



Eesti Rahvusringhääling

EELARVE 2017

KINNITATUD

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu

20.12.2016 otsusega protokoll nr 1.1-3/14-16

Sisukord

Eessõna	3
Eesti Rahvusringhäälingu 2017. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes	6
Investeeringute ja arenduskulude 2017. a. koondeelarve	7
Eesti Rahvusringhäälingu 2017. a. eelarve lisad	8
<i>Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes</i>	<i>8</i>
<i>Lisa 2. Rahavoogude plaan 2017-2021</i>	<i>9</i>
<i>Lisa 3. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde</i>	<i>10</i>
<i>Lisa 4. ERR programmiüksuste eesmärgid</i>	<i>11</i>
4.1 Programmi üldkulu ja programmireserv	11
4.2 ETV	11
4.3 ETV2	13
4.4 ETV+	14
4.5 Teletoiimetused	15
4.6 Programmiteenistus	16
4.7 Vikerraadio	16
4.8 Raadio 2	17
4.9 Klassikaraadio	18
4.10 Raadio 4	19
4.11 Raadio Tallinn	20
4.12 ERR-i võrgumeedia	20
4.13 Raadioteater	20
4.14 Fondisalvestused	21
4.15 Uudistetoimetused	21
4.16 Tartu ja Narva stuudiod	22
4.17 Spordisaadete toimetused	22
4.18 Turundusosakond	23
4.19 Meediauuringute osakond	24
<i>Lisa 5. Tootmise-, tehnika ja hooneüksuste eesmärgid</i>	<i>24</i>
5.1 TV tehniline keskus	24
5.2 Raadio tehnika- ja salvestusosakond	24
5.3 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond	24
5.4 Tootmisteenistus	24
5.5 Edastamiskulu	25
5.6 Tehnika üldkulud & arendusprojektid	25
5.7 IT teenistus	25
5.8 Eesti eesistumisega Euroopa Liidu Nõukogus seotud tegevused	26
5.9 Arendusosakond	26
5.10 Transpordiosakond	26
5.11 Kinnisvaraosakond	27
<i>Lisa 6. Tugiüksuste ja arhiivide eesmärgid</i>	<i>27</i>
6.1 Administratiivosakond	27
6.2 Õigusosakond	28
6.3 Raamatupidamise osakond	28
6.4 Eelarveosakond	28
6.5 Koolituskulud	28
6.6 ERR arhiivid	28
6.7 Müügiosakond	29
6.8 Muuseum	29
6.9 EBU koostöö	29
6.10 Üldkulud & reserv	29
<i>Lisa 7. Juhtimis- ja kontrolliüksused</i>	<i>30</i>
7.1 Nõukogu	30
7.2 Juhatus	30
7.3 Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	30
<i>Lisa 8. ERR investeeringud 2017. aastal</i>	<i>31</i>
8.1 Uudistemaja investeeringud	31
8.2 TV tootmine	31
8.3 Raadiotehnoloogia	31
8.4 IT tehnoloogia ja võrgumeedia arendus	31
8.5 Hooneinvesteeringud ja kinnisvaraarendus	31
8.6 Investeeringureserv	31

Eessõna

Eesti Rahvusringhääling (edaspidi ERR) on avalik-õiguslik juriidiline isik. ERR-i tegevuse raamistiku ja põhiülesanded sätestab rahvusringhäälingu seadus. Eesmärgid ja ülesandeid täpsustab iga aasta alguses järgneva 1 + 3 aastaks ERR-i nõukogu poolt kinnitatav arengukava. Eelarve omakorda täpsustab ja vajadusel korrigeerib arengukavas seatud eesmärgid, arvestades algava aasta riigieelarve seadusega määratud eelarvelise toetuse suurust ning aasta jooksul toimunud arenguid ühiskonnas ja ERR-is.

Rahvusringhäälingu 2017. aasta tekkepõhine eelarve on planeeritud pisikese jäägiga. Kuludeks on planeeritud 36,99 miljonit eurot ja tuludeks koos omatuludega on prognoositud 37,05 miljonit eurot.

Riigieelarvega määratud põhitegevuse toetus on 30,72 mln eurot, mis on suurenenud võrreldes eelmise aastaga 0,42 miljoni euro võrra. Eelarveline toetus 2016. aastal oli 30,30 mln eurot. Lisanduvatest vahenditest on 0,33 mln eurot eraldatud kõrgharidusega kultuuritöötajate miinimum-palkade korrigeerimiseks ning teiste töötasude korrigeerimiseks.

Sihotstarbelised eraldised riigieelarvest investeeringuteks on 2,52 mln eurot, millest 0,3 mln eurot suunatakse uue ülekandejaama teiseks makseks; 0,4 mln eurot uudistemaja (senine vana raadiomaja) rekonstrueerimistööde lõpetamiseks; 0,3 mln eurot uute veebilahenduste väljatöötamiseks; 0,15 mln eurot IT investeeringuteks jne. Investeeringute eelarves on ette nähtud ka vahendid uue tele-kompleksi arenduse jätkamiseks arvestusega, et projekteerimine ja ehitus jäävad vahemikku 2018 kuni 2020.

Omatulud ja muud sissetulekud, sh sihotstarbelised projektitoetused, planeerime oluliselt suuremad võrreldes 2016. aastaga. Leping Euroopa Liidu Nõukogu eesistumise teenindamiseks on Riigikantseleiga sõlmimisel, mille alusel lisandub sihotstarbeliste projektitoetuste reale 1,68 mln eurot ning teiseks valdkonnaks, mis suurendab sihotstarbelisi projektitoetusi, on EV100 sündmuste kajastamine. Viimase osas selguvad täpsed summad aasta jooksul, aga eelaluste põhjal on alust arvata, et eelarvesse lisandub projektitoetustena veel umbes pool miljonit eurot. Kokku on sihotstarbeliselt laekuvateks tuludeks planeeritud 2,27 mln eurot.

Võrreldes kaht järjestikust aastat ja jättes arvestusest välja 2016. aastal ühekordselt uudistemaja rekonstrueerimiseks eraldatud investeeringutoetuse, saame öelda, et ERR-i 2017. aasta eelarve kasvab võrreldes eelmise perioodiga 6% ja see omakorda lubab kinnitada, et 2017. aasta eelarve esitatud kujul võimaldab jätkata Eesti Rahvusringhäälingu seadusest tulenevate eesmärkide ja ülesannete täitmist varasemate aastate jooksul väljakujunenud mahtudes ja ulatuses.

Jättes eelarvenumbrid taustale ja mõeldes 2017. aasta suurematele ning vastutusrikkamatele eesmärkidele, saab välja tuua järgmised teemad: uudistetoimetuste kolimine ühistesse ruumidesse ja uue töökorralduse juurutamine; EV100 raames toimuvate suurürituste ülekanded; XII noorte laulu- ja tantsupeo ülekanded; Euroopa Liidu Nõukogu eesistujariigi meediapartneri kohustuste täitmine 2017. aasta teisel poolaastal; ETV+ programmi jätkuv arendamine ning oskuslik turundamine; muusika-stuudiote tehnika ja tehnoloogia õige valik ning hange; ERR-i veebikeskkonna jätkuv arendamine ning uute ning kasutajasõbralike mobiilsete rakenduste loomine; kohalike omavalitsuste valimiste kajastamine ning suuremate omavalitsuste baasil valimisdebattide korraldamine jne.

Kõige mahukam ja vastutusrikkam eeltoodust on Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumise kajastamine ja laiemalt selle sündmuse taustal Euroopas toimuvate arengute selgitamine kodusele auditooriumile. ETV, Vikerraadio, ETV+ ja Raadio 4 poliitikaasadete tähelepanu keskmes on Eesti algatused ning võtmetähtsusega valdkonnad eesistumise perioodil. ERR-i vastutada on ka eesistumisega seotud sündmuste kajastamine nii Eesti avalikkusele kui

rahvusvahelistele infokanalitele. Näiteks toimub 29. juunil otseülekanne Linnahalli katusel ja Kultuurikatlas toimuvalt eesistumise avaürituselt, mis mastaapsuselt ületab ilmselt kõik varasemad Eestis toimunud teleülekanded. Kokku on plaanitud kõrgetasemeliste kohtumiste ülekandeid kolmekümne ringis. Euroopas toimuvast parema ülevaate saamiseks lähetame aastaks Brüsselisse täiendavalt ühe korrespondendi.

Alates aprillist häälestutakse pea kõigis ERR-i programmides Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamisele. Sündmuste avalöögiks on 16. aprillil toimuv kubermangupiiri kaotamise rahvaüritus, mida ERR kajastab päeva täitvate eriprogrammidega, kulminatsiooniks otselülitused Kurgjal toimuvalt rahvapeolt. Samal ajal alustab ETV-s lühivormide sari „Täna 100 aastat tagasi“, mis käib läbi Eesti Vabariigi sünniloo kuni Tartu rahu sõlmimiseni. Töös on veel ka 12-osaline dokumentaalsari „Ehitades Eestit“, mis jõuab eetrisse novembris ning EV100-le pühendatud teledraama sari „Pank“. ETV2-e programmis on plaanis korraldada EV100-le pühendatud saadete raames osalusprojekt „Eesti ühes päevas“, kus kutsutakse vaatajaid üles filmima üles üks stseen oma elust ühel kindlal kokkulepitul kuupäeval. Sellest materjalist panevad professionaalsed filmitegijad kokku täispika dokumentaalfilmi. ETV+ vahendab Eesti Vabariigi sünnipäevale pühendatud sündmuste kokkuvõtteid oma vaatajatele ja seda sama teevad ka raadioprogrammid. EV100-le pühendatud saated ja teemakohased ülevaated jätkuvad kõigis programmides kuni 2019. aasta veebruarini.

2017. aasta lõpus saab esimest korda teha tõsisema kokkuvõtte venekeelse telekanali ETV+ kohta. Kaks aastat on piisav aeg, et saada aimu uue telekanali potentsiaalst ning ilmselt ka aeg esimeste korrektuuride - kui need peaksid vajalikud olema - tegemiseks. Aasta esimeses pooles alustavad mitu uut saatesarja, mis jätkuvalt seavad eesmärgiks pakkuda ETV+ vaatajale objektiivset ja mitmekesisest informatsiooni Eestis ja maailmas toimuvast, ärgitada Eestis elavaid venelasi senisest enam mõtlema ja kaasa rääkima ühiskonna ees seisvate probleemide üle. ETV+ jätkab erinevate saateformaaside kaudu väga tihedalt suhtlemist kohaliku venekeelse kogukonnaga, pakkudes sellega alternatiivi Venemaal loodud teleprogrammidele.

2017. aasta esimestel päevadel kolivad vastvalminud ja kaasaegse tehnikaga varustatud uudistemajja raadio-, tele- ja veebiuudise toimetused, samuti kõik sporditoimetused, et alustada tegutsemist ühistes ruumides ja ühisel tehnilisel platvormil. See toob kaasa nii igapäevase töökorralduse muutuse, kui ka vajaduse omandada uusi tehnilisi oskusi. Kui algselt plaanisime esimese otse-eetri vastvalminud uudistemajast 2017. aasta veebruari lõppu, siis ettevalmistused on kulgenud plaanitust pisut jõudsamalt ja esimene AK otsesaade läheb uuest stuudiost eetrisse juba 2017. aasta jaanuaris. Uuenenud tööoludega kohanemine, vajalik väljaõpe ning muutuva töökorralduse juurutamine jätkub siiski kogu 2017. aasta esimese kvartali jooksul.

