091	3 955 106	33 035 985	983 364	3%		
TULEM	0				57 364						

Investeeringute ja arenduskulude 2018. a. koondelarve

INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD

Amortisatsioon	2 410 000
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	2 017 349
Uued laenud / liisingud	0
Investeeringute rahastamise allikad kokku	4 427 349

INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE

Laenude tagasimaksed	821 436
Põhivarainvesteeringud	1 391 590
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	325 759
Kokku	2 538 785

ARENDUSVALDKONNAD		sh kulud
Tootmistehnika investeeringud	684 298	67 102
Väljastustehnika investeeringud	223 500	35 369
IT tehnoloogia investeeringud	162 000	67 724
Võrgumeedia arendus	378 931	0
Kinnisvara investeeringud	100 000	57 912
Investeeringureserv	168 620	97 652
Uued investeeringud kokku	1 717 349	325 759

Eesti Rahvusringhäälingu 2018. a. eelarve lisad

Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes

prognoos*

Tööjõu- ja töövõtukulud	21 237 867
sh koosseisuline töötasu	12 334 461
puhkusetasud	1 233 244
mittekoosseisuline töötasu	1 437 550
õppelaenude kustutamine	983
tööandja maksukohustused	5 080 189
töövõtukulud arvetega	1 140 272
Transpordikulu	383 337
Lähetuskulu	293 000
Sidekulu	113 365
Edastamiskulu	2 292 739
Kaubad ja materjalid	309 860
Tootmis-tehnilised teenused	1 867 824
Informatsiooni ost	167 770
Hanke- ja litsentsikulu	3 515 777
Autoritasud	1 340 080
Uuringu- ja turunduskulu	236 955
Liikmemaksud	231 896
Muude teenuste kulu	352 655
Riigimaksud kuluks	2 193 836
Hooneteenused	741 006
Väikevahendid	10 835
Amortisatsioon/Soetused	2 410 000
Ärikulud	3 859
Finantskulud	39 120
KULUD KOKKU	37 120 808

* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitme eelarvepositsiooni puhul (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide sees jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

Lisa 2. Rahavoogude plaan 2018-2022

	2018	2019	2020	2021	2022
Riigieelarveline toetus tegevuskuludeks	32 002 000	35 500 000	36 700 000	38 000 000	39 200 000
Riigieelarveline toetus investeeringuteks	2 017 349	3 100 000	10 480 000	10 860 000	16 780 000
Omatulud	3 101 459	3 200 000	3 300 000	3 400 000	3 500 000
Sissetulekud kokku	37 120 808	41 800 000	50 480 000	52 260 000	59 480 000
Kulud	37 120 808	40 800 000	43 800 000	44 500 000	48 300 000
Ettemaksete ja varude kasv/vähene mine	90 974	300 000	-200 000	300 000	-200 000
Laenude tagasimaksed	821 436	822 000	822 000	822 000	547 000
Kapitalirentide tagasimaksed	0	0	0	0	0
Uued laenud/kapitalirendid	0	0	0	0	0
Amortisatsioon (miinus)	-2 410 000	-2 450 000	-2 500 000	-2 550 000	-2 600 000
Põhivara soetused	1 391 590	2 100 000	8 400 000	9 100 000	13 400 000
Väljaminekud kokku	37 014 808	41 572 000	50 322 000	52 172 000	59 447 000
Kassajääk aasta algul	200 000	306 000	534 000	692 000	780 000
Kassajääk aasta lõpul	306 000	534 000	692 000	780 000	813 000

Likviidsete vahendite hulk ERR-i bilansis võrreldes lühiajaliste kohustustega on alati väiksem, kui on tavaline äriühingute puhul, kuid seda tasakaalustab regulaarne finantseerimine riigieelarvest, mida ei kajastata ERR-i bilansis eelmisel kuul debitoorse võlgnevusena.

Lisa 3. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde

Viited märkustele on toodud eelarvetabeli viimases veerus

- 3.1 Toetus riigieelarvest suureneb seoses kõrgharidusega kultuuritöötajate palkade tõstmisega (sh miinimumtöötasu tõstmisega 1150 euroni kuus). Samuti eraldati täiendavalt vahendeid, mis võimaldavad juba miinimumtasest ületavate ja tugitöötajate põhipalkade tõstmist keskmiselt 7,5%.
- 3.2 Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks vähenevad, sest võrdlusandmetes sisaldus ühekordne eraldis uue ülekandejaama soetamiseks ning IT-valdkonna arendamiseks. Selgitused investeeringuvahendite kasutamise kohta on toodud [lisas 8](#).
- 3.3 Sihtotstarbelised projektitoetused on prognoositud täna teadaolevate kindlate või peaaegu kindlate projektide põhjal. Aasta jooksul võib siia reale (ja vastavalt programmide kuludesse) lisanduda täiendavaid projekte.
- 3.4 Rent jm hoonetulud kasvavad telemajas vabanenud pindade väljarentimise tulemusel.
- 3.5 Teenuste real kajastuvad lisaks tehnilistele teenustele ka sellised programmide koostööprojektid, kus finantseerimine on vormistatud käibemaksuga maksustatava tehinguna. Rahandusministeeriumi soov on viia teiste avalik-õiguslike institutsioonide (sh ministeeriumid) finantseeritavad projektid teenuste vormi. Tulud õiguste litsentseerimiselt on prognoositud 2016. aasta tegelike tulemuste alusel. Omatoodete müügile andis 2017. aastal ühekordse panuse Noorte- ja laste laulu- ja tantsupeo DVD väljaandmine.
- 3.6 Muud äritulud ja kasumid ning finantstulud on prognoositud 2017. a. tegelike andmete põhjal.

Lisa 4. ERR programmiüksuste eesmärgid

4.1 Programmi üldkulu ja programmireserv

Programmi üldkulu üksuses kajastatakse kulud, mis on otseselt seotud programmidega, aga pole määratletavad ühe konkreetse väljundi kuluna. Sellised kulud on autoritasud (EAÜ, EEL, ENL, EFÜ) ning uudisteagentuuride tasud (BNS, Reuters, AP, EMHI jmt). Tulude poolel näidatakse selles üksuses ERR-i programmide kodu- ja välismaistes kaabelvivõrkudes edastamise eest saadavaid autoritasusid ning tasusid, mida fonogrammitootjate ühing kogub ERR-i toodetud fonogrammide edastamise eest.

Programmireservi kasutatakse aasta jooksul ilmnevate vajaduste katteks programmides. Eraldused programmielarvetesse tehakse juhatuse otsusega.

4.2 ETV

ETV programm juhindub oma sisuvalikutes rahvusringhäälingu üldistest eesmärkidest ja ülesannetest, pidades oluliseks programmi märgilise tähendusega saateprojektide jätkumist, nende ajakirjandusliku sisu ja visuaalse keele arendamist parimate kvaliteedistandardite kohaselt.

ETV fookus on ühiskondlikel ja sotsiaalsetel teemadel, aga ka kultuur ja meelelahutus on selle kanali geneetilises koodis. ETV on Eesti elu vahendaja, peegeldaja ja kaasaja.

2018.a kulgeb ETV-s suuresti EV100 sündmuste lainel. Fookuses on suur sünnipäevanädal veebruaris, mille eriline proovikivi on toimumiskohad üle kogu Eesti. Vahendame rahvale ka augustis toimuvaid üritusi. Lisaks on plaanis salvestada valik kontsertidest, jätkuvad EV100 saatesarjad „Hetk ajaloos“ (veebruari lõpuni) ja „Leiutades Eestit“ (mai lõpuni). EV100 raames valminud dokumentaalfilm „Juured“ jõuab eetrisse veebruaris ja draamasari „Pank“ on ETV ekraanil 2018.a. sügisel.

Jaanuaris toome ekraanile Indrek Treufeldti uue 10-osalise suurejoonelise ajaloosarja „Ehitades Eestit“.

ETV programmimahtude plaan 2018. aastaks¹

Valdkondade lõikes	Omasaadete esmaesitusi	
	2018	2017
Elusaated	163	180
Haridussaated	0	7
Informatiivsed saated	136	210
Infoteinment	539	505
Kultuurisaated	36	44
Lavastuslikud saated	32	24
Meelelahutussaated	134	117
Muusikaesitused	25	65
Religioonisaated	8	11
Spordisaated, sh uudised	89	69
Uudised	406	365

Toodanguliikide lõikes	Programmi kogumaht	
	2018	2017
Omasaadete esmaesitusi	1568	1597
Omasaadete kordusi	2373	2113
Hankesaadete esmaesitusi *	611	655
Hankesaadete kordusi	1763	1734
Promo	200	190
Rakendus	90	90
Sponsorteave ja reklaam	1	1
Online uudised	2154	2380
Kokku	8760	8760

* - sh sport 84 tundi

ETV päevakajasaadete toimetuse programm jätkab arutelusaatega „Suud puhtaks“ (autor-saatejuht Urmas Vaino). Ühiskonnas toimuvaid protsesse analüüsitakse poliitilises arutelusaates „Foorum“. Jätkub Eesti uuriva ajakirjanduse lipulaev „Pealtnägija“. 2018.aasta kevadhooaja eetrisse mahuvad uute sarjadena „Eesti lugude“ 12 uut pooletunnist dokumentaalfilmi ning märtsis alustame koostöös välisministeeriumiga saatesarja Eesti diplomaatiast välismaal tööpealkirjaga „Diplomaadid“ (autor-saatejuht Epp Ehand). Aprillis jõuab eetrisse suure äriideede konkursi „Ajujaht“ uus hooaeg.

Jätkuvad keskkonnasaade „Osoon“, maaelu kajastav saade „Maahommik“ ja vanemale vaatajaskonnale suunatud saatesari „Prillitoos“, samuti tööturu võimalustest rääkiv teledokumentalistikasari „Töörööbikud“. Jaanuaris toome vaatajate ette koolinoorte võistlussarja „Rakett 69“ kaheksanda hooaja.

ETV elamussaadete toimetuse alustab uut aastat uue muusikaviktoriiniga „Juuliku lumi“, mis juhatab sisse veebruaris algava „Eesti laulu“ projekti. Koostöös Eesti Muusika Kuulsuste Kojaga valmib lühitsükkel Eesti armastatud muusikutest. „Klassikatähed“ tuleb taas avapauguga veebruari lõpus.

Kultuurivaldkonna sündmuste vahendamist jätkab kultuurimagasin „OP!“ koos „Kirjandusministeeriumiga“. „Mi“ hakkab portreerima kultuurimaastikul tegutsevaid võtmetegelasi.