2017. aastal jätkatakse ka Gonsiori 21 ja Kreutzwaldi 14 kinnistute arendamist eesmärgiga rajada Tallinna esimese telemasti asukohta uus telestuudiote kompleks ehk uus telemaja. Arenduse järgmiseks etapiks on ettevalmistused rahvusvaheliseks arhitektuurikonkursiks ja selle läbiviimine. Kokkuleppel Tallinna Linnaplaneerimise ametiga jätkatakse detailplaneeringuga juba konkreetse võidutöö alusel. Ruumiprogramm ja planeeringu lähteülesanne on 2016. aasta jooksul mitmeid arutlusvoorusid läbinud ja toetudes Riigi Kinnisvara AS-i analüüsile, Linnaplaneerimise Ameti kooskõlastustele, arhitektuuriajaloolistele eritingimustele ning eelnenud teistele konsultatsioonidele, on põhjust arvata, et uue telemaja ehitamiseks platsile, mille aadressiks tuleb ilmselt Kreutzwaldi 14A, puuduvad bürokratilikud ja sisulised takistused. Loodame, et 2017. aasta jooksul õnnestub kavandada ka uusehitise riigieelarvelise rahastamise küsimus sellise perspektiiviga, et ehituse lõpp ja tehnikaga sisustamine jäävad aastasse 2020.

2017. aastal jätkub võrgumeedia areng. Jõupingutusi tehakse korraga mitmes suunas ehk paralleelselt arendatakse tehnilist platvormi ja samal ajal otsitakse võimalusi võrgumeedia sisu tugevdamiseks, kusjuures erilises fookuses on nooremale auditooriumile suunatud tegevused. Ennekõike tähendab see sotsiaalmeedia võimaluste paremat kasutust ning tehnilistest arendustest on eelisarendatavad kõik mobiilsed rakendused. See omakorda tähendab, et mobiilsetele rakendustele tuleb luua sellele platvormile omaseid formaate. Pea samatähtis on tagada ERR-i võimekus väljastada kõiki saateid ükshaaval ja/või programme tervikuna sellistes tehnilistes formaatides, mis võimaldavad neid vastu võtta ka kõige moodsamate Android TV seadmetega.

Teame, et nagu igal pool mujal, nii ka Eestis langeb traditsioonilisel moel ehk kindlal kellaajal ja saatekava põhiselt televiisorit vaatavate või raadiot kuulavate inimeste arv. Lineaarset meediatarbimist asendab mittelineaarne ehk raadio- ja telesaateid jälgitakse nende eetris oleku ajast ning vastuvõtja asukohast sõltumatult ehk praktiliselt üle maailma. Olles aktiivne sotsiaalmeedias, arendades mobiilseid rakendusi ja neile omaseid formaate ning kasutades veebimeedia kõiki uusi võimalusi, on võimalik ja see on ka ERR-i eesmärk, säilitada kontakt vähemalt miljoni inimesega nädalas.

Võrgumeedia jõulise arendamise varjuküljeks on asjaolu, et vahendid selleks on tulnud leida traditsiooniliste tele- ja raadioprogrammide ressursside arvel. Kuna raadio ega televisiooni kadumist pole lähemas tulevikus ette näha, tuleks võrgumeedia tegevuste arendamisele saada riigieelarvest täiendav rahastamine.

ERR-is oli 2016. aasta 30. novembri seisuga 665 töötajat (taandatuna täistööajale), mis on 14 töötajat vähem kui mullu samal ajal. Sedavõrd suur langus on tingitud soovist suurendada ERR-is töötavate inimeste sissetulekuid ja see omakorda tähendab seda, et lahkuva töötaja töö jagatakse pigem jääjate vahel ning vastavalt sellele korrigeeritakse töötasu.

2017. aasta töötasupoliitika näeb ette kõrghariduse ja/või kõrgema kutsekvalifikatsiooniga töötajate miinimumtöötasude tõstmise vähemalt 942 euron. Ülejäänud töökohtade töötasusid korrigeeritakse vastavalt eelarve võimalustele. Eesmärk on tagada ERR-i keskmise palga tõus vähemalt 3,5%, võttes arvestuse aluseks 2016. ja 2017. aasta jaanuari töötasud. Prognoosi kohaselt peaks 2017. aasta keskmine töötasu (koos kõigi lisatasudega) jõudma 1550 euron, mis on 2016. aasta keskmisest töötasust üle 4% kõrgem.

Eesti Rahvusringhäälingus on mitu töötajate esindusorganisatsiooni (ametiühingut), mis kokku esindavad ligikaudu 75% töötajaskonnast. Nendega on sõlmitud kolm aastat tagasi kollektiivlepingud, mis eelarve esitamise hetkeni toimunud läbirääkimiste põhjal jätkuvad suuremate muutusteta ka 2017. aastal.

Juhatuse liikmed

Margus Allikmaa

Ainar Ruusaar

Joel Sarv

Eesti Rahvusringhäälingu 2017. a. tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2017	2016*	erinevus	erinevus %	Lisa
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	30 724 000	30 299 512	424 488	1%	3.1
Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks	2 369 349	2 517 349	-148 000	-6%	3.2
Sihotstarbelised eraldised ja annetused	2 480 429	879 354	1 601 075	182%	
Eraldised õppelaenude kustutamiseks	2 841	4 600	-1 759	-38%	3.3
Sihotstarbelised projektitoetused	2 477 588	874 754	1 602 834	183%	3.4
Teenused ja tooted	1 462 677	1 194 032	268 645	22%	
Rent jm hoonetulud	112 532	104 532	8 000	8%	3.5
Teenused	988 764	804 710	184 054	23%	3.6
Omatoodete müük	100 000	80 000	20 000	25%	3.6
Õiguste litsentseerimine ja müük	261 380	204 790	56 590	28%	3.6
Muud äritulud ja kasumid	12 000	6 000	6 000	100%	3.7
Finantstulud	0	0	0	0%	3.8
TULUD KOKKU	37 048 455	34 896 248	2 152 208	6%	

* - võrdlusandmetena on kasutatud 2015. a. alguses kinnitatud eelarvet

** - omatuludeks loetakse siin kõik sissetulekud, mis ei ole RE seadusega ERR-le eraldatud

*** - 2016. a võrdlusandmetes on Administratiiv- ja õigusosakond ühe üksusena

KULUD	2017	s.h		2016*	s.h		r.e	eri- nevus %	Lisa
		omatulude arvel**	s.h vahendid		omatulude arvel**	s.h vahendid			
Programmide ja toimetused									
Programmi üldkulud	1 697 752	139 367	1 558 385	1 558 732	98 550	1 460 182	98 203	7%	4.1
Programmireserv	47 000	0	47 000	53 500	0	53 500	-6 500	-12%	4.1
ETV ja saated	6 838 281	1 043 517	5 794 764	6 675 339	1 000 754	5 674 585	120 179	2%	4.2
ETV2 ja saated	1 175 547	5 200	1 170 347	1 173 084	5 200	1 167 884	2 463	0%	4.3
ETV+ ja saated	3 009 802	206 021	2 803 781	2 955 126	140 000	2 815 126	-11 345	0%	4.4
Teletootmistuste üldkulud	449 483	0	449 483	431 615	0	431 615	17 868	4%	4.5
Programmitööstus	842 531	0	842 531	839 898	0	839 898	2 633	0%	4.6
Vikerraadio	835 407	50 000	785 407	782 057	31 650	750 407	35 000	5%	4.7
Raadio 2	460 976	5 400	455 576	425 976	5 400	420 576	35 000	8%	4.8
Klassikaraadio	385 328	3 240	382 088	380 190	3 240	376 950	5 138	1%	4.9
Raadio 4	892 200	67 900	824 300	892 200	67 900	824 300	0	0%	4.10
Raadio Tallinn	24 775	0	24 775	17 886	0	17 886	6 889	39%	4.11
ERR-i võrgumeedia	264 309	0	264 309	949 519	18 482	931 037	-666 728	-72%	4.12
Raadioteater	127 326	0	127 326	123 397	0	123 397	3 929	3%	4.13
Fondisalvestused	16 000	0	16 000	16 000	0	16 000	0	0%	4.14
Uudistetoimetused & korrespondendipunktid	3 824 637	23 192	3 801 445	3 103 066	4 710	3 098 356	703 089	23%	4.15
Tartu stuudio	111 890	2 532	109 358	101 188	2 532	98 656	10 702	11%	4.15
Narva stuudio	155 890	6 000	149 890	126 411	0	126 411	23 479	19%	4.16
Sporditoimetused	1 418 293	104 800	1 313 493	1 837 900	161 900	1 676 000	-362 507	-22%	4.17
Turundusosakond	550 608	20 000	530 608	466 534	300	466 234	64 374	14%	4.18
Meediauuringute osakond	159 952	0	159 952	189 113	0	189 113	-29 161	-15%	4.19
Programmitootmistuse otsesed kulud kokku	23 287 987	1 677 169	21 610 818	23 098 731	1 540 619	21 558 112	52 705	1%	
Tootmine, tehnika ja hooned									
TV tehniline keskus	185 191	7 000	178 191	185 191	4 000	181 191	-3 000	-2%	5.1
Raadio tehnika- ja salvestusosakond	550 611	28 100	522 511	500 550	9 600	490 950	31 561	6%	5.2
Teletehnika hooldus- ja remondiosakond	198 254	0	198 254	197 499	0	197 499	755	0%	5.3
Tootmisteenistus	115	243 400	-243 285	186 916	230 200	-43 284	-200 001		5.4
Edastamiskulu	2 570 487	11 200	2 559 287	2 592 055	11 200	2 580 855	-21 568	-1%	5.5
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	3 048 362	0	3 048 362	2 956 094	0	2 956 094	92 268	3%	5.6
IT teenistus	488 353	0	488 353	370 443	0	370 443	117 910	32%	5.7
Raadio- ja teletehnika arendusosakond	293 172	0	293 172	264 227	0	264 227	28 945	11%	5.8
EL Eesistumise teenindamine	1 678 227	1 678 227	0	0	0	0	0		5.9
Transpordiosakond	0	0	0	0	0	0	0		8.6
Kinnisvara arendus	237 275	0	237 275	120 000	0	120 000	117 275	98%	5.10
Kinnisvaraosakond	1 873 690	104 000	1 769 690	1 560 307	102 000	1 458 307	311 383	21%	5.11
Tootmise, tehnika ja hoonekulud kokku	11 123 738	2 071 927	9 051 811	8 933 283	357 000	8 576 283	475 528	25%	
Üldosakonnad ja arhiivid									
Administratiivosakond	228 030	0	228 030	373 461	0	373 461	20 997	6%	6.1
Õigusosakond***	166 428	0	166 428	0	0	0	***	***	6.2
Raamatupidamise osakond	156 368	0	156 368	156 368	0	156 368	0	0%	6.3
Eelarveosakond	96 235	0	96 235	96 235	0	96 235	0	0%	6.4
Koolituskulud	126 105	0	126 105	104 070	0	104 070	22 035	21%	6.5
Arhiivid	606 509	11 000	595 509	596 391	11 000	585 391	10 118	2%	6.6
Müügiosakond	76 909	180 168	-103 259	76 909	160 168	-83 259	-20 000	24%	6.7
Muuseum	40 616	0	40 616	17 869	0	17 869	22 747	127%	6.8
EBU koostöö	213 700	0	213 700	186 100	0	186 100	27 600	15%	6.9
Üldkulud & reserv	346 185	14 841	331 344	365 412	10 600	354 812	-23 468	-7%	6.10
Üldosakonnad ja arhiivid kokku	2 057 086	206 009	1 851 076	1 972 815	181 768	1 791 047	60 029	4%	
Juhtimine ja kontroll									
Nõukogu	154 474	0	154 474	139 509	0	139 509	14 965	11%	7.1
Juhatus	236 725	0	236 725	236 725	0	236 725	0	0%	7.2
Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	131 081	0	131 081	131 080	0	131 080	1	0%	7.3
Juhtimis- ja kontrollfunktsioonid kokku	522 280	0	522 280	507 314	0	507 314	14 966		
KULUD KOKKU	36 991 091	3 955 106	33 035 985	34 512 143	2 079 387	32 432 756	603 229	7%	
TULEM	57 364			384 105					

Investeeringute ja arenduskulude 2017. a. koondelarve

INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD	2017	2016	erinevus
Amortisatsioon	2 150 000	1 756 220	393 780
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	2 369 349	2 517 349	-148 000
Uued laenud / liisingud	0	350 000	-350 000
Investeeringute rahastamise allikad kokku	4 519 349	4 623 569	-104 220

INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE	2017	2016	erinevus
Laenude tagasimaksud	560 718	512 308	48 410
Kapitalirendi maksud	0	65 625	-65 625
Põhivarainvesteeringud	1 596 964	2 156 979	-560 015
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	556 923	481 745	75 178
Kokku	2 714 605	3 216 657	-502 052

ARENDSU-PROJEKTID	2017	s.h kulud	2016	erinevus	Lisa
Uudistemaja investeeringud	989 000	164 833	297 000	692 000	8.1
TV tootmine sh ülekandebuss	571 887	145 315	326 700	245 187	8.2
Raadiotehnoloogia	37 000	37 000	59 400	-22 400	8.3
IT tehnoloogia	104 000	57 333	549 900	-445 900	8.4
Võrgumeedia arendus	235 000	0	235 702	-702	8.4
Hooneinvesteeringud	100 000	62 442	200 000	-100 000	8.5
Kinnisvara arendus	17 000	10 000	600 000	-583 000	8.5
Muud 2016.a investeeringud	0	0	161 152	-161 152	
Investeeringureserv	100 000	80 000	208 870	-108 870	8.6
Uued investeeringud kokku	2 153 887	556 923	2 638 724	-484 837	

Eesti Rahvusringhäälingu 2017. a. eelarve lisad

Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes

prognoos*

Tööjõu- ja töövõtukulud	19 871 374
sh koosseisuline töötasu	11 181 718
Puhkusetasud	1 216 586
mittekoosseisuline töötasu	1 506 763
õppelaenude kustutamine	2 124
tööandja maksukohustused	4 707 138
töövõtukulud arvetega	1 249 983
Transpordikulu	378 875
Lähetuskulu	300 123
Sidekulu	133 808
Edastamiskulu	2 734 526
Kaubad ja materjalid	303 433
Tootmis-tehnilised teenused	2 440 157
Informatsiooni ost	162 555
Hanke- ja litsentsikulu	3 304 446
Autoritasud	1 118 237
Uuringu- ja turunduskulu	214 073
Liikmemaksud	201 864
Muude teenuste kulu	435 049
Riigimaksud kuluks	2 463 630
Hooneteenused	722 633
Väikevahendid	10 680
Amortisatsioon/Soetused	2 150 000
Ärikulud	2 428
Finantskulud	43 200
KULUD KOKKU	36 991 091

* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitmete eelarvepositsioonide osas (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide siseselt jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

Lisa 2. Rahavoogude plaan 2017-2021

Rahavoogude plaan 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021
Riigieelarveline toetus tegevuskuludeks	30 724 000	34 916 512	35 519 512	36 519 512	37 615 097
Riigieelarveline toetus investeeringuteks	2 369 349	3 171 549	10 139 549	11 339 549	11 339 549
Omatulud	3 955 106	2 373 954	2 403 082	2 463 159	2 537 054
Sissetulekud kokku	37 048 455	40 462 015	48 062 143	50 322 220	51 491 700
Kulud	36 991 091	40 601 924	41 363 351	44 167 433	47 704 715
Ettemaksete ja varude kasv/vähene mine	20 000	-200 000	300 000	-200 000	300 000
Laenu de tagasimaksed	560 718	821 436	821 436	821 436	546 436
Kapitalirentide tagasimaksed	0	0	0	0	0
Uued laenud/kapitalirendid	0	0	0	0	0
Amortisatsioon (miinus)	-2 150 000	-2 845 933	-2 732 986	-3 522 982	-3 234 478
Põhivara soetused	1 596 964	2 092 958	7 999 624	9 099 624	6 000 000
Väljaminekud kokku	37 018 773	40 470 385	47 751 425	50 365 511	51 316 673
Kassajääk aasta algul	200 000	229 682	221 312	532 030	488 740
Kassajääk aasta lõpul	229 682	221 312	532 030	488 740	663 767

Likviidsete vahendite hulk ERR-i bilansis võrreldes lühiajaliste kohustustega on alati väiksem, kui on tavaline äriühingute puhul, kuid seda tasakaalustab regulaarne finantseerimine riigieelarvest, mida ei kajastata ERR-i bilansis eelmisel kuul debitoorse võlgnevusena.

Aastate 2018-2021 prognoos on esitatud lähtuvalt kehtiva arengukava eelarveprognoosist.

Lisa 3. Üldised märkused ja selgitused eelarve juurde

Viited märkustele on toodud eelarvetabeli viimases veerus

- 3.1 Toetus riigieelarvest suureneb seoses kõrgharidusega kultuuritöötajate palkade tõstmisega (sh miinimumtöötasu tõstmisega 942 euronit kuus) ning täiendavate vahendite eraldamisega spordi suurvõistluste kulude katmiseks.
- 3.2 Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks vähenevad seoses uudistemaja ehitustööde lõppemisega. Ehituse finantseeringu põhiosa toodi 2016. a. lisaelarvega aasta varasemaks, mis aga võrdlusandmetena kasutatud 2016.a. esialgses eelarves ei kajastu. Selgitused investeeeringuvahendite kasutamise kohta on toodud [lisas 8](#).
- 3.3 Eraldised õppelaenude kustutamiseks vähenevad, sest õppelaenude kustutamise õigus laieneb ainult neile, kes on õpingud lõpetanud enne 1. juulit 2009.
- 3.4 Sihtotstarbelised projektitoetused on prognoositud täna teadaolevate kindlate või peaaegu kindlate projektide baasil. Aasta jooksul võib siia reale (ja vastavalt programmide kuludesse) lisanduda täiendavaid projekte. Aastal 2017 on oodata muuhulgas mitmete Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaga seonduvate projektide lisandumist ERR-i programmidesse. Sihtotstarbeliste projektitoetuste real kajastub ka ERR-ile Euroopa Liidu eesistumisperioodi teenindamiseks eraldatav summa (vt ka lisa 5.9).
- 3.5 Rent jm hoonetulud pisut kasvavad, teisest poolaastast on planeeritud sisemiste kolimiste järgselt vabanevate pindade väljarentimine telemajas.
- 3.6 Teenuste real kajastuvad lisaks tehnilistele teenustele ka sellised programmide koostööprojektid, kus finantseerimine on vormistatud käibemaksuga maksustatava tehinguna. Rahandusministeeriumi soov on viia teiste avalik-õiguslike institutsioonide (sh ministeeriumid) finantseeritavad projektid teenuste vormi. Tulud õiguste litsentseerimiselt ja omatoodete müügist on prognoositud 2016. aasta tegelike tulemuste alusel.
- 3.7 Muud äritulud ja kasumid on prognoositud 2016. a. tegelike andmete põhjal.
- 3.8 Finantstulud on prognoositud 2016. a. tegelike andmete põhjal.

Lisa 4. ERR programmiüksuste eesmärgid

4.1 Programmi üldkulu ja programmireserv

Programmi üldkulu üksuses kajastatakse kulud, mis on otseselt seotud programmidega, aga pole määratletavad ühe konkreetse väljundi kuluna. Sellisteks kuludeks on autoritasud (EAÜ, EEL, ENL, EFÜ) ning uudisteagentuuride tasud (BNS, Reuters, AP, EMHI jmt). Kuna autoritasude suurus on seotud ERR-i eelarvemahuga, suurendab palgakasvuks eraldatud lisaressurss autoritasude kulu. Tulude poolel näidatakse selles üksuses ERR-i saadavaid autoritasusid.

Programmireservi kasutatakse aasta jooksul ilmnevate ettenägematute vajaduste katteks programmides. Eraldused programmielarvetesse tehakse juhatuse otsusega.

4.2 ETV

ETV programmimahtude plaan 2017. aastaks

maht tundides			omasaadete esmaesitusi		Toodanguliikide lõikes		
Valdkondade lõikes	2017	2016	2017	2016	2017	2016	
Elusaated	729	725	180	152	Omasaadete esmaesitusi	1597	1573
Haridussaated	45	33	7	11	Omasaadete kordusi	2113	1766
Informatiivsed saated	564	570	210	140	Hankesaadete esmaesitusi	655	891
Infoteinment	1041	1040	505	518	Hankesaadete kordusi	1734	2148
Kultuurisaated	536	525	44	46	Online (ERR uudised)	2380	2140
Lavastuslik	1986	1878	24	23	Promo	190	180
Meelelahutus*	368	329	117	106	Sponsorteave ja reklaam	1	1
Muusikaesitused	278	265	65	40	Rakendus	90	85
Religioonisaated	11	12	11	12	Kokku	8760	8784
Spordisaated, sh spordiudised	176	458	69	144			
Uudised	365	443	365	381			
Online (ERR uudised)	2380	2240					
Promo	190	180					
Sponsorteave ja reklaam	1	1					
Rakendus	90	85					
Kokku	8760	8784	1597	1573			

* - meelelahutussaadeteks loetakse rahvusvaheliselt kasutatava klassifikaatori 'ESCORT' järgi ka sellised saated nagu „Eurovisiooni lauluvõistlus“, „Klassikatähed 2014“, „Köögikodanikud“, „Laulukarusselli“ finaali, „Rakett 69“, „Eesti ettevõtluse auhinnagala“, saate „Ajujaht“ finaali.

ETV programm juhendub oma sisuvalikutes rahvusringhäälingu üldistest eesmärkidest ja ülesannetest, pidades oluliseks programmi märgilise tähendusega saateprojektide jätkuvuse tagamist ja nende ajakirjandusliku sisu ja visuaalse keele arendamist parimate kvaliteedistandardite kohaselt.

ETV poliitikasaadete tähelepanu keskmes on Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumise sündmuste kajastamine nii Eesti avalikkusele kui rahvusvahelistele infokanalitele. Otseülekanne eesistumise avaürituselt toimub 29.juunil Linnahalli katuselt ja Kultuurikatlast; kõrgetasemeliste kohtumiste ülekandeid plaanitakse kolmekümne ringis. Samal ajal nõuavad tähelepanu ka oktoobris toimuvad kohalike omavalitsuste volikogude valimised, mille eel on eetris rida valimisdebate ja mis kulmineeruvad suure valimisõhtuga ETV otsestuudios.

Jaanuaris käivitub uus arutelusaade tööpealkirjaga „Suud puhtaks“ (autor-saatejuht Urmas Vaino), milles väitlevad erinevate huvigruppide esindajad – poliitikud, kogukondade liidrid, eksperdid. Sarjas otsitakse kokkupuutepunkte ja ühisosa vastandlike huvigruppide vaadete vahel. Ühiskonnas toimuvaid protsesse analüüsitakse poliitilises arutelusaates „Foorum“, inimõiguste temaatikat käsitleb kevadel ilmuv lühisari „Inimõiguste aastatuhat“.