Eesti Filmi Instituudi ja Eesti Kultuurkapitaliga 2017.aastal alustatud koostööprojekt toob 2018. aastal eetrisse kuus dokumentaalportreed Eesti olulistest kultuuriinimestest sh portreefilmid Kalju Komissarovist, Vello Salost, Rein Maranist ja Dolores Hoffmanist. Koostöö jätkub samas mahus, nii et ka 2019. aastal saame eetrisse tuua kuus uut dokumentaalfilmi Eesti kultuuriheerostest.

Läbilõikena Eesti kultuurimaastikul toimuvast salvestame ja kanname üle valiku muusika- ja kultuurisündmustest. Oluliseks peame, et valik oleks suunatud laiemale auditooriumile ja/või oleks märgiline Eesti kultuuri seisukohast.

Aasta 2018 on nimetatud Euroopa kultuuripärandi aastaks ning sellega seotud sündmused ja ideed leiavad ka ETV-s kajastamist. Samuti vahendame olulisi pidulikke sündmusi (Teatripäev, Ettevõtluse auhinnad, Eesti Filmi ja Teleauhinnade gala, Õpetajate gala). Kasutame oma tugevaid brände „Ringvaadet“ ja „Terevisiooni“ oluliste sündmuste kajastamiseks ja eksklusiivsisu loomiseks.

¹ Telesaadete valdkondade määramisel on Eestis kasutusel EBU programmiklassifikaator, mis eristab lavastuslikku ja dokumentaalset programmi telesaateformaate järgi. Nt teatrietendused on lavastuslikud saated, mitte kultuurisaated; samuti fiktsiooniliste tegelastega lastesaated on lavastuslikud saated. Haridussaadeteks loetakse didaktilisi meetodeid kasutavaid õppesaateid (nt Meisterdame Mariga, keeleõppesaated), kuid nt harivad animasarjad kuuluvad lavastuslikku programmi. Meelelahutus hõlmab mh võistlusmänge ja konkursse, nagu Klassikatähed, Rakett 69 ja Eurovisiooni lauluvõistlus, aga ka elustiilisaateid (reisimine, kokandus, mood).

Tähistame teemapäevi ja nädalaid, eriprogrammiga märgitakse ära nii jõulud- kui aastavahetus ja kindlasti ka teised tähtpäevad aasta jooksul.

2018. aasta jalgpalli MM-i ülekandeõigustega kaasneb ETV eelarve vähenemine olulisel määral, mis tähendab, et uute projektide rahalised võimalused on piiratud. Siiski oleme olemasolevaid eelarveid ja mahtusid ümber mänginud moel, mis aitab hoida ETV suvise eetripildi värskena.

4.3 ETV2

ETV2 programmimahtude plaan 2018. aastaks¹

Valdkondade lõikes	Omasaadete esmaesitusi		Toodanguliikide lõikes	Programmi kogumaht	
	2018	2017		2018	2017
Elusaated	3	3	Omasaadete esmaesitusi	381	325
Haridussaated	19	11	Omasaadete kordusi	2566	2554
Informatiivsed saated	1	0	Hankesaadete esmaesitusi *	787	595
Infoteinment	0	0	Hankesaadete kordusi	1955	1967
Kultuurisaated	29	36	Promo	170	180
Lavastuslikud saated	43	49	Rakendus	90	90
Meelelahutussaated	44	19	Sponsorteave ja reklaam	1	1
Muusikaesitused	46	45	Online uudised	2810	3048
Religioonisaated	0	0	Kokku	8760	8760
Spordisaated, sh uudised	136	102			
Uudised	60	60			

* - sh sport 219 tundi

ETV2 aktiivse programmi maht on argipäeviti vähemalt 14,5 tundi ja nädalavahetusel 17,5 tundi päevas. Aktiivse programmi kogumahuks on 2018. aastal planeeritud 8606 tundi.

Vastavalt ERR-i arengukavale on ETV2 eesmärk pakkuda sobilikku ja huvipakkuvat teleprogrammi sihtrühmadele nagu lapsed, noored, spordihuvilised ning sügavama kultuurihuviga vaatajad. Olulise osa ETV2 programmist moodustavad lastesaated, laiema kultuurihuviga vaatajatele mõeldud programm ning dokumentaal- ja mängufilmid.

Lastesaadete maht ulatub 37 tunnini nädalas. Elamussaadete toimetis jätkab argipäeviti eetris oleva saate „Lastetuba“ tootmist. Kui enamus saated on salvestatud, siis kord kuus läheb „Lastetuba“ eetrisse otse, kui lapsed saavad stuudiosse helistada ja saade on interaktiivne. „Lastetuba“ ja lastele suunatud veebileht Lastejaam teevad koostööd igakuiste loovvõistluste asjus.

Aasta jooksul valmib üks arhiiviväärtusega laste laulusaade, lisaks plaanime ühe lastelavastuse salvestamist.

2017. aastal on Lastejaama lehe külastatavus kasvanud ning 2018. aasta eesmärk on külastajate arvu veelgi suurendada. 2018. aastal on Lastejaam erinevate projektide koostööpartner. Nende projektide raames toimuvad Lastejaama lehel hääletused, millega valitakse Eestis käibele võetav münt, mark ja postkaardid. Jätkame Lastejaama arendamist, et leht muutuks visuaalsemaks, kompaksemaks ja sisukamaks.

Noortemuusikat tutvustab iganädalane muusikavideote edetabelisaade Eesti TOP 7. Noortebändi finaalist teeme erisaate, mis tutvustab uusi Eesti bände. Kanname üle ka Tallinna tudengite öölaulupeo ja toome vaatajate ette Koolitantsu saated.

Koostöös Eesti parimate youtuberitega jõuab ETV2 eetrisse madalaeelarveline 20- st saatest koosnev tsükkel, eesmärgiga katsetada noorte loodud sisu kohandamist telekraani jaoks ja võita juurde noort publikut.

ETV2 jätkab kultuurisaate „Plekktrumm“ tootmist nii kevad- kui sügishooajal. 2018. aastal on plaanis salvestada neli Eesti teatrite repertuaaris olevat või televisiooni jaoks kohandatud lavastust. Jätkame koostööd Pärimusmuusika lõikuspeoga ning kanname üle Etnokulpide auhinnagala.

2018. aastal jõuavad taas eetrisse kaasaegset kirjandust tutvustava festivali HeadRead raames korraldatavad vestlused silmapaistvate väliskirjanikega. Pimedate ööde filmifestivali varasemate aastate paremaid filme näeb ETV2-s aasta jooksul Maailma kino programmis, samuti jätkame festivali ajal igaõhtuse saatesarja „PÖFF-i kaheksa ja pool“ tootmist. Jätkame edukaks kujunenud koostööd Jazzkaarega tuues vaatajani „Kodused kontserdid“.

Igal nädalal näitab ETV2 ühte teadussaavutustele pühendatud AegRuumi dokumentaalfilmi.

Reisisarjadest jõuavad 2018. aastal eetrisse „4x4 Aafrika“ ja täiendav „4x4“ saatesari. Madalaeelarvelistest reisisarjadest jõuavad ETV2 ekraanile ka „Lennart Meri jälgedes“, „Mööda merd“ ja „Orangutani projekt“.

EV100 raames on plaanis korraldada osalusprojekt Eesti ühes päevas, kus kutsutakse vaatajaid üles filmima üks stseen oma elust ühel kindlal kokkulepitul kuupäeval. Sellest materjalist panevad professionaalsed filmitegijad kokku täispika dokumentaalfilmi.

Uute formaatidena on kavas välja töötada eesti- ja venekeelsete laste keeleõppemäng, mis saaks 10-osalisena tulla eetrisse sügisel, kui on olemas välistoetus. Lisaks on sügisel plaanis toota 8 saadet poliitilise satiiri žanris ja salvestada 2018. aasta jooksul kaks stand-up komöödia etendust.

ETV2 jätkab koostööd dokumentaalfilmide festivalidega nagu DocPoint Tallinn ja Matsalu Loodusfilmide Festival. ETV2 näitab paremaid tudengifilme koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga.

Pühapäeval jätkuvad ETV2-s teemaõhtud, mis annavad võimaluse pöörata tähelepanu silmapaistvatele loovisikutele, samuti temaatiliselt komplekteerida arhiivisaateid, luues sellest omamoodi sündmuse. Mõned tähelepanuväärsemad teemaõhtud saavad toekuse omatoodetud saatelisaga. Plaanime ka jätkata maailma dokumentaalfilmide paremikule üles ehitatud temakuusid: kümnendat korda toimuv keskkonnakuu ja traditsiooniks saanud inimõiguste kuu.

ETV2 programmi jõuab rohkelt ka spordiülekandeid.

2018. aastal on plaanis ETV2 jaoks toota uus ekraanigraafika ja idendid.

Paraku jäävad seoses eelarvekärpega kavast välja teadussarja „Heureka“ 3. hooaja tootmine ja „Ööülikooli rännakud“.

4.4 ETV+

ETV+ programmimahtude plaan 2018. aastaks¹

Valdkondade lõikes	Omasaadete esmaesitusi	
	2018	2017
Elusaated	51	54
Haridussaated	0	0
Informatiivsed saated	62	47
Infoteinment	207	353
Kultuurisaated	1	11
Lavastuslikud saated	7	0
Meelelahutus	33	37
Muusikaesitused	2	2
Religioonisaated	0	0
Spordisaated, sh uudised	79	16
Uudised	175	198

Toodanguliikide lõikes	Programmi kogumaht	
	2018	2017
Omasaadete esmaesitusi	617	718
Omasaadete kordusi	2156	2292
Hankesaadete esmaesitusi *	1388	1222
Hankesaadete kordusi	2193	2000
Promo	165	165
Rakendus	80	80
Sponsorteave ja reklaam	1	1
Online uudised	2160	2282
Kokku	8760	8760

* - sh sport 282 tundi

Lineaarse vaadatavuse prognoos

Hooaeg	Share 4+	Nädala reach (15 min) 4+	Share, muukeelsed	Nädala reach (15 min), muukeelsed
Jaanuar - mai 2016	0,6%	121 000 (10%)	1,0%	53 000 (14,6%)
Jaanuar - mai 2017	0,7%	129 000 (10,7%)	1,2%	63 000 (17,5%)
Prognoos jaanuar - mai 2018	1-2%	130 000 - 170 000 (11%-13%)	1,5-3%	85 000 - 100 000 (24%-27%)

ETV+ tegevuse põhieesmärk on rahuldada oma sihtgrupi põhilisi vajadusi: anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot Eestis ja välismaal toimuva kohta, pakkuda erinevatele arvamustele ja seisukohtadele diskussiooniplatvormi, pakkuda kvaliteetset infoteinmenti ja meelelahutust. Seda kõike kasutajasõbralikus vormis ja viisil nii lineaarses eetris, internetis kui sotsiaalmeedias.

Programm

Hommikuvööndis pakub ETV+ vaatajale igapäevast informatsioonisaadet „Kofe+“ (Кофе+), mille põhisisuks on uudised, päevakajaliste sündmuste analüüs ja kommentaar otse sündmuste keskelt või asjaosaliste käest.

2018. aastal uueneb ETV+ õhtune vöönd. Eetrisse jõuavad teledebatt Andrei Titovi juhtimisel, EV100 raames sari Eesti ajaloost, kokandussaade, naiste aruteluosaade olulistel teemadel, reedene meelelahutussaade külaliste ja live-bändiga. Sügisel jõuab eetrisse uus komöödiasari „Ужин за десятку“ (Õhtusöök kümneka eest) - professionaalse koka abiga võistlevad tavainimesed oskuses valmistada restorani kvaliteediga toitu vähemalt neljale inimesele, mille hind ei ületa kokku 10 eurot.

ETV+ jätkab saadete tootmist Narva stuudios. 2018. aastal jätkub saatesari „Народу важно“ (Rahvale tähtis) koos igapäevase Ida-Virumaa päevakajaliste sündmuste analüüsiga.

Jätkub uuriva ajakirjanduse formaat „Insight“.

Uuel hooajal alustab ETV+ koostöös Läti televisiooniga LTV kriminaalse teledraama tootmist.

Koostöös Läti telekanaliga LTV ja Leedu telekanaliga LRT toob ETV+ kõigi kolme Balti riigi vaatajate ette rahvusvahelise laste ja noorte laulukonkursi „BRAVO!“ (Braavo), milles saavad osaleda Eesti, Läti ja Leedu 10-17 aastased lauljad.

ETV+ kannab üle Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähtsamad sündmused koos venekeelse kommentaariga, sh Eesti Vabariigi iseseisvuspäeva paraadi ja presidendi vastuvõtu 24. veebruaril.

ETV+ kannab üle Eesti laulu ja Eurovisiooni poolfinaalid ja finaale koos venekeelse kommentaariga.

ETV+s saab näha venekeelse kommentaariga jäähoki MM, jalgpalli MM, laskesuusatamise MK ja iluvõimlemisturniiri „Miss Valentine“ spordiülekandeid.

ETV+ jätkab koostööd Raadio 4-ga sh selle hommikuprogrammi „Великолепная четверка“ televersiooniga ETV+ suvises võrgus.

ETV+ eetris jätkavad „Aktuaalse kaamera“ uudised kell 18:00 ja 20:00 ning AK+ pühapäeviti kell 20:00.

4.5 Päevakajaliste saadete toimetus

2018. aastal on päevakajaliste saadete toimetuse eesmärk kiirem reageerimine ühiskonnas toimuvatele sündmustele ja protsessidele. Peame kajastama neid teemasid, millest räägivad inimesed, mis neid erutab. Nii oleme „Terevisioonis“ juba suurendanud konkreetsete päevasündmuste taustade avamist asjatundjate kommentaaride, intervjuude ja debattide kaudu. Hommikusele formaadile kohaselt üritame selle juures hoida mõistlikku tasakaalu meelelahutuse ja mängulisusega. Täpsustamist vajavad kõikide meie saadete ja saatesarjade eesmärgid ja fookused vältimaks juhuslikke teemakäsitlusi ja üldsõnalisust.

2018. aastal plaanime senisest enam kasutada erinevate saadete, kanalite ja platvormide koostööd, eesmärgiga tõsta ERR-i mõjukust nii vaatajate-kuulajate-lugejate kui ka otsustajate hulgas. 2018. aasta sügishooajaks valmistame ette uut majandusteemalist saatesarja, mis analüüsib tavainimesele arusaadavas keeles majanduses toimuvaid protsesse ning erinevate konkreetsete sündmuste mõju inimeste igapäevaelule. Samuti on ettevalmistusjärgus Vabadussõja sündmusi tutvustav saatesari, mis valmib koostöös kaitseministeeriumiga ja on seotud EV100 sündmuste kajastamisega.

2018. aastat alustab päevakajaliste saadete toimetus „Terevisiooniga“, mis pikeneb 5 minuti võrra ja lõpeb kl 9 uudistega. Jätkuvad debatisaadet „Suud puhtaks“ ja „Foorum, samuti „Pealtnägija“, „Osoon“, „Maahommik“, „Prillitoos“ ja „Töörööbikud“. Kevadhooajal lisanduvad „Eesti lugude“ 12 uut pooltunnist dokumentaalfilmi, sari Eesti diplomaatiast välismaal tööpealkirjaga „Diplomaadid“ ja äriideede konkursi „Ajujaht“ uus hooaeg.

4.6 Elamussaadete toimetused

Rahvusringhäälingu elamussaadete programmilt ootavad vaatajad rohkem rahvuslikku meelelahutust, kõrgetasemelist kultuuri, mitmekesist teatrit, häid kontserte, harivaid lastesaateid, olulisi otseülekandeid ning ka kiiret reageerimisvõimet, kui midagi olulist on eestlaste jaoks toimumas. Meie põhiprogrammi täiendavad jätkuvalt otseülekanded ja teemapäevad, kus ERR-i tehniline võimekus ja saatejuhtide professionaalsus tulevad eriti hästi esile Peame väga oluliseks ristturundust ja -meediat. Saated peavad omavahel tegema maksimaalselt koostööd vaataja informeerimiseks ning teiste saadete, ERR-i kanalite ja meediumite juurde suunamiseks. Eriti oluline on leida koostöövorme televisiooni ja veebi vahel, kuhu televisioon jõuliselt liigub.

4.7 Raadioteater

Raadioteatri põhieesmärk on luua nüüdisaegse audioestetikaga teoseid ERR-i raadioprogrammidele, salvestada eesti näitlejate hääli ning arendada ja tutvustada algupärast dramaturgiat.

Raadioteatri 90. tegevusaastal oleme tagasi uuendatud stuudiokompleksis ja alustame tööd kaasajastatud helitehnikaga.

2018. aastal on plaanis:

- 8 kuuldemängu

Raadioteatri 90. sünnipäevaks lugu Felix Moorist, autor Andrus Kivirähk, mis jõuab publikuni live-kuuldemänguna, 1 kuuldemäng lastele, eriprojekt R2 25. sünnipäevaks ja 2017. a. toimunud kuuldemängutekstide võistluse võidutööde lavastamine.

- 26 Järjuttu

- Ööülikooli saateid on planeeritud 28. EV100 raames lähevad veebruaris eetrisse erisaated, mis heidavad unikaalse pilgu Eesti lähiajaloole.

- 2 kuuldemängulist lastejutusarja ja lühijutte Lastejaama jõulukalendrisse.

- 10 „Luuleruumi“ saadet, milles oma raadiodebüüdi teevad EMTA Lavakunstikooli tudengid.

- Eriprojekt „Luule Eestile“, milles koostöös Eesti Kirjanike Liiduga tähistame Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva luulelugemisega läbi aasta;

- Tarkusetarad eesti vanasõnade varamust inimese olemuse, elusündmuste ja loodusenähtuste kohta, mida saab kasutada kõikides eestikeelsetes raadioprogrammides Eesti juubeliaasta ilmestamiseks.

Koostöös Vikerraadioga jätkub „Järjuttu“ lemmiku valimine ja kuuldemängufestival.

4.8 Hanketoimetused

Hanketoimetuse eesmärk on toetada hankeprogrammiga ERR-i telekanalite visioone, informeerida kanalijuhte rahvusvahelistel turgudel pakutavast värskest sisust ning muutustest teleturgudel.

Selleks hoiam me end tele- ja filmiturgudel toimuvaga pidevalt kursis osaledes festivalidel ja rahvusvahelistel turgudel ning olles pidevas kontaktis kohalike filmitootjatega. Hanketoimetused hindab kõiki hangitavaid saateid ja filme ERR-i kõrgete usaldusväarsuse ja eetikanõuete alusel.

2018. aastal pöörame rohkem tähelepanu veebiõiguste hankimisele ja realiseerimisele. Oleme seadnud eesmärgiks, et kõikidel meie uutel hangetel oleks Eesti Vabariigi territooriumil samaaegne veebis näitamise õigus, mis võimaldaks kõikide ERR-i telekanalite programmi vaadata klassikalise televisori asemel katkestuseta ka veebist. Samuti oleme pikendamas järelevaatamisõigusi ning hangime suurema uudisväärtusega saadetele võimalusel veebis ettevaatamise õigused. 2018. aastal jätkame ka platvormiüleste projektidega, algatades ettevõtmisi, mis jõuavad samal ajal nii telekraanile, raadiosse kui veebimeediasse.

4.9 Programmiteenistus

Programmiteenistuse ülesanne on teleprogrammide planeerimine, hankematerjalide logistika korraldamine, saadete tõlkimine ja tekstide pealelugemine. Varem programmiteenistusse kuulunud programmi väljastus liikus oktoobris 2017 tehtud struktuurimuudatusega väljastusosakonna koosseisu.

Programmiplaneerimise peamine ülesanne on koostada ETV, ETV2 ja ETV+ saatekava, mis hõlmab arengukavast lähtuvalt ja koostöös programmide peatoimetajatega pikemaajaliste saatevõrkude mudelite väljatöötamist, saadete mahuplaanide koostamist, hooaja saatevõrkude täitmist ning jooksva saatekava planeerimist ja eetrijärgset arhiveerimist.

Hankematerjali logistika hõlmab hankesaadete ja nende juurde kuuluva lisamaterjali tellimist ja tagastamist ning hankesaadete materjalidest eetrikoopiate tootmist edasiseks tööprotsessiks kuni eetris edastamiseni.

Tõlkevaldkonnas luuakse iga päev subtiitritekste, tõlketekste pealelugemiseks, tekste vaegkuuljatele ja omasaadete ning hankeprogrammi tõlkeid nii eesti kui vene keelde, aegajalt ka omasaadete tõlkeid teistesse võõrkeeltesse ning subtiitritekste ja kommentaare otseülekannetele. ETV+ programmile tõlgitakse lisaks hankesaadetele ka eesti- ja venekeelsed omasaated vastavalt vene ja eesti keelde, seejuures esitatakse tõlge vene keelde alati mitme näitleja vahendusel ning omasaadete tõlge eesti keelde osaliselt ka sünkroontõlkena.