Vahendatakse ka Eesti Vabariigi 99.aastapäeva pidustusi, sel korral Tallinnast ning Rakveres toimuvat Võidupüha paraadi koos selle eelõhtul korraldatava heategevusprojektiga „Laulud sõdurile“.

Alates aprillist häälestatakse Eesti Vabariigi 100.sünnipäeva tähistamisele. Sündmuste avalöögiks on 16.aprillil toimuv kubermangupiiri kaotamise rahvaüritus, mida ETV kajastab päeva täitva eriprogrammiga, kulminatsiooniks otselülitused Kurgjal toimuvalt rahvapeolt. Samal ajal alustab lühivormide sari „Täna 100 aastat tagasi“, mis käib läbi Eesti Vabariigi sünniloo kuni Tartu Rahu sõlmimiseni. Töös on ka 12-osaline dokumentaalsari „Ehitades Eestit“ (autor Indrek Treufeldt), mis jõuab eetrisse novembris, ning EV100-le pühendatud teledraamasari „Pank“. Märkimaks heanaaberlikke suhteid ja kultuurikontakte samuti 100. sünnipäeva tähistava Soome Vabariigiga, toimub 10.juunil ühe ühisprojekti Soome-Eesti sõpruskontsert Vabaduse väljakul, millest ETV teeb otseülekande.

Kultuurivaldkonna sündmuste vahendamist jätkavad kultuurimagasinid „OP!“ ja „MI“. Aasta 2017 on Kultuuriministeeriumi poolt nimetatud lastekultuuri aastaks ning sellega seotud sündmused ja ideed leiavad ka ETV-s kajastamist. Juba 1. jaanuari õhtul jõuab eetrisse populaarse „Laulukarusselli“ uus hooaeg. Täismahus kantakse üle XXII noorte laulu- ja tantsupidu „Mina jään“. Jätkub saatesari „Kontakt“, mis tutvustab Nukuteatri näitlejaid. Töös on kuus dokumentaalportreed Eesti olulistest kultuuriinimestest, mida rahastatakse koos Eesti Filmi Instituudi ja Eesti Kultuurkapitaliga, kinodesse ja ETV eetrisse jõuavad need 2018.aastal.

Koostöös Rahvusooperiga salvestatakse R. Wagneri ooper „Tannhäuser“ ja E. Tubina ballett „Kratt“, teine muusika suurprojekt tuleb sügisel ERSO ja rahvusvahelise salvestusmeeskonnaga jäädvustamaks G. Mahleri loomingut.

Haridus- ja teadussaadete valdkond jaotub teleprogrammides ETV ja ETV2 vahel. Jaanuaris näevad ETV vaatajad koolinoorte võistlussarja „Rakett 69“ seitsmendat hooaega ja tsükli „Tants ümber DNA“; sügisel näitab ETV uut teadussarja „Uudishimu tippkeskus“.

Meelelahutustoimetuse üks olulisemaid projekte „Eesti Laul“ võtab eesmärgiks laululoomingu sisulise kvaliteedi arendamise. Kui eelmisel aastal oli „Eesti Laulu“ märksõnaks kasvamine – esmakordselt toimus selle finaali Saku Suurhallis, ning varasemast mahukam ning nähtavam oli kogu võistluse kajastus, siis nüüd panustatakse laulukirjutamise oskuste lihvimisele. Esimene samm selles suunas on „Eesti Laulu Akadeemia“, mis toob siia rahvusvahelist know-how'd. Seekord on võistlusele lubatud ka välismaa ja eesti autorite ühisloomingus valminud laulud. Võistlusele laekus rekordiline 242 laulu. Finaal toimub 4.märtsil Saku Suurhallis.

Koos Eesti Autorite Ühingu ja jõuab märtsis eetrisse Eesti estraadiklassikat tutvustav ja uues kvaliteedis esitlev 8-osaline muusikasari, autorid Roald Johannson ja Jaak Kilmi.

Arvestades 2017.aasta sündmusterohkust ning nendega seotud kohustusi – eesistumine, kohalikud valimised, EV100-ga seotud ajaloosarjad ja sündmusülekanded, laste-ja noorte laulupidu jne, on tulnud ETV programmi profiili vastavalt sellele kohandada ning eelarve vahendeid ümber jagada, mistõttu mõned saatesarjad ilmuvad vähendatud mahus („Kapital“, „MI“) või katkestatakse ajutiselt („Kahekõne“).

4.3 ETV2

ETV2 programmimahtude plaan 2017. aastaks

maht tundides			omasaadete esmaesitusi				
Valdkondade lõikes	2017	2016	2017	2016	Toodanguliikide lõikes	2017	2016
Elusaated	625	775	3	2	Omasaadete esmaesitusi	325	242
Haridussaated	122	210	11	24	Omasaadete kordusi	2554	3135
Informatiivsed saated	362	560	0	9	Hankesaadete esmaesitusi	595	588
Infoteinment	179	185	0	0	Hankesaadete kordusi	1967	2098
Kultuurisaated	609	979	36	37	Online (ERR uudised)	3048	2535
Lavastuslik (sh lastesaated)	2687	2265	49	51	Promo	180	110
Meelelahutus*	211	265	19	8	Sponsorteave ja reklaam	1	1
Muusikaesitused	334	551	45	48	Rakendus	90	75
Religioonisaated	0	0	0	0	Kokku	8760	8784
Spordisaated, sh spordiudised	252	202	102	21			
Uudised	60	71	60	42			
Online (ERR uudised)	3048	2535					
Promo	180	110					
Sponsorteave ja reklaam	1	1					
Rakendus	90	75					
Kokku	8760	8784	325	242			

* - meelelahutussaadeteks loetakse rahvusvaheliselt kasutatava klassifikaatori 'ESCORT' järgi ka sellised saated nagu „Eurovisiooni lauluvõistlus“

ETV2 aktiivse programmi maht on argipäeviti vähemalt 15 tundi ja nädalavahetusel 16 tundi päevas. Aktiivse programmi kogumahuks on 2017. aastal planeeritud 5712 tundi.

ETV2 eesmärgid on seotud ERR-i arengukavas kultuuri, hariduse ja teaduse ning erilist tähelepanu vajavate sihtrühmade kohta käivate sisuliste eesmärkidega. Olulise osa ETV2 programmist moodustavad lastesaated ja kultuurihuvidega vaatajatele mõeldud sarisaated, dokumentaal- ja mängufilmid.

Lastesaadete maht ulatub 40 tunnini nädalas. Lastesaadete toimetused jätkab argipäeviti eetris oleva saate „Lastetuba“ tootmist. Kui enamus saated on salvestatud ette, siis korra kuus läheb „Lastetuba“ eetrisse otse, mil lapsed saavad stuudiosse helistada ja saade on interaktiivne. Lastetuba ja lastele suunatud veebileht Lastesaadete teevad koostööd igakuiste loovvõistluste osas.

Aasta jooksul valmib üks arhiiviväärtusega laste laulusaade, lisaks plaanime ühe lastelavastuse salvestamist. Kavas on koolispordisaate „Tähelepanu Start!“ kahe poole tunnilise saate tootmine.

Plaanime 2017. aastal lõpetada lavastusliku sarja „Lotte lood“ tootmise, plaanis on kaasrahastada „Supilinna salaseltsi“ uut lastesarja.

Lasteveebil on välja kujunenud kindel hulk jälgijaid, 2017. aastal tegeleme veebilehe turundamise ja arendamisega. Lisaks info jagamisele ning saadete otse- ja järelvaatamisele, on sinna kavas tuua uusi mängu ning põnevaid eriprojekte. Seoses EV100-ga ilmuvad Lasteveebi erilehed projektidele „LasteVabariik“ ja „Leiutades Eestit“.

ETV2 jätkab kultuurisaate „Plekktrummi“ tootmist nii kevad- kui sügishooajal. 2017. aastal on plaanis salvestada 8 Eesti teatrite repertuaaris olevat või televisiooni jaoks kohandatud lavastust. Noortemuusikat tutvustab iganädalane muusikavideote edetabelisaade „Eesti TOP 7“. Noortebändi finaalist teeme erisaate, mis tutvustab uusi Eesti bände. Jätkame koostööd Pärimusmuusika lõikuspeoga ning kanname üle Etnokulüpide auhinnagala.

Kultuurivaldkonnas plaanime 8-osalise saatetsükliga kaardistada Eesti pärimust ning muusikat selle kandjana. Saatesari viib vaataja Eesti juurteni, tutvustab inimeste elustiili ning näitab Eestimaa ürgset ilu.

Kaasaegset kirjandust tutvustavad Primavista ja HeadRead festivalid, mille raames korraldatud vestlused silmapaistvate väliskirjanikega salvestab kultuurisaadete toimetuse. Pimedate ööde filmifestivali varasemate aastate paremaid filme näeb ETV2-s aasta jooksul Maailma kino programmis, samuti jätkame festivali ajal igaõhtuse saatesarja „PÖFF-i 8 ja pool“ tootmist. Jätkame edukaks kujunenud koostööd

Jazzkaarega tuues vaatajani põnevad artistid ning võõrustajana erinevad kodud sarjas „Kodused kontserdid“.

EV100 projektina on plaanis korraldada osalusprojekt „Eesti ühes päevas“, kus kutsutakse vaatajaid üles filmima üles üks stseen oma elust ühel kindlal kokkulepitul kuupäeval. Sellest materjalist panevad professionaalsed filmitegijad kokku täispika dokumentaalfilmi.

Plaanis on ETV2-le toota uus ekraanigraafika ja idendid.

Meelelahutuslik teadussaade „Heureka“ saab 2017. aastal järje juhul, kui tootja suudab leida projektile lisarahastuse. „Teaduspalavik“ toob ekraanile ühe teematsükli. Igal nädalal näitab ETV2 ühte teadussaavutustele pühendatud AegRuumi dokumentaalfilmi. Jätkame „Õöülikooli rännakuid“ 6 saatega.

Reisisarjadest toodame 2017. aastal uue 4x4 reisiseltskonna 10-osalise sarja ning otsime juurde veel ühte madalaeelarvelist reisisarja.

ETV2 programmi jõuab rohkelt spordiülekandeid, sealhulgas liiguvad ETV2-te Eesti Premium liiga jalgpallimängud.

ETV2 jätkab koostööd erinevate dokumentaalfilmide festivalidega – DocPoint Tallinn, Tartu maailmafilmi festival ja Matsalu loodusfilmide festival. ETV2 näitab paremaid tudengifilme koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga.

Pühapäeval jätkuvad ETV2-s teemaõhtud, mis annavad võimaluse pöörata tähelepanu silmapaistvatele loovisikutele, samuti temaatiliselt komplekteerida arhiivisaateid, luues sellest omamoodi sündmuse. Mõned tähelepanuväärsemad teemaõhtud saavad toekuse omatoodetud saatelisaaga. Plaanime programmis nähtavale tuua ka teemakuid ja –nädalaid.

4.4 ETV+

ETV+ programmimahtude plaan 2017. aastaks

Valdkondade lõikes	maht tundides		omasaadete esmaesitusi	
	2017	2016	2017	2016
Elusaated	91	445	54	53
Haridussaated	0	0	0	0
Informatiivsed saated	473	390	47	71
Infoteinment	1223	1502	353	409
Kultuurisaated	66	65	11	17
Lavastuslik (sh lastesaated)	3157	2299	0	12
Meelelahutus*	366	288	37	41
Muusikaesitused	553	495	2	15
Religioonisaated	0	0	0	0
Spordisaated, sh spordiudised	86	300	16	77
Uudised	217	259	198	207
Online (ERR uudised)	2282	2580		
Promo	165	90		
Sponsorteave ja reklaam	1	1		
Rakendus	80	70		
Kokku	8760	8784	718	902

Toodanguliikide lõikes	2017	2016
Omasaadete esmaesitusi	718	902
Omasaadete kordusi	2292	1618
Hankesaadete esmaesitusi	1222	1241
Hankesaadete kordusi	2000	2217
Online (ERR uudised)	2282	2645
Promo	165	90
Sponsorteave ja reklaam	1	1
Rakendus	80	70
Kokku	8760	8784

* - meelelahutussaadeteks loetakse rahvusvaheliselt kasutatava klassifikaatori 'ESCORT' järgi ka sellised saated nagu „Eurovisiooni lauluvõistlus“ ...