Koostöös näitlejatega ja tuntud eetrihäältelga helindatakse lastesaateid ning osaliselt dokumentaalfilme. 2013. aastast on vaegnägijail võimalik kuulata ka audiosubtiitreid teise audiokanali kaudu, kus kõneroboti abil esitatakse eestikeelseid subtiitritekste võõrkeelsetele saadetele.

4.10 Vikerraadio

Vikerraadio programmimahtude plaan tundides	2018	2017
Uudised	831	831
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	1690	1672
Analüütilised saated	668	668
Sport	250	230
Haridus- ja teadussaated	517	517
Kultuurisaated	470	450
Lastesaated	135	135
Kuuldemängud, ettelugemised	270	270
Muusika	3929	3987
Kokku	8760	8760

Vikerraadio eesmärk on olla jätkuvalt kõige kuulatavam ja usaldusväärsem raadio eestlaste hulgas. Programmis on oluline osa uudistel ja arutelusaadatel.

Vikerraadio päevakajalised saated „Uudis+“ ja „Reporteritund“ kajastavad operatiivselt Eestis ja maailmas toimuvat. Vikerhommik edastab uudiseid nii Eestist kui ka mujalt maailmast.

2018. a esimesel poolaastal on fookuses Eesti Vabariigi juubeliaasta tähistamine mitmesuguste saadetega („100 Eesti mõtet“, vabariigi sünnile pühendatud „Eesti lugu“ veebruaris, Vabadussõjale pühendatud ajalooosari suvel jne). Sügisesse on planeeritud koostöös Eesti Teaduste Akadeemia ja Von Krahlite Teatriga tulevikuvisioni käsitlev avalike salvestuste sari. Kavas on rohkem tähelepanu pöörata ka pärimuskultuurile, kuna 2018 on kuulutatud Euroopa kultuuripärandi aastaks. Samuti tähistab Vikerraadio veebruaris Leedu ja novembris Läti sajandat sünnipäeva.

Aasta algul lisandub programmi teatrisaade, jätkuvad kultuuriteemade üle arutlev saade „Vasar“ ja kirjandussaade „Loetud ja kirjutatud“, keelesaated, populaarne e-etteütetus ja murdekeelsed uudised.

Otseülekannete vahendusel saavad kuulajad osa vabariigi sünnipäeva tähistamisest ja teistest olulistest suursündmustest. Suvel on kavas mitmed eriprogrammid ja otseülekanded erinevaist Eesti paigust.

2018. aastal plaanib Vikerraadio minna avalike salvestuste abil rohkem rahva sekka ning toimetada aktiivsemalt veebis. Vikerraadio toimetuses töötab 25 inimest.

4.11 Raadio 2

Raadio 2 programmimahtude plaan tundides	2018	2017
Uudised	411	485
Hommikuprogramm	964	890
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	305	305
Analüütiline saade (kommentaarid, arutelud, uurivad saated)	106	106
Muud info- ja publitsistikasaated	127	231
Sportuudised ja muud spordisaated	23	23
Haridussaated	38	38
Teadusuudised	60	60
Muud kultuurisaated	299	195
Kuuldemängud	47	47
Muud lavastuslikud saated	100	100
Raadiomängud	38	38
Muud meelelahutussaated	195	195
Muusikapop, rock ja uued levimusikastiilid	5904	5904
Reklaam (promod)	143	143
Kokku	8760	8760

Raadio 2 eesmärk on olla kõige olulisem muusikajaam – raadiojaam, mille muusikavalikus on tähtsaim koht uuel, värskel ja talendikal eesti muusikal.

Raadio 2 on vajalik platvorm noorte ja andekate artistide arenguks, sh on jaamal oluline roll olla peavoolust erinevate stiilide toetaja. Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. Raadio 2 ainulaadne õhtune võond on koduks erinevatele muusikalistele subkultuuridele ning selle saatejuhtideks tunnustatud melomaanidest spetsialistid.

2017. aasta sügisel käivitas Raadio 2 uue hommikuprogrammi koos omatoodetud uudistega, saatejuhid Karl-Andreas Kalmet, Margus Kamlat ning uudistetoimetaja Janet Õunapuu. Uudised on hommikuses võondis lühemad, kuid eetris varasemast tihedamini.

Programmis jätkuvad mitmed populaarsed saated, sh Ahto Lobjakase ja Andrus Karnau „Olukorrast riigis“; Mart Juure ja Andrus Kivirähki juhitud „Rahva Oma Kaitse“; auhinnatud teadussaade „Puust ja punaseks“ ning Raul Saaremetsa „Muusikanõukogu“. Autorisaadetega jätkavad Erik Morna, Koit Raudsepp, Kristo Rajasaare ja Maarja Merivoo-Parro. Eeva Esse infomagasin „Agenda“ on päevakajaline ning puudutab olulisi ühiskonda kõnetavaid teemasid. Uute saadetena on programmis koha leidnud Jim Ashilevi ja Ivo Krustoki kultuuriteemaline vestlussaade „Popkulturistid“, Ronald Liive tehnoloogiasaade „Tehnika kodanikud“, Mihkel Ulki ja Jon Mikiveri meelelahutuslik „Vabakava“ ning Sander Varuski muusikasari „Popikroonikad“.

Olles EBU Eurosonic grupi aktiivne liige on Raadio 2 eesti popmuusika eksporttugi Euroopas. Raadio 2 salvestab eesti artistide kontserte ja jagab salvestusi EBU jaamadega ning jätkab stuudiokontsertide sarja „R2 Live“ tootmist.

Raadio 2 on suurte kohalike muusikasündmuste (Tallinn Music Week, Eesti Laul, Jazzkaar, Etnokulbid, Noortebänd jt) koostööpartner, kajastab olulisi uue muusika festivale nii Eestis kui välismaal. Raadio 2 arendab koostööd tudengitega olles Tartu ja Tallinna Tudengipäevade peamine meediapartner.

4.12 Klassikaraadio

Klassikaraadio programmimahtude plaan tundides	2018	2017
Uudised	600	600
Hommikuprogramm	620	620
Analüütilised saated, muu info ja publitsistika	50	50
Kultuur, haridus, teadus	1218	1220
Muusikasaated (autorisaated, ülekanded)	2947	2910
Kuuldemängud, ettelugemised	121	145
Meelelahutussaadet (raadiomängud)	68	35
Muud sõnasaated	12	15
Muusika	2953	3005
Promo, rakendus	171	160
Kokku	8760	8760

Klassikaraadios on olulisel kohal EV100-le pühendatud saated. Eetris on 12-osaline sari „Minu Eesti“ välismaal elavatest eesti muusikutest, Tiia Järgi 8-osaline seeria Eesti muusika sajast aastast, Eesti muusikaperekondi tutvustav „Dünastia“. Kolme Balti riigi sajandit tähistab rahvusvaheline raadiosündmus „Sounds of Baltic“ 22. jaanuaril kontsertidega Balti riikide raadiomajadest EBU raadiojaamade otse-eetrisse. Kavas on ka Leedu ja Läti muusika eriprogrammid.

Jätkuvad noortele muusikasõpradele mõeldud kontserdisarjad – 8-osaline „Klassikatähed“ koostöös ETVga maikuu ja 10 muusikakoolide õpilaste stuudiokontserti sarjas „Noorte Studio“ novembris. Maikuu toimuvad sarja „Klassikaraadio tuleb külla“ kontserdid Eesti koolides.

Uued saated on jaanuarist käivituv „Nostalgiaprogramm“ 50-60-ndate meloodiatest ja raadiosaadete ühiskuulamise sari „Raadiokino“. Suur tähelepanu on kuulajatega suhtlemisel ning igahommikune muusikaviktoriin saab järje keskpäeval (Lisaküsimus). Uudistemaja muusikastuudios on plaanis korraldada 12 mitmesugust otse-eetri kontserti.

Rahvusvahelistest projektidest on tähtsaim osavõtt Rahvusvahelisest Heliloojate Rostrumist Budapestis mais ja EBU Folk Festivalist Moskvast juulis, samuti otseülekanne eesti muusika kontserdist Rootsist Piteåsi. Eesti Festivaliorkestri kontserdist 16. jaanuaril toimub otseülekanne EBU raadiojaamadesse.

Programmis on suur osa live-muusikasündmuste vahendamisel nii Eestist kui välismaalt.

EBU muusikavahetusprogrammi on plaanis pakkuda 2018.aastal 20 tundi kontserdisalvestusi Eesti kontserdisaalidest ja festivalidelt. Kavas on salvestada ja vahendada kuulajatele otseülekanne vähemalt 100 muusikasündmust Eesti kontserdisaalidest ning jäädvustada fondisalvestusi Eesti muusikutelt.

Senisest suurem tähelepanu on turundusprojektidel ja ristingurundusel ERR-i kanalites. Valmib Klassikaraadio uus kodulehekülg.

4.13 Fondisalvestused

Fondisalvestustega, mille tellimist kureerib muusikanõukogu Klassikaraadio peatoimetaja eestvedamisel, salvestatakse professionaalsel tasemel eesti interpretide esitusi mahus 20 tundi aastas. Fondisalvestuste eelarve on 2018. aastal 16 000 eurot, mis on sama kui eelmisel aastal.

4.14 Raadio 4

Raadio 4 programmimahtude plaan tundides	2018	2017
Uudised	700	700
Hommikuprogramm	1100	1080
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	1100	1210
Analüütilised saated	900	840
Sport	110	50
Haridus- ja teadussaated	110	380
Kultuurisaated ja muusikasaated	1760	630
Kuuldemängud ja ettelugemised	350	300
Meelelahutussaated ja muusika	2330	3270
Muu (promo, kultuuriteated, rakendus)	300	300
Kokku	8760	8760
<i>sh saated lastele</i>	60	147
<i>sh saated teistes keeltes</i>	80	115

Raadio 4 eesmärk on jääda 2018. aastal usaldusväärseimaks võõrkeelseks raadiojaamaks Eesti meediamaaastikul, jätkates üldhuvikanalina, mille ülesanne on vahendada mitte-eestlaste kogukonnale olulisi sündmusi Eestis ja maailmas. Raadio 4 analüütilised sõnasaated pakuvad tuge sündmuste mõtestamisel, kutsuvad kaasa mõtlema ja arvamust avaldama. Eesmärk on jätkuvalt see, et võõrkeelse kuulajani jõuaks sama infovoog kui eestlasteni. Raadio 4 programm toetab usalduse ja sidususe kasvatamist mitte-eestlaste ja eestlaste vahel, selgitab kultuurilisi iseärasusi ning otsib ühist platvormi, tõstes esile sündmusi ja tegevusi, mis loovad ühisosa, vastastikust mõistmist, empaatiat ja ühiseid püüdlusi, rõhutades mitmekesisuse olulisust ja väärtust ühiskonnale, pidades oluliseks ühtekuuluvuse loomist.

Rakendame erinevaid formaate: lühiintervjuudest ulatuslike reportaažideni, kommentaaridest ja lugude jutustamisest arutelusaadeten, millesse on kaasatud ka kuulajad ning teised mitte-eestlaste kogukonna esindajad. Raadio 4 on seadnud sihiks teha ülekandeid võimalikult paljudelt sündmustelt, mis Eestimaal toimuvad (näiteks Arvamusfestivalilt, Võidupüha paraadilt).

2018. aasta programmi lisanduvad uued saated, mis on pühendatud EV 100. sünnipäevale ja Euroopa kultuuripärandiaastale. Aastal 2018 toob Raadio 4 kuulajateni 100 miniformaadis klippi 100 fakti Eesti ajaloo, arendab oma õhtujuttude appi ning toob koostöös Vene Noorsooteatriga eetrisse raadiolavastuse Oskar Lutsu lühiromaani järgi. 2018. aastal tähistab Raadio 4 suure avaliku kontserdiga oma 25. sünnipäeva.

Raadio 4 seab eesmärgiks turundada raadiojaama noorema auditooriumi hulgas ja püüab seeläbi muuta oma kuvandit. 2018. aasta lõpus käivitab Raadio 4 internetis alternatiivse veebiplatvormi noorema põlvkonna kaasamiseks.

Jätkuvalt on Raadio 4 fookuses haridus („Tark kool“). Eneseharimisvõimalusi pakuvad kultuurisaated „Eesriie!“, „Kinosaal“. Jätkuvad sarjad „Uus Vana Maailm“ ning „Euroopa täna“, mis on otsesaade Strasbourgist parlamendi istungjärgult. Aktuaalteemasid lahkame saadetes „Siin ja praegu“, „Vaateväljas“, „Keerdkäigud“, „Vaatileja“. Suveprogrammis reisime mööda Eestimaad tutvustades mitte-eestlastest auditooriumile Eesti vaatamisväärsusi ja ajaloolis-kultuurilisi paiku. Lisaks venekeelsetele saadetele jätkab Raadio 4 saateid ukraina ja valgevene keeles. Kord kuus on eetris saated aserbaidžani, tatari ja tšuvaši keeles ning kolm korda kuus saade „Šolom aleihhem!“.

2018. aasta suuremaid ülesandeid on Raadio 4 mõju suurendamine uutes auditooriumigruppides ja uue meedia platvormidel. Peamine eesmärk on suurendada Raadio 4 kuulatavust nii eetris kui veebis. Pöörame erilist tähelepanu ka veebikeskkonna arendamisele ja uute kontaktide loomisele.

4.15 Raadio Tallinn

Ühe töötajaga Raadio Tallinn pakub alternatiivina ERR-i saatepõhistele raadiojaamadele programmi, mis edastab iga päev kella 7-st kuni 22-ni kvaliteetset muusikat ja täistundidel ERR-i uudistesaaateid. Raadio Tallinna muusikavalikus on oluline koht jazz- ja maailmamuusikal.

Kella 22-st kuni 7-ni hommikul edastab Raadio Tallinn BBC World Service'i ja Radio France Internationali uudisteprogramme.

Raadio Tallinna programmimahtude plaan tundides	2018	2017
Uudised	801	801
Muusika	4623	4623
Muud info- ja publitsistikasaated (BBC, RFI)	3285	3285
Omasaadete reklaam	51	51
Kokku	8760	8760

4.16 err.ee sisutoimetused

ERR-i võrgumeedia väljundid internetis koonduvad portaalidesse, mobiilirakendustesse ja sotsiaalmeediasse. Suur osa portaalis ja äppides edastatavast sisust on loodud uudiste- ja sporditoimetuse poolt ning nende tegevustega seotud kulud kajastatakse seelses eelarves. err.ee sisutoimetustena käsitletakse alamportaalidesse novaator.err.ee (teadusportaal), kultuur.err.ee ja menu.err.ee loodavat originaalsisu.

ERR-i võrgumeedia suund on pakkuda senisest enam veebi kui meediumi eripära rakendavat sisu. Multimeediatoimetajad loovad interaktiivset, graafilist, video- ja audiosisu ning avaldavad seda lisaks ERR-i võrguplatvormidele ka sotsiaalmeedias, võttes arvesse nende platvormide spetsiifikat.

Auditooriumi silmas pidades on ERR-i võrgumeedia eesmärk, et 2018. aasta lõpuks tarbiks igal nädalal veebi ja nutirakenduste vahendusel ERR-i pakutavat sisu vähemalt 500 000 unikaalset külastajat (tulenevalt võrgumeedia kasutuse mõõtmise meetodikast lähevad unikaalsete külastajatena arvesse ka ühe inimese poolt eri seadmetega tehtavad külastused)

4.17 Uudiste- ja sporditoimetused

Rahvusringhäälingu uudistetoimetused kajastab Eestis ja maailmas toimuvaid sündmusi operatiivselt, objektiivselt, mitmekülgset ja vahetult. Uudistetoimetused töötavad kolmel platvormil (TV, raadio, veeb) ning kolmes keeles (TV ja raadio eesti ja vene; veeb eesti, vene ja inglise keeles).

2018. aasta on esimene täisaasta, kui kõik ühendatud uudiste- ja sporditoimetuse töötajad asuvad samades ruumides Uudistemajas. 2017. aastal toimus esmalt kokkukolimine ning selle eel ja järel töö planeerimise reform. Oktoobrist uuenesid koos ERR-i üldstruktuuriga uudiste- ja sporditoimetuse juhtimine ja eelarveprotsess. 2018. aasta eelarve peegeldab seega lisaks ERR-i rahalistele võimalustele ka uudiste- ja sporditoimetuse uue mudeli rakendamist ja sellega kaasnevat muutusi.

Tehnika suhtes oli 2017. aasta ajalooliselt ulatuslike uuenduste aasta alates uuest stuudiost ja lõpetades operatiivse nii Tallinna kui maakondlike ja välismaal asuvaid korrespondentipunkte hõlmava tele ja veebi otseülekannete võimekuse väljaarendamisega. 2018. aastal võrreldavaid investeeringuid tarvis ei lähe.

Töökorralduslikult jätkub uutest tehnilistest võimalustest lähtuvalt tegevuste optimeerimine ning veel säilinud dubleerimise vähendamine. See annab omakorda võimaluse suurendada nii uudiste mahtu kui kvaliteeti.

Uudistetoimetused kajastab põhjalikult 2018. aasta arenguid ja sündmusi Eestis ja maailmas, kasutades sealhulgas Eesti meediaorganisatsioonide suurimat korrespondentide võrgustikku. Koosseisulised väliskorrespondendid on Washingtonis, Brüsselis ja Moskvas. Kohalikud korrespondendid asuvad Tartus (Tartu- ja Jõgevamaa), Narvas, Jõhvis (Virumaa), Pärnus (Pärnumaa), Kuressaares (Saaremaa), Haapsalus (Lääne- ja Hiiumaa), Valgas (Valgamaa ja Läti), Võrus (Võru- ja Põlvamaa) ning Paides (Järva- ja Viljandimaa). Kasutame rohkem otselülitusi nii teles, raadios kui veebis, et parandada operatiivsust ja kajastuse mitmekülgust, selgust ja vahetust. Iga platvorm arendab edasi oma spetsiifilisi tugevusi ja eeliseid.

Üheks fookuseks on ERR-i auditooriumi suurendamine veebis, milleks on tugevdatud veebitoimetusi, hangitud konkurentsivõimeline reaalaraja statistika juhtimissüsteem ning toimub pidev tarkvaraplatvormide arendus. Eesmärk on tõsta ERR Eesti uudistetarbijate esimeseks valikuks veebis ja uudisteagenda peamiseks kujundajaks.

Spordisaated ja -ülekanded

Spordiülekannete kalender ERR-i kanalites on läbi aegade tihedaim. Kokku vahendame kolmes telekanalis ligikaudu 750 tundi spordiuudiseid, -saated ja -ülekandeid, sealhulgas 315 tundi omatoodetud spordiprogrammi.

Suurematest teleprojektidest väärivad märkimist laskesuusatamise MK-sari, millelt vahendame kõiki etappe. Laskesuusatamise hooaja tähtsaim võistlus toimub Eesti Rahvusringhäälingu jaoks märtsi algul Otepääl. ERR-i toodetud telepilt Juunioride MM-ilt jõuab televaatajateni üle kogu maailma.

Eesti jalgpallimeistrivõistluste 2018. aasta hooaeg saab hoo sisse juba veebruarikuu lõpus. Läbi hooaja vahendame Premium liiga kohtumisi nii ETV2 kui ETV+ programmis.

Spordiaasta tippündmus - suur rahvusvaheline jalgpall jõuab vaatajate ette Venemaal toimuvatelt maailmameistrivõistluselt. Kolme ERR-i telekanali vahendusel saavad vaatajad osa kõigist 64 kohtumisest.

Kergejõustikuaasta tipp hetk on augustis, kui Berliinis selgitatakse Euroopa parimad ning kergejõustiku EM-i ülekanded jõuavad samuti täismahus ETV ja ETV2 telekraanile.

ERR-i telespordiaastasse kuuluvad ka Eesti käsipalli rahvuskoondise kõik valikmängud, Eesti jäähokikoondise esitused MM-i 1. divisjonis, samuti suur osa jäähoki maailmameistrivõistluste finaalturniirist, mis valdavalt läheb eetrisse ETV+ kanalil. Traditsiooniliselt kannab ETV hilissügisel üle rahvusvahelist vehklemisturniiri Tallinna Mõõk.

Aktiivselt jätkame noortespordi kajastamist - saatesarja „TV 10 Olümpiastarti“ raames jõuab 2018. aastal ekraanile kokku 5 saadet.

Pyoengchangi taliolümpiamängudel vahendavad uudiseid ja intervjuusid neli ERR-i ajakirjanikku ja kaks operaatorit. Oleme kohal ka teistel Eesti spordi jaoks olulistel sündmustel, nii autoralli maailmameistrivõistlustel, Euroopa meistrivõistlustel kui muudel tiitlivõistlustel ja turniiridel, kus Eesti sportlased tippkonkurentsis tulemust teevad.