ETV+ programm lähtub oma valikutes Eesti Rahvusringhäälingu seadusest ja kava „Lõimuv Eesti 2020“ tegevuseesmärkidest ja ülesannetest. Programmi koostamisel on arvestatud Eesti venekeelse elanikkonna vajadustega saada objektiivset ja erapooletut infot riigis toimuva kohta, sealhulgas päevakajalist infot Eesti poliitika, majandus-, sotsiaal- ja kultuurisündmuste kohta. Eesmärk on luua platvorm venekeelse elanikkonna omavaheliseks võrgustumiseks ning vastastikuste sidemete loomiseks eestikeelse elanikkonnaga ühiste tegevuseesmärkide ja väärtuste kaudu. Samuti on oluline tagada venekeelse elanikkonna ja selle seisukohtade nähtavus erinevates ühiskonna jaoks olulistest küsimustes.

Argipäeviti ETV+ eetris olevate hommiku- ja õhtusaate fookuses on aktuaalsed teemad erinevatest eluvaldkondadest, mida kommenteerivad vastavate valdkondade eksperdid, ametnikud ja poliitikud. Nende saadete lahutumatuks osaks on alalised rubriigid, mis on pühendatud tervisespordi, ökoeluustiili, laste vaba aja, tervise, tehnoloogia, keeleõppe ja ettevõtlusega alustamise temaatikatele.

ETV+ eetris jätkavad poliitikasaated „Aeg otsustada“ ja „Noateral“, mille fookuses on kogu ühiskonna jaoks aktuaalsed teemad, mille kaudu saab televaataja ülevaate ühiskonnas eksisteerivatest seisukohtadest ja probleemidest. ERR Narva telestuudio jätkab saatesarja „Rahvale tähtis“ tootmist. Saadet valmistavad ette ja juhivad Narva ajakirjanikud. Saatesarja fookuses on Narva ja Ida-Virumaa piirkonna jaoks olulised teemad.

Ajavahemikul jaanuar - veebruar 2017 on eetris Euroopa Liidu teemale pühendatud reisimise *reality-show* „Bon courage“ jätkusaated, mille fookuses Euroopa riikide elu ja olud.

Koostöös ETV ja Vikerraadioga käivitatakse telesari „LIVEstonia“, kus erinevast rahvusest reporterid tutvustavad televaatajatele Eestis elavate perede elu.

Jaanuaris käivitub ETV+ uuriva ajakirjanduse formaat „Insait“.

ETV+ jätkab oma laste- ja noortesaadete tootmisega, sh igapäevase 16-25-aastaste noorte reporterite saatesarjaga „MEIE“. Alates veebruarist on eetris lastesaade „Pooltund vanemateta“, mille autoriteks, reporteriteks ja saatejuhtideks on Narva 11-13-aastased lapsed.

Kevadhooajal 2017 jõuavad vaatajateni kultuurisaated „Rabarbar. Meie kultuur“ ja Artemi Troitski autorisaade „Totu kuul“. Eelarvelistest piirangutest tulenevalt saab ETV+ suvevõrk olema sisustatud peamiselt korduste ja hankesaadetega.

ETV+ spordikava piirdub Eesti premiumliiga finaalooruga, Maailmajagude Karikaga, Jalgpallideklubide MM-iga ja iluuisutamise MM-iga.

ETV+ plaanis on teha otseülekanded 24. veebruari Vabariigi aastapäeva sündmustest ning kajastada 2017. aasta KOV valimiste teledebate.

ETV+ struktuuriüksuses on 28 koosseisulist töökohta.

4.5 Teletoimetused

ERR-i teletoimetuste struktuuriüksuse moodustavad seitse loomingulist toimetust ja hanketoimetust. Suuremad toimetused eelarvevahendite mahu järgi on meelelahutus-, elu- ja poliitikasaadete toimetust.

ETV JA ETV2 programmi eelarve jaotumine toimetuste lõikes (riigieelarvelise toetuse arvel tehtavad kulud)

Toimetused	ETV			ETV2			ETV+*	Kokku		
	2017	2016	vahe	2017	2016	vahe		2017	2016	vahe
Poliitikasaated	601 070	634 468	-33 398			0				601 070
Lavastuslikud saated	438 396	441 366	-2 970	57 434	57 434	0				495 830
Meelelahutussaated	1 999 814	1 823 191	176 623	27 735	27 735	0				2 027 549
Lastesaated	54 999	55 000	-1	279 282	297 000	-17 718				334 281
Kultuurisaated	525 267	585 686	-60 419	163 700	138 100	25 600				688 967
Haridussaated	201 058	139 009	62 049	93 452	71 979	21 473				294 510
Elusaated	971 546	950 165	21 381			0				971 546
Peatoimetaja reserv	195 565	254 187	-58 622	44 254	55 609	-11 355				239 819
Saadet kokku	4 987 715	4 883 072	104 643	665 857	647 857	18 000	1 706 689	1 636 820	69 869	7 360 261
Hankeprogramm	514 536	514 536	0	345 536	345 536	0	496 013	600 605	-104 592	1 356 085
Tõlge, turundus, üldkulu**	276 977	276 977	0	174 491	174 491	0	601 079	577 701	23 378	1 052 547
KOKKU	5 779 228	5 674 585	104 643	1 185 884	1 167 884	18 000	2 803 781	2 815 126	-11 345	9 768 893

* - ETV+ saated ei ole jaotatud teletoimetuste vahel ja saadete tootmist rahastatakse otse programmi eelarvest

** - üldkulud on programmi peatoimetaja ja assistendi kulud

4.6 Programmiteenistus

Programmiteenistus koondab endasse teleprogrammide planeerimist, hankematerjalide logistikat, saadete tõlkimist ja tekstide pealelugemist ning teleprogrammide väljastamist. Programmi planeerimise peamine ülesanne on koostada ETV, ETV2 ja ETV+ saatekavad, mis hõlmavad arengukavast lähtuvalt ja koostöös programmide peatoimetajatega pikemaajaliste saatevõrkude mudelite väljatöötamist, saadete mahuplaanide koostamist, hooaja saatevõrkude täitmist ning jooksva saatekava planeerimist ja eetrijärgset arhiveerimist. Igapäevase töö kõrval on ettevalmistamisel saatekava edastamise veebilahenduse kasutuselevõtmine, et muuta ERR-i teleprogrammide saatekavad kiiremini ja paremini kättesaadavaks kõigile trüki- ja elektroonilistele väljaannetele.

Hankematerjali logistika ülesandeks on hankeprogrammi litsentsilepingute täitmine hankesaadete ja nende juurde kuuluva lisamaterjali tellimise ja tagastamise osas ning hankesaadete materjalidest eetrikoopiate tootmine edasiseks tööprotsessiks kuni eetris edastamiseni.

Tõlkevaldkonnas luuakse igapäevaselt subtiitritekste, tõlketekste pealelugemiseks (esituseks), tekste vaegkuuljatele ja omasaadete ning hankeprogrammi tõlkeid nii eesti kui vene keelde, aegajalt ka omasaadete tõlkeid teistesse võõrkeeltesse ning subtiitritekste ja kommentaare otseülekannetele. ETV+ lisandumisega suurenes tõlkevajadus veelgi, kuna lisaks hankesaadetele tõlgitakse ka eesti- ja venekeelsed omasaated vastavalt vene ja eesti keelde, seejuures esitatakse tõlge vene keelde alati mitme näitleja vahendusel ning omasaadete tõlge eesti keelde osaliselt ka sünkroontõlkena.

Koostöös näitlejatega ja tuntud eetrihältega helindatakse lastesaateid ning osaliselt dokumentaalfilme. 2013. aastast on vaegnägijail võimalik kuulata ka audiosubtiitrid teise audiokanali kaudu, kus kõneroboti abil esitatakse eestikeelseid subtiitritekste võõrkeelsetele saadetele.

Teleprogrammi väljastuskeskus tagab ERR-i teleprogrammide standardite kohase väljastamise ning vastutab saatepäeva ettevalmistamise eest koos kõigi kavandatud, aga ka eriolukordadest tingitud programmi komponentidega. Programmiteenistuse koosseisu kuulub 32 töötajat.

4.7 Vikerraadio

Vikerraadio programmimahtude plaan tundides	2017	2016
Uudised	831	808
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	1672	1345
Analüütilised saated	668	616
Sport	230	400
Haridus- ja teadussaated	517	630
Kultuurisaated	450	434
Lastesaated	135	139
Kuuldemängud, ettelugemised	270	270
Muusika	3987	4142
Kokku	8760	8784

Vikerraadio eesmärk on olla jätkuvalt kõige kuulatavam ja usaldusväärsem raadio eestlaste hulgas. Programmis on oluline osa uudistel ja arutelusaadatel.

Vikerraadio päevakajalised saated „Uudis+“ ja „Reporteritund“ kajastavad operatiivselt Eestis ja maailmas toimuvat. Vikerhommik edastab uudiseid nii Eestist kui ka mujalt maailmast, eristudes selgelt enamike raadiote meelelahustuslikest hommikuprogrammidest.

2017. aasta teisel poolaastal on fookuses Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumine. Sügisel kajastab Vikerraadio erisaadetega kohalikke valimisi. Koos Tallinna Ülikooliga on kavas sari laste ja noorte hariduse ning kasvatamise teemadel (2017 on laste ja noorte kultuuri aasta).

Aprillis tähistab Vikerraadio 50. sünnipäeva. Sel puhul on kavas erisaated ning otseülekanne sünnipäevapeolt.

Jätkuvad „Keelesaade“ ja „Keelesäuts“, samuti populaarne e-etteütlus ja murdekeelsed uudised. Kultuuriteemade üle arutleb saade „Vasar“, eesti kirjandust tutvustab „Loetud ja kirjutatud“.

Septembris tähistame Euroopa keelte päeva.

Otseülekannete vahendusel saavad kuulajad osa suvisest laulupeost ja teistest olulistest suursündmustest. Kavas on eriprogramm ja ülekanded Võidupüha paraadilt, Viljandi folgilt, Saaremaa ooperipäevadelt ja mujalt.

2017.aastal uueneb populaarne Vikerraadio lastejuttude mobiilirakendus.

Vikerraadio toimetuses on 26 koosseisulist töökohta.

4.8 Raadio 2

Raadio 2 programmimahtude plaan tundides	2017	2016
Uudised	485	485
Hommikuprogramm	890	750
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	305	305
Analüütiline saade (kommentaariid, arutelud, uurivad saated)	106	99
Muud info- ja publitsistikasaated	231	211
Spordiudised ja muud spordisaated	23	22
Haridussaated	38	18
Teadusuudised	60	70
Muud kultuurisaated	195	151
Kuuldemängud	47	48
Muud lavastuslikud saated	100	
Raadiomängud	38	38
Muud meelelahutussaated	195	212
Muusikapop, rock ja uued levimuusikastiilid	5904	6232
Reklaam (promod)	143	143
Kokku	8760	8784

Raadio 2-e eesmärk on olla vabariigi kõige olulisem muusikajaam – raadiojaam, mille muusikavalikus on tähtsaim koht uuel, värskel ja talendikal eesti muusikal.