4.18 ERR arhiivid

Arhiivide üksus jaguneb säilitatavate materjalide liikide järgi video-, heli-, filmi-, foto- ja dokumendarhiiviks.

Filmiarhiivis digiteerime ja restaureerime 66 osa (à 10 min) 35 mm Eesti Telefilmi mängu- ja dokumentaalfilmi. Eesti Vabariik 100 jaoks 13 osa „Kas oskame hoida ühte“ dokumentaalkaadreid. Mängufilmidest „Põrgupõhja uus vanapagan“, „Stereo“, „Mehed ei nuta“. Dokumentaalfilmidest „Kuuverkaar“, „Luigeluum“, „Koit ja Hämarik“, „Metsade taga“, „Teine reaalsus“, „Rahutaevas“, „Mõistus, tahe ja töö, Lauter, Aino Talvi 1971“. Digiteerime 290 karpil 16mm AK kroonikapalu ja saadete juurdevõtteid aastatest 1980-1982. Kirjeldame 450 kroonikapala. Puhastame ja kerime läbi kuni 120 000 meetrit filmilinti. Korrastame ja valmistame ette digiteerimiseks 480 karpil filmimaterjali. Täiendame majasisest andmebaasi ja Eesti Filmi andmebaasi 70 Eesti Telefilmi filmi kohta.

Heliarhiivis digiteerime ja restaureerime vähemalt 250 tundi muusikat ja 1500 tundi sõnasaateid. Restaureerime filmiarhiivis digiteeritud ja restaureeritud filmide heli. Digiteerime 600 tundi nõukogude ajal Moskvast saadetud tiraažisalvestisi. Täiendame heliarhiivi andmebaasi 20 000 andmekirjega. ERR-i raadioprogrammidest arhiveerime keskmiselt kuni 10 000 saadet aastas. Jätkame muusikafailide sidumist andmekirjetega ja muusikapalade rippimist heliarhiivi andmebaasi.

Videoarhiivis digiteerime ja monteerime eetrivajadusest tulenevalt keskmiselt 500 saadet 2-tollistelt videolintidelt ja 450 saadet Betacam kassetidelt. Arhiivisäilitamiseks massdigiteerime 1000 tundi videoarhiivi materjale. 1. poolaastal lõpetame uudiste analoogarhiivi salvestiste digiteerimise. 2. poolaastal alustame spordiarhiivi analoogsalvestiste digiteerimisega. Enne seda tuleb teha põhjalik inventuur ja ettevalmistustööd. Iga päev teeme ETV programmide omasaadete eetrieelset tehnilist kontrolli, eemaldame arhiivisaadetelt reklaam- ja sponsorlogosid, lisame puuduvaid algus- ja lõputiitreid, kontrollime ja koostame sisulehti ja autoriaruandeid, vaatame läbi ja registreerime faile, täiendame andmebaasi andmekirjeid ja teeme kõiki arhiveerimise ja säilitamisega kaasnevat töid. Kõik kunagised teatrietenduste salvestised restaureerime (eraldame heli ja pildi) enne eetrit.

Fotoarhiivis jätkame fotonegatiividelt digiteerimist ja kirjeldamist keskmiselt 11 000 fotot aastas ja ka uute digitaalselt sündinud fotode kirjeldamist ja veebiarhiivi lisamist. Koostame ja korrastame temaatiliselt digiteeritud ja kirjeldatud negatiivide nimistu. Tegeleme autoriõiguste väljaselgitamisega.

Uudistearhiivis (analoog) kirjeldame ja täiendame andmeid massdigiteerimisest tulnud failidel.

Dokumendarhiivis jätkame Eesti Televisiooni 70.-80. aastate toimikute (nimistu 2 ja nimistu 7) korrastamist ja registrisse kandmist. Võtame arvele ja korrastame Eesti Raadio dokumente.

Arhiivi veebilehel arhiiv.err.ee teeme üldsusele tasuta kättesaadavaks 5000 audiofaili, 3500 videofaili ja 14000 fotot.

Iga päev toimub kõikides arhiivides programmide klienditeenindus, andmebaaside täiendamine, arhiivimaterjalide laenutamine, tagastamine, kasutuskoopiade valmistamine, heli- ja videodokumentide komplekteerimine ja viimine ümbervõtmiseks ja restaureerimiseks, autoritele esitajatele teoste koopiade valmistamine, välistellimuste täitmine, teabepäringutele vastamine.

Lisa 5. Tootmise-, tehnika ja hooneüksuste eesmärgid

5.1 Tootmisteenus

Tootmisteenus on ERR-i suurim struktuuriüksus, mille ülesanne on tagada televisiooni- ja raadioprogrammide tehniline tootmine. Tootmisteenus jaguneb seesmiselt spetsialiseerunud osakondadeks: audiovisuaalgrupis töötavad operaatorid, helirežissöörid, valgustajad, lavaseadjad, laohoidjad ja rekvisiitor; ülekande- ja stuudiote osakonnas stuudioinsenerid, -tehnikud ja salvestusoperaatorid, samuti ülekandejaama personal; videomontaaži osakonnas videomonteerijad. Väljapoole toimitakse ühtse teenindusüksusena, mille eesmärk on pakkuda toimetustele parimat võimalikku tehnilist teenust (tagades salvestuste ning eetripildi ja -heli kõrge kvaliteedi) võimalikult kuluefektiivselt. Tootmisteenus kui põhiliselt isemajandava struktuuriüksuse jooksvad kulud kaetakse tootmisteenusel kasutatavate toimetuste ja teiste ERR-i osakondade eelarvetest läbi sisearvelduse (mille tulemusena sisaldub enamus tootmisteenusel kuludest teleprogrammide eelarvetes) ja välisklientidele osutatud teenuste eest saadud tulu arvelt. Väljapoole osutatavate teenuste tulu aitab hoida siseteeenuste hindu mõnevõrra allpool nende tegelikku omahinda. Tootmisteenusel hallata on kogu ERR-i teletootmistehnika, mis moodustab soetusmaksumus üle poole ERR-i tehnilisest põhivarast. Piiratud investeringuvõime tõttu hoiaime seadmeid töös kauem, kui on ette näinud nende tootjad, mistõttu on kasutuses moraalselt vananenud seadmeid ja tehniliste tõrgete risk on kõrge.

2018. aasta suurim väljakutse on Eesti Vabariik 100 raames toimivate ürituste väärikas kajastamine. Oluliselt kasvab ka spordiülekannete maht. Lahendus tuleb leida juhtmevabade otseülekande kaamerasüsteemide väljavahetamisele, kuna olemasolevate seadmete kasutatavat sagedusala pole suvest alates enam võimalik kasutada.

5.2 Väljastusosakond

Osakonna tegevus jaguneb nelja põhilisse töövaldkonda:

Televisiooni tehniline keskus, mille ülesanne on programmide ja erinevate signaalide vastuvõtt ja edastamine nii sise- kui rahvusvahelistel liinidel, sh satelliitside kaudu. Keskus monitoorib ka sisenevaid ja väljuvaid signaale (programme).

Televisiooni eetriväljastus, mille ülesanne on ERR-i teleprogrammide (ETV, ETV2, ETV+) eetripäevade ettevalmistus koos kõigi kavandatud, aga ka eriolukordadest tingitud operatiivsete muudatuste sisseviimise ja väljastamisega.

Raadio tehniline keskus, mille ülesanne on raadioprogrammide eetrisseandmine ja saatjate töö ööpäevaringne monitoorimine.

Raadio tootmistehnoloogia arendus- ja hooldusmeeskond, mille ülesanne on raadioprogrammide foonikate, stuudiote ja ERR-i poolt opereeritavate FM-raadiosaatjate hooldus ja remont.

5.3 IT-osakond

IT osakond teenindab kõiki ERR-i põhi- ja tugiyüksusi tegeledes infosüsteemide hooldamise ja arendamisega (serverlahendused, arvutivõrgud, andmehoidlad); kontoritöökohtadega seotud seadmete hooldamisega (arvutid, monitorid, printerid, laua- ja mobiiltelefonid); tele- ja raadioprogrammide tootmiseks vajamineva spetsiaalarvutustehnika hooldamisega. Lisaks pakutakse kasutajatuge töötajatele.

IT-süsteemide administraatorite (4) töö on ERR-i infosüsteemide hooldamine ja arendamine, vähemal määral ka kontoritöökohtadega ja spetsiaalravitustehnikaga seotud hooldus ja rikete lahendamine. IT-spetsialistide (5) töö on kontoritöökohtade ja spetsiaalravitustehnikaga seotud hooldus, rikete lahendamine ja kasutajatugi. Süsteemihaldurite (3) töö on raadio infosüsteemide hooldus ja kasutajatugi. IT-kasutajatoe spetsialisti töö on kasutajate pöördumiste registreerimine ning esimese astme kasutajatugi. Osakonna juhataja ülesanne on lisaks osakonna töö koordineerimisele IT-hangete tegemine, tehnoloogiliste lahenduste juurutamine ning hooldusteenuse tagamine.

5.4 Arendusosakond

Arendusosakonnas töötab 15 koosseisulist töötajat. Osakonna juhataja täidab osaliselt ka projektijuhi ja tarkvaraarhitekti ülesandeid, projektijuht ja graafik-arendaja tegelevad lisaks veel disainilahenduste väljatöötamisega.

Osakond vastutab ERR-i omatarbe- ja veebirakenduste arenduse, kättesaadavuse, töökindluse ja toimimise eest.

Arendusosakonna töö hõlmab digitaalsete arhiivide, meediahaldussüsteemi, intraneti, video- ja filmi digiteerimise üksuste, programmi tootmise, väljastuse ja planeerimise ning eelarvestamise süsteemide arendusi ja haldamist.

Avalikest teenustest on osakonna vastutusallas ERR-i raadioprogrammide ja telekanalite veebilehed, ERR-i uudisteportaal ja teemaportaaliid (sport.err.ee, kultuur.err.ee, novaator.err.ee, menu.err.ee), samuti otsevaatamise keskkond otse.err.ee ja arhiivikeskkond arhiiv.err.ee. Samuti mobiilsed platvormid m.err.ee, ERR-i äpid (ERR, ERR uudised, ERR novosti, ERR news, ETV, ETV2, ETV+, Vikerraadio, Raadio 2, Klassikaraadio, Raadio 4, Raadio Tallinn, Vikerraadio õhtujuttude äpp, Raadio 4 Skaski, Raadioteatri äpp) ja sündmustepõhised teemaäpid. Teleplatvormidest toetatakse AndroidTV ja Apple TV telekanalite äppe. Osakond vastutab ka toimetajakeskkondade tõrgeteta töö ja ligipääsetavuse eest.