Raadio 2 on vajalik platvorm noorte ja andekate artistide arenguks, sh on jaamal oluline roll olla peavoolust erinevate stiilide toetaja. Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. Raadio 2-e ainulaadne õhtune võõnd on koduks erinevatele muusikalistele subkultuuridele ning selle saatejuhtideks tunnustatud melomaanidest spetsialistid.

2017. a. programmis jätkuvad kõik Raadio 2 populaarsemad saated, sh Ahto Lobjakase ja Andrus Karnau „Olukorrast riigis“; Mart Juure ja Andrus Kivirähi juhitud „Rahva Oma Kaitse“; Ingrid Peegi „Hallo, Kosmos“; auhinnatud teadussaade „Puust ja punaseks“ ning Raul Saaremetsa „Muusikanõukogu“. Autorisaadetega jätkavad Erik Morna, Koit Raudsepp, Kristo Rajasaare ja Maarja Merivoo-Parro. Eeva Esse infomagasin on päevakajaline ning puudutab olulisi ühiskonda kõnetavaid teemasid. Uute saadetena on programmis koha leidnud Ivo Tšetõrkini rännusaade „Reispass“, noorte filmikriitikute filmisaade „Kinovärgiga mandariin“ ja Igor Maasiku meelelahutuslik tarkusetund „Onu Bella pühapäevakool“.

Raadio 2 on eesti popmuusika eksporttoeks Euroopas, olles EBU Eurosonic grupi aktiivne liige. Raadio 2 salvestab eesti artistide kontserte ja jagab salvestusi EBU jaamadega ning taasalustab stuudiokontsertide sarja „R2 Live“ tootmist vastremonditud 1. studios.

Traditsioonilise muusikaküsitluse „Aastahitt“ kõrval korraldab R2 Eesti Vabariigi juubeliaasta eel ka 100 aasta lemmiklugude valimise.

Raadio 2 jätkab koostööd suurte kohalike muusikasündmustega (Tallinn Music Week, Jazzkaar, Etnokulbid, Noortebänd jt), kajastab olulisi uue muusika festivale nii siin kui välismaal ning on ETV

konkursi „Eesti Laul“ partner. Raadio 2 arendab koostööd tudengitega, olles peamiseks meediapartneriks Tartu ja Tallinna Tudengipäevadele.

Raadio 2-s on 12 koosseisulist töötajat, neist 7 täistööajaga ja 5 osalise tööajaga.

4.9 Klassikaraadio

Klassikaraadio programmimahtude plaan tundides	2017	2016
Uudised	600	602
Hommikuprogramm	620	623
Analüütilised saated, muu info ja publitsistika	50	50
Kultuur, haridus, teadus	1220	1218
Muusikasaated (autorisaated, ülekanded)	2910	3019
Kuuldemängud, ettelugemised	145	145
Meelelahutussaated (raadiomängud)	35	35
Muud sõnasaated	15	12
Muusika	3005	2909
Promo, rakendus	160	171
Kokku	8760	8784

Klassikaraadio jätkab 2016 noortele muusikasõpradele mõeldud projektidega. Märtsikuu toimub 5 muusikakoolide õpilaste kontserti Raadiomajas toimetuse klaveritoas (Noorte Stuudio). Maikuu jätkub 2013. aastal alguse saanud koolikontsertide sari „Klassikaraadio tuleb külla“ 10 kontserdiga Pärnumaal. Sügishooajal on Noorte Stuudio raames plaanis Eesti noorteorkestrite kontserdid raadiomaja studios.

Uutest saatesarjadest on tähtsaimad Eesti muusikaajalugu ja isiksusi tutvustav „Dünastia“ ning muusikakõla erinevaid tahke vaagiv „Kuulamiskool“; „Luukamber“ keskendub XII Noorte laulupeo ettevalmistamisele. Programmis on suur osa live-muusikasündmuste vahendamisel nii Eestist kui välismaalt.

Seoses eelarvevahendite nappusega pikeneb 2017. aastal suvekava (kordussaated ja muusika) 10 nädalani. Selektori abil valmiva, saatejuhita muusikaprogrammi keskmine maht suureneb 11 tunnini ööpäevas aastaringselt.

Rahvusvahelistest projektidest on tähtsaim osavõtt Rahvusvahelisest Heliloojate Rostrumist mais ja EBU Folk Festivalist juulis.

EBU muusikavahetusprogrammi on plaanis pakkuda 2017. aastal vähemalt 20 tundi kontserdisalvestusi Eesti kontserdisaalidest ja festivalidelt. Kavas on salvestada ja vahendada kuulajatele otseülekandes vähemalt 100 muusikasündmust Eesti kontserdisaalidest ning jäädvustada 7 tundi fondisalvestusi.

Jätkub kuulajatega suhtlemisvormide arendamine uue meedia platvormidel. Samuti on oodata kodulehekülje täiustamist koostöös võrgumeedia arenduse osakonnaga.

Klassikaraadios on 14 koosseisulist töökohta.

4.10 Raadio 4

Raadio 4 programmimahtude plaan tundides	2017	2016
Uudised	700	710
Hommikuprogramm	1080	1009
Päevasündmuste laiendatud käsitus, praktiline teave, nõuanne	1210	1513
Analüütilised saated	840	831
Sport	50	50
Haridus- ja teadussaated	380	476
Kultuurisaated ja muusikasaated	630	2015
Kuuldemängud ja ettelugemised	300	150
Meelelahutussaated ja muusika	3270	1900
Muu (promo, kultuuriteated, rakendus)	300	90
Kokku	8760	8784
<i>sh saated lastele</i>	147	147
<i>sh saated teistes keeltes</i>	115	115

Raadio 4 eesmärk on jääda 2017. aastal usaldusväärseimaks võõrkeelseks raadiojaamaks Eesti meediamaaastikul, jätkates üldhuvikanalina, mille ülesanne on vahendada mitte-eestlaste kogukonnale olulisi sündmusi Eestis ja maailmas. Raadio 4 analüütilised sõnasaated pakuvad tuge sündmuste mõtestamisel, kutsuvad kaasa mõtlema ning arvamust avaldama. Eesmärk on jätkuvalt see, et võõrkeelse kuulajani jõuaks sama infovoog, mis eestlasteni. Raadio 4 programm toetab usalduse ja sidususe kasvatamist mitte-eestlaste ja eestlaste vahel, selgitab kultuurilisi iseärasusi ning otsib ühist platvormi, tõstes esile sündmusi ja tegevusi, mis loovad ühisosa, vastastikust mõistmist, empaatiat ja ühiseid püüdlusi, rõhutades mitmekesisuse olulisust ja väärtust ühiskonnale, pidades oluliseks ühtekuuluvuse loomist. Rakendame erinevaid formaate: lühiintervjuudest ulatuslike reportaažideni, kommentaaridest ja lugude jutustamisest arutelusaadeteni, millesse on kaasatud ka kuulajad ning teised mitte-eestlaste kogukonna esindajad.

Raadio 4 on seadnud sihiks püüda olla kohal erinevatel sündmustel, mis Eestimaal toimuvad, tehes neist otseülekandeid (näiteks laulupeolt).

2017. a. programmi lisanduvad kindlasti muutuvast formaadis valimissaated, Hommikuprogrammi tekivad uued rubriigid, mis on pühendatud EV 100. sünnipäevale.

Lõpeb sari „Hääled öös“, selle asemele tuleb seoses noorteaastaga uus sari, mis räägib noorte mitte-eestlaste lugusid, kellele „klaaslagi“ pole probleem ning kes on leidnud oma koha erinevates ametites.

Raadio 4 seab eesmärgiks turundada raadiojaama noorema auditooriumi hulgas ja püüab seeläbi muuta oma kuvandit.

Jätkuvalt on Raadio 4 fookuses hariduse teema („Tark kool“).

Eneseharimisvõimalusi pakuvad kultuurisaated „Eesriie!“, „Kaunite kunstide aeg“, käsitlust sarjades „Uus Vana Maailm“ ning „Euroopa täna“, mis on otsesaade Strasbourgist parlamendi istungjärgult.

Aktuaalteemasid lahkame saadetes „Asjade seis“, „Vaateväljas“, „Keerdkäigud“, „Vaatileja“.

Suveprogrammis reisime mööda Eestimaad, tutvustades mitte-eestlastest auditooriumile Eesti vaatamisväärsusi ning ajaloolis-kultuurilisi paiku, alustades ühtlasi EV100 aastapäeva tähistamist.

Lisaks venekeelsetele saadetele jätkab Raadio 4 saateid ukraina ja valgevene keeles. Kord kuus on eetris saated armeenia, aserbaidžaaani, gruusia, tatari ja tšuvaši keeles ning kaks korda kuus saade „Šolom aleihhem!“.

2017. a. suurimaid väljakutseid on Raadio 4 mõjuvõimu suurendamine uutes auditooriumigruppides ja uue meedia platvormidel. Pööramegi erilist tähelepanu platvormiülelele meediale, võimendamaks ja mitmekesistamiseks raadio sisu ja suurendamiseks raadiokanali mõju.

Raadio 4-s on 28 koosseisulist töökohta.

4.11 Raadio Tallinn

Raadio Tallinna programmimahtude plaan tundides	2017	2016
Uudised	801	803
Muusika	4623	4636
Muud info- ja publitsistikasaated (BBC, RFI)	3285	3294
Omasaadete reklaam	51	51
Kokku	8760	8784

Raadio Tallinn pakub alternatiivina ERR-i saatepõhistele raadiojaamadele programmi, mis edastab iga päev kella 7-st kuni 22-ni kvaliteetset muusikat ja täistundidel ERR-i uudistesaadeteid. Raadio Tallinna muusikavalikus on oluline koht jazz- ja maailmamuusikal. Kella 22-st kuni 7-ni hommikul edastab Raadio Tallinn BBC World Service'i ja Radio France Internationali uudisteprogramme.

Raadio Tallinna eelarve on 2017. aastal 24775 eurot. Raadio Tallinnal on üks töötaja.

4.12 ERR-i võrgumeedia

ERR-i võrgumeedia väljundid internetis koonduvad portaalidesse, mobiilirakendustesse ja sotsiaalmeediasse.

ERR-i võrgukeskkonnad lähtuvad ERR-i väärtustest luua tõhusalt professionaalset, otsingulist ja loomingulist sisu. Üksuse ülesanne on avalik-õigusliku ringhäälingu põhiliste eesmärkide (informatsiooni vahendamine, keele ja kultuuri arengu toetamine, demokraatia edendamine, meelelahutuse pakkumine) täitmine interneti vahendusel eesti, vene ja inglise keeles ning selleks vajaliku tehnoloogia tagamine.

2016. aasta struktuurimuudatuse tulemusena pakuvad veebispetsiifilist sisu teemaportaalid kultuur.err.ee, menu.err.ee ja teadusportaal ERR Novaator. Veebiuudised, mis valmivad raadio- ja teleuudiste ühistoimetuses, ilmuvad keskkonnas ERR.ee. Ühise uudistetoimetuse juurde kuuluvad ka rus.err.ee ja news.err.ee. Veebiuudiste toimetajate liikumine vastavalt uudistetoimetuse ja sporditoimetuse koosseisu on ka põhjuseks, miks võrgumeedia üksuse eelarve võrreldes eelmise aastaga kahaneb.