Osakond arendab omatarbe- ja veebitarkvara tagamaks keskkondade nüüdisaegsuse, koormustaluvuse ja kasutajamugavuse.

Osakond pakub tuge tele-, raadio- ja uudistetoimetustele eriprojektide juures ja toodetud sisu paremaks väärtustamiseks.

5.5 Edastamiskulu

Edastamiskulu hõlmab tele- ja raadiosaatjate töö ja programmi saatjatesse edastamise eest makstavaid tasusid (sh mõned ERR-i poolt opereeritavad saatjad). Eelarve kinnitamise ajaks pole veel lõplikult selgunud uue raadiolevi hanke tulemused, mistõttu võivad tegelikud kulud prognoositavast suhteliselt suurel määral erineda. Eelarveüksuse kulude hulgas on ka teenuste kulule lisanduv käibemaksukulu.

5.6 Tehnika üldkulud & arendusprojektid

Sellesse kuluüksusesse on koondatud kogu ERR-i tehnilise seadmetepargi amortisatsiooniarvestus (1,793 miljonit), seadmetepargi hoolduslepingute kulud ning investeringuprojektidega kaasnevad kulud (põhiliselt käibemaksukulu).

5.7 Kinnisvara- ja transpordiosakond

Kinnisvara- ja transpordiosakond on ERR-i taristuüksus, mille eesmärk on tagada kõigile töötajatele, kaasautoritele ja külalistele mugav ja turvaline töökeskkond. Oktoobrist 2017 jõustunud struktuurireformiga liideti osakonnaga ka transpordivaldkonna korraldamine.

Osakonna ülesanne on ERR-i kinnistute, hoonete ja haldusalas olevate seadmete (liftid, ventilatsiooni-, kütte- ja jahutusseadmed, turvalahendused) korrashoid ja remont, samuti hoonete ning ümbruse valve ning koristamise korraldamine.

Kinnisvara- ja transpordiosakonna tegevused võib jaotada nelja suuremasse tegevussuunda.

Koristamine ja heakord

Eesmärk on tagada kord ja puhtus ERR-i hoonetes ja nende lähikümbuses. Selleks on kinnisvaraosakonnas tööl koristajad ja kojamehed. Kummalgi ERR-i suurel hoonekompleksil (raadiomaja-uudistemaja ning telemajad) hoiab tervikuna silma peal maja perenaine.

Valve- ja administraatoriteenus

ERR-il on 2017. aasta lõpu seisuga neli valvatavat sissekäiku. Valvelaua töötajatel on lisaks tavapärasele administraatorikohustustele ülesanne jälgida turvakaameraid, reageerida valvesignalisatsiooni märguannetele, tegeleda ATS süsteemiga. Vastavalt tulekahju korral tegutsemise plaanile on administraatoritel oluline roll ohuolukorras suhtlusel Päästeametiga ning vajadusel inimeste evakuatsiooni korral. Alates 2017. aasta keskpaigast on administraatorite täiendav kohustus vastata ERR-i üldtelefonile. Aastal 2018 on plaanis viia nn 'vana telemaja' päasla (Gonsiori 27) valveadministraatoriteenus vajaduspõhiseks, et tavaolukorras seal valvetöötajad ei ole, kuid külalisterohkete saateprojektide salvestuste ajal saab sinna administraatori tellida.

Ruumide ja tehnosüsteemide remont- ja hooldus

Tegevussuund ühendab väiksemaid ehitustöid, pisiremonte, maalritöid, mööbliremonte, amortiseerunud tehnosüsteemide töös hoidmist ja valveelektriku teenust. Teenuse osutamiseks on ERR-i palgal santehnik, elektrikud ja meistrid. Täiendavalt ostetakse partneritelt teenusena alajaama toimimiseks vajalikku A-kategooria käidukorraldust, UPS-i süsteemide hooldust, liftide hooldust ning keerulisemate seadmete remonditeenust.

Transport

ERR-ile kuulub 41 registreeritud sõiduvahendit, alates ülekandebussidest kuni korrespondentide autodeni. Täiendavalt hangib ERR veoteenust (väikebussid) ja taksoteenust. 2018. aastaks on ERR riigihanke korras sõlminud veoteenuse osutamise lepingu Krooni Takso OÜ-ga ning taksoteenuse osutamise lepingu Tallink Takso ASiga.

Transpordivaldkond on suures osas isemajandav, st kulud kaetakse sisearvelduse teel sõidukeid kasutavate osakondade vahenditest. Peamised kliendid on võttegrupid, salvestustega seotud töötajad, ajakirjanikud. Suurema nõudluse korral korraldatakse transport veoteenuse ja/või taksolepingu raames.

2018. aasta alguses vahetatakse osakonna kasutuses olevad väikebussid välja uute avatud hanke tulemusena liisitava Opel väikebusside vastu.

2018. aasta eesmärgid

Suurim ja keerulisim eesmärk on jõuda selgusele praeguse täielikult amortiseerunud telemaja edaspidise tuleviku suhtes. Ilma suuremate investeeringuteta muutub selle hoonekompleksi igapäevane tööhoidmine järjest keerulisemaks ning suureneb hoone süsteemide rikest tulenev risk ERR-i telestuudiole ja televisiooni eetriväljastuse toimimisele.

Suurim ülesanne on vähendada püsikulutusi teenuste taset oluliselt vähendamata. Selline ülesanne on näiteks mehitatud valvelaua sulgemine telemaja Gonsiori fuajees.

Transpordivaldkonna suurim ülesanne on reageerida paindlikult vajaduste muutumisele. Selleks planeerime vähendada isikkoosseisu ühe autojuhi võrra ning võtta vabanev sõiduauto kasutusele juhita auton, võõrandades senise suurte ülalpidamiskuludega juhita auto (Toyota Landcruiser 2006). ERR-i transpordi liikumisest operatiivse ülevaate saamiseks paigaldame autodele GPS positsioneerimis- ja haldamislahenduse.

Alternatiivina traditsioonilisele taksoteenusele plaanime juurutada sõidujagamise teenuse platvormi kasutamist.

Lisa 6. Üldosakondade eesmärgid

6.1 Turundus- ja müügiosakond

2017. aastal liideti turundusosakond, müügiosakond, ERR-i muuseum ja uuringute osakond üheks üksuseks. Kolm viimast olid enne struktuurireformi väikesed üksused, kus on tööl 1-2 inimest. Omavahel rohkem on seotud turundus ja uuringud, mille puhul sünergia tekkimine on orgaaniline. ERR-i muuseumi puhul tuleb 2018. aastal paika panna väljapanekute edasine strateegia. Muuseum jätkab ERR-i tegevuse tutvustamist ekskursioonide kaudu. Vanusegruppidest enim külastavad ERR-i koolilapsed ja vanemad lasteaialapsed, seega on neile gruppidele ekskursioonide korraldamine järjepidevuse hoidmisel ja ERR-i tutvustamisel väga tänuväärne tegevus. Müügiosakonna tegevusest on osa kahanev (DVDde müük), osa püsiv (arhiivimaterjali litsentside müük). 2018. aasta plaanides on kogu ERR-i müügitegevuse ülevaatamine ja analüüs, kuidas oleks võimalik omatulusid müügitegevusega suurendada.

Turunduse valdkond on turundus-ja müügiesakonna allosadest suurim ja on tihedalt seotud programmidega. Selge on ka see, et meediaorganisatsioonid peavad järjest enam turundusega tegelema, sest konkurents meediatarbija tähelepanu pärast on suur ja jätkuvalt kasvav. ERR-il on kohustus ja vajadus säilitada mõjukat positsiooni ühiskonnas.

Suur osa ERR-i turundustegevusest on seotud kommunikatsiooniga. Turundus meediaorganisatsioonis on eripärane, sest kui tavapärase klassikaline turundustegevus käib kampaaniate kaupa, siis tele- ja raadioprogrammid lähevad eetrisse iga päev hommikust õhtuni ja uue sisuga. Seepärast vajab igapäevane tegevus lisaks suurematele eriprojektidele/kampaaniatele jooksvat toetavat turundus- ja kommunikatsioonitegevust programmide sisu tutvustamisel. Ringhäälingu kanalitest on suurem fookus televisioonil, mis on tihedamas konkurentsiolukorras. Lühidalt on fookused kanalite kaupa: ETV uueneva saatevõrgu tutvustamine, teemanädalate, kampaaniate, kaasavate eriprojektide planeerimine ja toetamine, et ETV oleks suurem, vaadatuim, hinnatuim ja mõjukaim telekanal Eestis; ETV2 puhul kanali visuaalse identiteedi uuendamine ja vähemalt samas mahus teemakuude jm projektidega ETV2 tuntuse ja nähtavuse suurendamine; ETV+ puhul on kõige olulisem auditooriumi kasvatamine, ennekõike kanalil veedetud aja (share'i) kasvatamine. Raadiokanalite puhul on oluline häid positsioone hoida. Veebiväljundid vajavad järjest suuremas mahus turundustegevust, muuhulgas ka omasaadete reklaamiks kasutatavate visuaalsete lahenduste loomist.

Jätkata tuleb kõikide kanalite sisu turundamist ja ristviitamist ERR-i sees ehk teistes kanalites, näiteks raadio- ja telesaadete esile tõstmine err.ee lehel ja selle alamportaalides, raadiokanalite klippide edastamist televisioonis ja vastupidi. 2018. aastasse on planeeritud ka rohkem kõiki ERR-i kanaleid hõlmavaid eriprojekte, teemanädalaid/kuid. Ka need vajavad hoolikat turundus- ja kommunikatsioonialast läbimõtlemit, et need oleksid organisatsiooni ühendavad ja meediatarbijale arusaadavalt ja hoomatavalt esitletud.

Lisaks programmidele on turundusosakonna vastutusallas ERR-i korporatiivne kommunikatsioon, korporatiivne identiteet ja sellega seonduv, kultuuriteadete planeerimine kõikidesse kanalitesse, ERR-i suuremate sotsiaalmeediakontode haldamine jne.

6.2 Administratiivosakond

Selles struktuuriüksuses on ühendatud kantselei, välissuhtluse, koolitus- ja personaliosakonna funktsioonid.

ERR-i üldmeil ja üldtelefon on esimesed kohad, kuhu pööratakse kõikvõimalike küsimuste korral, alates auditooriumi tagasisidest kuni ametlike päringute ja välissuhtluseni. Administratiivosakond korraldab vastamist ERR-i üldtelefonile ja üldisele e-postile ning dokumendihaldust (dokumentide koostamine, registreerimine, saatmine ja vastamine, arhiveerimine).