ERR-i võrgumeedia suund on pakkuda senisest enam veebi kui meediumi eripära rakendavat sisu, mille tarvis on uues struktuuriüksuses multimeediatoimetatus. Multimeediatoimetajad loovad interaktiivset, graafilist, video- ja audiosisu ning avaldavad seda lisaks ERR-i võrguplatvormidele ka sotsiaalmeedias, võttes arvesse nende platvormide spetsiifikat. Omasisu vahendamise aluseks on *web-first* ja *mobile-first* lähenemine, mis tähendab operatiivset ja meediumi eripära arvestavat sisuloomet.

Multimeediatoimetatus töötab ERR-i toimetuste üleselt, mille eesmärk on senisest enam luua rist- ja transmeedia loojutustamise võimalusi erinevate ERR-i programmide vahel (näiteks teadusuudiste koostöö „Aktuaalse kaamera“, tele- ning raadioprogrammidega). Seda lisaks saadete ja programmide kodulehtedele (etv.err.ee, etv2.err.ee, vikerraadio.err.ee, r2.err.ee, radio4.err.ee, klassikaraadio.err.ee, raadiotallinn.err.ee jne), mis lisaks järelvaatamisele võimaldavad üha enam ka eelvaatamist ehk sisu avaldamist enne, kui see on eetris televisioonis või raadios.

Auditooriumi osas on ERR-i võrgumeedia eesmärk 2017. aasta lõpuks, et igal nädalal tarbiks veebi ja nutirakenduste vahendusel sisu vähemalt 380 000 unikaalset külastajat.

4.13 Raadioteater

Raadioteatri põhieesmärgiks on nüüdisaegse audioesteetikaga teoste loomine ERR-i raadioprogrammidele, eesti näitlejate häälte salvestamine ning algupärase dramaturgia arendamine ja tutvustamine. Ka 2017. aastal jätkame puhta mõtte ja selge sõna salvestamist eesti näitlejate esituses.

Renoveeritud Raadioteatri stuudiokompleksis loodame tööle asuda alates maist ja plaanime salvestada 4 kuuldemängu, sealhulgas ühe lastele.

Kuuldemängude tavavormi kõrval pöörame erilist tähelepanu lühivormidele, mis võiksid leida tavapärasest erinevaid eetriaegu ja tutvustada Raadioteatrit ka laiemale publikule kui meie püsikuulajaskond. Selleks korraldame kuuldemängutekstide võistluse.

Koostöös Vikerraadioga korraldame kuuldemängufestivale, pakkudes valikut meie tunnustatud kuuldemängudest.

Aprillis korraldame Eesti Teatri Agentuuri ning Eesti Teatriuurijate- ja Kriitikute Ühenduse koostööseminari „teater | raadio“, mille eesmärgiks arutleda nii raadioteatri spetsiifika kui ka oleviku ja tuleviku üle. Tutvustame kuuldemängu loomise tööprotsessi, teeme tagasivaate Raadioteatri ajalukku ja kuulame välisesinejate ülevaadet maailmas toimuvast.

Raadioteater laiendab rahvusvahelist mõõtkava: lisaks osavõtule meediafestivalist Prix Europa Berliinis tahame tutvustada eesti dramaturgiat kirjandusklassikal põhineval kuuldemängufestivalil Prix Marulic Horvaatias.

2017. aastal saame tähistada Järjejutu 50. eetriaasta juubelit. Kuna Järjejutt on üks pikema traditsiooniga raadiosaateid, korraldame kuulajate seas küsitluse, millised on läbi aastate olnud nende lemmikjutulugejad ja lemmikjutud ning pakume võimaluse parimaid veel kord kuulata. Uusi järjejutte on kavas teha 25, nende hulgas kindlasti ka n-ö koguperejutte ehk selliseid lugusid, mida vanematel oleks tore kuulata koos lastega, kuna aasta 2017 on ju pühendatud laste- ja noortekultuurile. Koostöös Eesti kirjastustega tutvustame järjejutu-formaadis uudiskirjandust nii meilt kui mujalt. Esinejatele mõeldes tahame anda rohkem võimalusi end jutulugejana proovile panna ka noorematele näitlejatele, et rikastada raadioeetrit uute ja värskete hääldetega.

Salvestame uusi jutte Lastejaama jõulukalendri ja Õhtujutu jaoks.

„Luuleroomi“ salvestuste sarjas soovime talletada tänapäeva oluliste autorite loomingut.

Raadio Õõulikool jäädvustab 26 saatega eesti mõttelugu ja eesti mõtlejate avangardi – enamik salvestusi toimub avalikult ja koos publikuga, traditsiooniliselt toimub loeng ka Viljandi pärimusmuusika festivalil.

Raadioteatris on 6 koosseisulist töökohta.

4.14 Fondisalvestused

Fondisalvestustega, mille tellimist kureerib muusikanõukogu Klassikaraadio peatoimetaja eestvedamisel, salvestatakse professionaalsel tasemel eesti interpretide esitusi, lõpptoodangu mahus 20 tundi aastas. Fondisalvestuste eelarve on 2017. aastal 16 000 eurot, olles samal tasemel eelmise aastaga.

4.15 Uudistetoimetus

Rahvusringhäälingu uudistetoimetus kajastab Eestis ja mujal maailmas toimuvaid sündmusi operatiivselt, objektiivselt ja mitmekülgset. Uudistetoimetus töötab kolmel platvormil (TV, raadio, veeb) ning kolmes keeles (TV ja raadio eesti ja vene; veeb eesti, vene ja inglise keeles).

Eelarve suurenemine on paljuski tingitud asjaolust, et suvel 2016 liitus uudistetoimetusega (mis seni ühendas tele- ja raadiouudiseid) ka veebiuudiste toimetuse. Selle muudatuse eesmärk oli ühtlustada töövooge erinevatel uudisplatvormidel ning valmistada ette suuremaks muutuseks jaanuaris 2017, kui kõik uudistetoimetuse töötajad kolivad kokku uudistemajja. Kohe pärast liitumist viidi uudiste planeerimine ja igapäevane tootmine eri platvormidel Skype grupi põhisesse keskkonda, mille positiivne efekt oli suur ning mis tänaseks on laienenud juba ERR-i üleseks (liitunud nt Vikerraadio, „Terevisioon“, „Ringvaade“).

2017. aasta saab ERR-i uudistetoimetusele olema üliolulise tähtsusega, sest pärast Kreuzwaldi tänava nn vana raadiomaja renoveerimist uudistemajaks avaneb meil võimalus viia ühe katuse alla kõik uudistega tegelevad ja eri keeltes töötavad üksused, mis siiani paiknesid kolmes erinevas hoones. Näiteks loome platvormiülese videotiimi, mille eesmärk on teenindada nii tele- kui ka veebiuudiseid otseülekannete tegemisel. Sellised muudatused annavad võimaluse optimeerida töövooge ning vähendada füüsilisest eraldatusest ja tehnilisest erinevusest tingitud dubleerimist. See annab omakorda võimaluse suurendada nii uudiste mahtu kui ka kvaliteeti.

Uudistemajas võetakse kasutusele uus tehnika, mis vahetab välja amortiseerunud ja korduvalt eetris alt vedanud seadmed. Lisaks jätkab uudistetoimetuse kaasaegsete operatiivsete tehnoloogiate kasutamise katsetamist ja juurutamist uudiste tootmises, näiteks nutitelefonidega live-ülekannete tegemist nii veebi, aga ka teleuudiste saadetesse. Jätkame ka teleuudiste toimetuse poolt ERR-is esimesena käivitatud 4G

põhiste ülekannete otsetegemist senisest suuremas mahus, milleks tagame asjaomastele operaatoritele vastava koolituse.

Uudistemajas hakkab paiknema uus „Aktuaalse kaamera“ stuudio, mis annab võimaluse toota sealt ka näiteks „Välisilma“ saadet, mida siiani toodeti uudistetoimetusest eraldi ning mis omakorda aitab vähendada selle saate tootmiskulusid. Samuti tekib teine lisavõttekoht uudistetoimetuse südamesse ehk newsdeski äärde, mis annab võimaluse sealt eetrisse anda näiteks nii „Terevisiooni“ uudiseid, „Aktuaalse kaamera“ lühisaateid kui ka salvestada uudisteportaali intervjuusid, vestlusringe, saateid jms.

Uudistetoimetuse kajastab põhjalikult ja objektiivselt 2017. aasta kohalike omavalitsuste volikogude valimisi, tehes seda ennekõike sündmuspõhiselt ja kaasates ERR-i kohalike korrespondente. Samuti tellib uudistetoimetuse kohalike valimiste eel uuringu, millised on toetused valimistel osalevatel jõududel Tallinnas.

Seoses Eesti eesistumisega Euroopa Liidu Nõukogus, lähetab ERR tähtajaliselt Brüsselisse teise korrespondendi, kelle ülesanne on ennekõike vahendada ERR-i erinevatel platvormidel eesistumisega seotud teemasid Brüsseli poolt. Eestis suurendab uudistetoimetuse seoses Eesti eesistumisega Euroopa Ringhäälingute Liidu EBU uudisvahetuse minevate lugude mahtu.

Jaanuaris 2017 vahetub ka ERR-i korrespondent Ameerika Ühendriikides. See vahetus on plaanipärane. Uue korrespondendi puhul paneme rõhku senisest suuremale otselülituste arvule, mida võimaldab lihtsustunud tehnoloogia ning tööle erinevatel uudisplatvormidel.

Uudistetoimetuses ja korrespondendipunktides (arvestamata Tartu ja Narva stuudioid) on 136 töökohta (täiskoormusele ümberarvestatuna).

4.16 Tartu ja Narva stuudioid

Tihedalt uudistetoimetuse tööga seotud, aga siiski oluliselt laiema tegevusvaldkonnaga on ERR-i esindused kahes suuremas Eesti linnas – Tartus ja Narvas. Erinevalt korrespondendipunktidest nimetame neid stuudioteks ja need pakuvad lisaks uudistele olulises mahus sisu ja tuge kõigile ERR-i programmidele.

Tartu stuudio kui struktuuriüksuse koosseisus on 5 töötajat (tehnikud, autojuht, osalise koormusega stuudio juht). Kuid tegelikult käivad seal igapäevaselt tööl umbes 16-18 ERR-i töötajat, kellest suur osa on teiste üksuste töötajad (uudistetoimetuse, Klassikaraadio, Vikerraadio, haridussaadete toimetuse – see nimekirj aeg-ajalt muutub, sõltuvalt toimetuste vajadustest). Lisaks sellele on Tartu stuudios võimalus kaastöö tegemiseks mittekoosseisulistel autoritel, kellele Tartu asukohta poolest paremini sobib. Tartust saame teha otselülitusi kõigisse tele- ja raadioprogrammidesse ning võimalikes kriisiolukordades on seal võimekus anda üleriigiliselt eetrisse Vikerraadio programmi.

Narva stuudio toodab lisaks uudistele ka kohalikku raadiosaadet, mida edastatakse Raadio 4 Narva saatja kaudu. Alates 2016. aasta kevadest on Narvas ka väike telestuudio, mis võimaldab toota lülitusi ja diskussioonsaateid. Seda võimalust kasutatakse põhiliselt ETV+ programmis.