Personalitöö on suunatud organisatsiooni sisse – ERR-i juhtidele ja töötajatele pakutakse tööõiguslast nõustamist, aidatakse vormistada dokumente, korraldatakse koolituste ja keelenõustamise läbiviimist. Aastal 2018 on plaanis tugevdada osakonda töösuhete aktiivse arendamise vallas (sh arenguestlused, juhtimisalane nõustamine, mentorlus jmt).

Osakonna kulude hulgas on kulutused töökaitsele ning sisekommunikatsiooni eelarve, mis sisaldab hooaja lõpetamise ja aastapäevaürituste korraldamist, siselehe väljaandmist, intraneti arendamist ja administreerimist, ERR-i segakoori tegevuse toetamist jt organisatsiooni sidusust toetavaid tegevusi.

6.3 Õigusosakond

Juristid aitavad juhtidel kaitsta ERR-i huve lepingute koostamisel ja läbirääkimistel, kooskõlastavad selleks sõlmitavaid lepinguid ning koostavad lihtsama asjaajamise huvides tüüplepingute põhju. Samuti esindavad ERR-i kohtuvaidlustes ning analüüsivad ERR-i seisukohast kooskõlastusringile saadetud seadusandlikke initsiatiive. Õigusosakonna ülesanne on tegeleda ka riigihangete korralduse ja kindlustustegevusega.

6.4 Finantsteenistus

Raamatupidamine kirjendab kõik ERR-i majandustehingud ja aitab kontrollida nende vastavust seadustele ning ERR-i sisereeglitele ja volitustele. Nõuetekohaselt peetakse arvet varade ja arvelduste üle ning koostatakse tähtjaks finantsaruanded, sh majandusaasta aruanne. Pidevat edasiarendust

vajavad IT-lahendused, et need vastaksid nii seadusandluse kui asutuse sisestele muudatustele ja et andmeid saaks turvaliselt ja veatult liigutada eri andmerakenduste vahel.

Enamik raamatupidamisarvestuse üldiseid põhimõtteid on seadusega reguleeritud, kuid tuleb valida, kuidas neid täita võimalikult ratsionaalselt.

Eelarveüksuse kolm töötajat aitavad juhatusel saada ülevaadet ERR-i kulude-tulude hetkeseisu, pikemaajaliste trendide ja ilmnevate probleemide kohta ehk saada infot ja analüüse juhtimisotsuste vastuvõtmiseks. Samuti valmistab osakond ette ning aitab tehniliselt vormistada eelarvedokumente, prognoose ja arengustsenaariume, samuti haldab eelarve ja selle täitmise andmebaasi.

Eelarveosakonna töötajad nõustavad osakonnajuhte ja produtsente eelarvete koostamisel, tegelike kulude-tulude analüüsil ning muude finantsalaste küsimuste korral.

6.5 Koolituskulud

Koolituskulude eelarvest kaetakse sise- ja väliskoolituste kulud vastavalt juhatuse poolt kinnitatavale koolitusplaanile. Prioriteediks on ajakirjanikele jt loomingulistele töötajatele suunatud koolitusprojektid. Eelarves on planeeritud ka raha praktikantide juhendamiseks. Koolitustegevust koordineerib administratiivosakond.

6.6 EBU koostöö

ERR on Euroopa avalik-õiguslikke ringhäälinguorganisatsioone ühendava liidu EBU (European Broadcasting Union) liige. Olulisemad koostöövaldkonnad on uudistevahetus, muusikasündmuste vahendamine, spordiõiguste ühine hankimine ja Eurovisiooni lauluvõistluse korraldamine. Samas on hindamatuks võrreldava kogemuse allikaks EBU professionaalsed koostöökogud, kus oma ala spetsialistid vahetavad kogemusi ja püüavad luua parima tegutsemisviisi standardeid (*best practice*). EBU liikmelisusega kaasneb ERR-ile kohustus maksta iga-aastast liikmemaksu.

6.7 Üldkulud & reserv

Üldkulude üksuses kajastatakse organisatsiooniülesed kulud, mille üle ei ole otsest kontrolli ühelgi osakonnal: toetused lapse sünni puhul ja matusetootused, tööjuubelite preemiad, ametiühingujuhtide lisatasud, e-arvekeskuse ja sertifitseerimiskeskuse kasutustasud, liikmemaksud (Ringhäälingumuuseum, Eesti Ajalehtede Liit), panga-, juriidilised- ja audiitorteenused, finantskulud, reisikindlustus ning joogivee automaatide kulu, samuti üleorganisatsioonilise iseloomuga preemiate maksmine: aastapreemiad parimatele töötajatele ning projektidele detsembris, kolleegipreemiad mais ning Valdo Pandi preemia ja Raadioteatri näitlejapreemia.

Reservi arvel kaetakse vajadusel erakorralise iseloomuga kulusid, mida polnud osakondade eelarvete koostamisel võimalik ette näha.

Lisa 7. Juhtimis- ja kontrolliüksused

7.1 Nõukogu

Nõukogu funktsioonid on sätestatud [rahvusringhäälingu seadusega \(ERHS\)](#). Nõukogusse kuulub üks esindaja igast Riigikogu fraktsioonist ning neli asjatundjat rahvusringhäälingu tegevusvaldkonna tunnustatud asjatundjate hulgast. Nõukogu liikmete tasude suurus on määratud seadusega. Nõukogu juurde on moodustatud nõuandva organina **auditikomitee**.

7.2 Juhatus

Juhatus ülesanded on määratud seadusega, praegu on ERR-i juhatuses neli liiget (ERHS näeb ette 5 juhatuse liiget). Juhatus liikmete tasu ja omavaheline tööjaotus on määratud nõukogu poolt sõlmitud käsunduslepingutega. Juhatus liikmete vastutusvaldkonnad on täpsustatud juhatuse enda otsustega.

7.3 Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda

Siseaudiitori ülesanne on anda juhatusele ja nõukogule kindlustunne, et ERR-i tegevusega seotud riskid on teadvustatud ja neid juhitakse; ressursse kasutatakse eesmärgipäraselt, tõhusalt ja säästlikult; ERR-i tegevus vastab õigusaktidele.

Lisaks peab siseaudiitor andma nõukogule kindlustunde, et juhatuse tegevus on usaldusväärne ja õiguspärane. Samuti peab siseaudiitor andma kiiret ja asjakohast teavet avastatud pettuste, väärtegade või rikkumiste kohta.

Selleks tegeleb siseaudiitor sõltumatu riskide kaardistamise ja hindamisega, viib vastavalt tööplaanile ning juhatuse, auditikomitee ja nõukogu jooksvatele soovidele läbi auditeid ja kontrollitoiminguid, annab soovitusi ning jälgib soovitude elluviimist.

Ajakirjanduseetika nõuniku institutsiooni eesmärk on tagada ERR-ile vajalik eneserefleksioonimehhanism.

Ajakirjanduseetika nõuniku tegevus on suunatud sellele, et ERR järgiks head ajakirjandustava ja oleks avatud oma ajakirjanduslike valikute suhtes. Suurem osa ajakirjanduseetika nõuniku tööst on suunatud auditooriumile: kuulajate-vaatajate kaebustele ja küsimustele vastamisele, laekunud tagasisidest ja vastulausetest ülevaadete tegemisele ERR-i kodulehel ja „Meediatunni“ saates Vikerraadios.

Organisatsiooni sees jälgib ajakirjanduseetika nõunik hea ajakirjandustava järgimist, tehes jooksvalt tähelepanekuid ja andes individuaalset nõu. Erilist tähelepanu pöörab ta tasakaalustatusele ja erapooletusele ühiskondlik-poliitilise sisuga ajakirjanduslikes materjalides. Ajakirjanduseetika nõunik esitab regulaarselt juhatusele ja nõukogule ülevaateid auditooriumi tagasisidest ja oma tähelepanekutest.

Ajakirjanduseetika nõuniku auditooriumile suunatud ja sisemised tegevused peavad aitama tõsta ERR-i avatust, usaldusväärset ja ajakirjanduslikku professionaalsust.

Ühiskondlik nõukoda on nõukogu poolt viieks aastaks nimetatav kogu ühiskonna eri valdkondade ekspertidest ja arvamusiidridest. Nõukoda koguneb juhatuse kutsel 1-2 korda aastas, eelkõige selleks, et kujundada laiapõhjaline seisukoht strateegiliste arenguvalikute (arengukava) või ka mõne ad hoc küsimuse (näiteks valimiste kajastamise kord) kohta.

Lisa 8. Investeeringud 2018. aastal

Suur osa ERR-i 2018. aasta investeeringuotsustest on juba ette tehtud – tootmistehnika soetuste summa sisaldab efektvalgustite, hd-objektiivide ja uudistemaja suure helistuudio tehnika soetusi, mille hanked on kõik läbi viidud juba 2017. aastal. Täiendavalt kulub investeeringutoetusest 300 tuhat eurot raadiomaja ehituseks võetud laenu tagasimakseteks.

Väljastusosakonna investeeringutest on olulisim planeeritud üleminek sidelahendusele „Riedel“ kõigis telemaja stuudios, mis võimaldab kasutusest maha võtta täna paralleelselt uuega kasutatava aegunud sidelahenduse.

IT-valdkonnas võimaldab investeeringueelarve vahetada mõned aegunud serverid ning uuendada Radiomani ja meediahalduse tarkvara.

Täiendavalt aitab IT-valdkonna tehnilist baasi parendada projekt, mille raames on ERR koostöös Kultuuriministeeriumiga eesmärgiks võtnud vananenud töökohaarvutite ja tööjaamade ning nende tarkvara uuendamise. Eesmärk on tuua arvutite keskmine kasutusiga 5 aastani lauarvutitel ja 4 aastani sülearvutitel. Projekti raames on 2018. aastal plaanis uuendada ca 200 töökohaarvutit.

Võrgumeedia arendusprojektide raames luuakse uusi tarkvaralahendusi ERR-i veebiplatvormile.

Kinnisvaravaldkonna investeeringute maht kulub peamiselt möödapääsmatutele kohendamistele telemajas.

Olukorras, kus mõistlikus mahus investeeringuteks tootmisvahenditesse vahendeid enam kui napib, on investeeringuvahendites jäetud reserv nendeks puhkudeks, kui mõni tootmiseseade või -ahel aasta jooksul lihtsalt nii ära laguneb, et selle taastamine pole võimalik või mõistlik.