4.17 Spordisaadete toimetuse

2017. aasta spordisündmuste ja -ülekannete kalender ERR-i kanalites on tihe. Uut telespordiaastat alustame laskesuusatamise maailmakarikasarja etappidega Oberhofis ja Ruhpoldingus jaanuaris. Aasta esimestel nädalatel toome vaatajateni ka kaks Eesti käsipallikoondise EM valikmängu. Esimese kvartali suurprojektidest väärivad esiletõusmist laskesuusatamise MM Hochfilzenis, Austrias ning suusatamise MM Lahtis, Soomes veebruarikuus. Märtsis toome vaatajateni Belgradis toimuvad sisekergejõustiku Euroopa Meistrivõistlused. Talispordi hooaja lõpetame Helsingis toimuvate iluuisutamise maailma-meistrivõistluste otseülekannetega. Eesti jalgpallimeistrivõistluste 2017. aasta hooaeg algab samuti märtsikuus. Läbi hooaja kuni novembrikuu esimese laupäevani toob ETV2 ekraanile 30 Premium liiga jalgpallikohtumist, lisaks Karikafinaali maikuus. Suurt rahvusvahelist jalgpalli näitavad Eesti Rahvusringhäälingu telekanalid ning spordiportaal ka 2017. aastal, mil juunikuul teisel poolel ning juuli algul toimub jalgpalli maailmajagude karikurniir, kus Euroopa võistkondadest püüavad tiitlit Maailma-meister Saksamaa, Euroopa meister Portugal ning korraldajamaa Venemaa. ERR näitab turniiri kogumahu ehk üle kanname kõik 16 mängu. Lisaks peab Eesti jalgpallikoondis MM-valiktsükli raames 2017. aastal kokku viis mängu, mis Eesti televaatajateni samuti ERR-i telekanalite vahendusel jõuavad. Juuli algul toimuvad Eestis orienteerumise maailma-meistrivõistlused, mida ERR-i kanalid näitavad

otsepildis. Spordiaasta keskne sündmus - kergejõustiku 2017. aasta maailmameistrivõistlused leiavad aset Londonis 4. - 13. augustini, traditsiooniliselt vahendavad seda suurvõistlust ERR-i tele-, radio- ja veebikanalid täismahus. Telespordiaastasse kuuluvad ka sõudmise EM, sõudmise Maailma Karika etapp ning septembris toimuv sõudmise MM Floridas, samuti tõstmise Euroopa Meistrivõistlused ja maailmameistrivõistlused detsembris. Jalgpalliklubide maailmameistrivõistluste poolfinaale ning finaali näitame samuti detsembrikuus, 2017. aastal peetakse mängud Araabia Ühendemiraatides. Traditsiooniliselt kannab ETV hilissügisel üle rahvusvahelist vehklemisturniiri Tallinna Mõök, mis eeloleval aastal toimub juba 48. korda. Aktiivselt jätkame noortesporti kajastamist - saatesarjade TV 10 Olümpiastarti ning Suusaajakiri raames jõuab 2017. aastal ekraanile 8 saadet.

Kokku jõuab 2017. aastal ERR-i kolme telekanali vahendusel vaatajateni 514 tundi spordiuudiseid, -saateid ning -ülekandeid, millele lisanduvad spordiülekanded ja uudised Vikerraadios ning igapäevane spordiuudistevoog ERR-i spordiportaalis. Igaõhtused spordiuudised toome traditsiooniliselt vaatajateni vahetult pärast „Aktuaalse kaamera” põhisaadet ning argipäevadel ja nädalavahetustel jõuab igal nädalal vaatajateni ETV kanalil kokku üle ühe tunni spordiuudiseid, rohkem kui poolsada tundi spordiuudiseid kogu aasta vältel. Alates 2018. aasta algusest loodame jõuda venekeelse spordiuudiste saateni ka ETV+ kanalil.

Sporditoimetuses on 21 koosseisulist töökohta, sh varem portaalide üksusesse kuulunud veebiuudiste toimetajad.

4.18 Turundusosakond

Turundusosakonna, mida võiks tegelikult nimetada turundus-ja kommunikatsiooniüksuseks, peamine eesmärk on aidata vaatajal-kuulajal leida üles teda huvitavad saated jm sisu. Selle kõrval on aga osakonnal terve hulk teisi tegevusi. Eetripromode (saadete eelreklaamid) tootmine ja nende saatekavasse planeerimine, sh tutvustavate tekstide kirjutamine kaadritaguse diktori jaoks, saadete turundus ja korporatiivkommunikatsioon läbi sotsiaalmeedia kanalite (Facebook, Instagram, Youtube), proaktiivne ja reaktiivne kommunikatsioon teistes meediaväljaannetes, kultuuriteadete toimetamine ja eetrisse planeerimine, suuremate ja väiksemate kampaaniate ja soovituste planeerimine meie oma kanalites (tele-raadio-veeb), pisut harvem ka mujal meediakanalites, omasaadete kajastuste koordineerimine ERR-i teistes kanalites, ürituste korraldamine ja partneritega suhtlemine, ERR-i brändide haldamine, televisiooni eetrigraafikad, teleprogrammide kodulehtede toimetamine ja administreerimine, järel- ja otsevaatamise õiguste haldamine ja sellega seonduvate probleemide lahendamine, fotograafi töö koordineerimine, kavafotode toimetamine jne. Ja selle loetelu järel on veel terve hulk tegevusi, mida peaks veel rohkem tegema – prioriteedina kuidas suunata ERR-i rohkem võrgumeedia poole.

Praegu veel on võimalik läbi turundamise võrgu- ja sotsiaalmeedias tuua inimesi telerit-raadiot vaatama-kuulama. Aga üha suureneb nende inimeste hulk, keda on võimalik suunata ainult võrgumeediasse. Ja seetõttu on kardinaalselt muutumas ka turundus. Saate auditoorium traditsioonilises meedias sõltub enam-vähem tähtsuse järjekorras järgmistest faktoritest: eetriaeg; konkurents (mis on samal ajal eetris mujal); ilm õues; saate sisu; saate turundus. Digimeedias aga eetriaega klassikalises mõttes enam pole, konkurents pole enam kanalite vahel, vaid konkureerida tuleb kogu infovooga, ilm ei oma enam nii olulist tähtsust. Kõige olulisemaks muutuvad sisu (miks ma peaks seda vaatama/kuulama) ja turundus (leitavus, kättesaadavus). Paratamatult muutuvad kõik meediamajad järjest rohkem turundusorganisatsioonideks, mis ei tähenda mitte turundusosakonna suurenemist, vaid seda, et turunduslikult peavad mõtlema kõik, kes tegelevad sisu loomisega.

ETV kolm suuremat turundusteemat 2017. aastaks on uuenduste kommunikatsioon (uus uudistemaja, uuenev saatevõrk); diktorite tagasitoomine ETV ekraanile jaanuarist maini ning ekraanigraafika uuendamine teisel poolaastal. Siia juurde võib lisada ka EV100 raames tehtavad idendid (tunnusklipid), mis jõuavad eetrisse aprillis ning Eesti Laulu võistluse. Ka ETV2 nägu on plaanis uuendada uute identidega. Jätkuvad teemakuud ja neid püütakse turunduse abil fookuses hoida. ETV+ saab rohkem nähtavust, kampaaniaid väljaspool ERR-i, et jõuda sihtrühmani ja end pidevalt nende jaoks pildil hoida.

Üleorganisatsioonilistest teemadest on olulised uuenenud uudistemaja ja helistuudio avamine.

Turundusosakonnas on 12 töökohta (taandatuna täistööajale).

4.19 Meediauuringute osakond

Meediauuringute osakonna ülesandeks on ERR-i vajadustest lähtuvate erinevate (auditooriumi-) uuringute tellimine ja/või läbiviimine ning nende andmete analüüsil põhinev ERR-i juhatuse, programmide, toimetuste ja saadete tegijate nõustamine. Peamiselt kasutatakse kvantitatiiv- ja kvalitatiivmeetodeid alates Kantar Emori representatiivsete üldiste auditooriumimonitooringute andmetöötlastest kuni spetsiifilistest ülesannetest lähtuvate fookusgruppide ning ekspertide süvaintervjuudeni. Uuringute tulemusi tutvustatakse asjaosalistele jooksvalt iganädalastel töökoosolekutel, seminaridel ja uuringute kokkuvõtted on kättesaadavad ERR-i intranetis. Lisaks osaletakse aktiivselt meediavaldkonda puudutavas teavitus- ja teadustöös. Tehakse ettekandeid konverentsidel ja avaldatakse (uurimus-)artikleid Eesti ajakirjanduses ja rahvusvahelistes teadusajakirjades.

Osakonna tööülesannete hulka kuuluvad ka toimetustele tehtavad programmide sisuanalüüsid, seadustest tulenevate aruannete jaoks (Statistikaamet, Kultuuriministeerium, Tehnilise Järevalve Amet) statistiliste andmete kogumine ja esitamine ning erinevatele organisatsioonide (sh Euroopa Komisjon ja Euroopa Ringhäälingute Liit) andmepäringutele vastamine.

Meediauuringute osakonna töökohtade arv on 1,25 (taandatuna täistööajale).

Lisa 5. Tootmise-, tehnika ja hooneüksuste eesmärgid

5.1 TV tehniline keskus

Televisiooni tehniline keskus (8 koosseisulist töökohta) tagab programmi eetrissemineku 365 päeva aastas, 24 tundi ööpäevas. Selleks on vahetustega tööl 5 valveinseneri. Lisaks tagab keskus programmide vastuvõtu ja edastamise rahvusvahelistel liinidel, sh satelliitside kaudu.

5.2 Raadio tehnika- ja salvestusosakond

Osakonna (24 koosseisulist töökohta) tegevus jaguneb viide põhilisse töövaldkonda – raadioprogrammide eetrisseandmine ja ööpäevaringne saatjate töö monitoorimine tehnilises keskses; tootmistehnoloogia hooldus ja arendus; failipõhise tootmissüsteemi töö tagamine ja arendus; helisalvestustegevus (helirežissöörid, heliinsenerid, salvestusstuudiod ja -foonikad); ERR-i poolt opereeritavate FM-raadiosaatjate hooldus.

Aasta 2017 olulisemaks ülesandeks on renoveeritud uudistemajas asuvate helisalvestusstuudiote taas töösse rakendamine. Samuti on plaanis uuendada raadio tootmistarkvara Radioman.

5.3 Teletehnika hooldus- ja remondiosakond

Teletehnika hooldus- ja remondiosakonna (12 koosseisulist töökohta) ülesanded on tehnikapargi teenindamine peamiselt telemajas. Liidetuna struktuuris küll tootmisteenistuse koosseisu, on osakonnal oma eelarve, mis tagab teletehnika hooldusvõimekuse.

Teletehnika hooldusosakonna peamiseks sihtgrupiks ehk sisemisteks klientideks on tootmisteenistus, IT osakond ning kinnisvara osakond.

Tootmisteenistuse seisukohalt on peamine väljakutse olemasoleva tehnikapargi hooldus ning remont. See hõlmab alates stuudiote tehnilise seisukorra hindamisest ja töökorras hoidmisest kuni välivõtte tehnika hoolduse korraldamiseni välja. Osakonna inim- kui ka finantsiliste ressursside osakaal on ca 90%.

IT osakonna ning kinnisvara osakonna jaoks tehtavad tööd hõlmavad protsentuaalselt suurusjärgus 10% osakonnas inim- ja finantsressurssi. Nendel juhtumitel on tavaliselt tegemist majas tekkivate ümberkorraldustest tulenevate töödega, mis enamjaolt on projektipõhised.

5.4 Tootmisteenistus

Tootmisteenistus (87 töökohta taandatuna täistööajale, millele lisanduvad lepingulised partnerid) on rahvusringhäälingu suurim struktuuriüksus, mille ülesanne on tagada televisiooniprogrammide tehniline tootmine. Tootmisteenistus jaguneb seesmiselt spetsialiseerunud osakondadeks: teletehnika osakonnas töötavad operaatorid, helirežissöörid, valgustajad, lavaseadjad, laohoidjad ja rekvisiitor; ülekande- ja

studiote osakonnas studioinsenerid, -tehnikud ja salvestusoperaatorid, samuti ülekandejaama personal; videomontaažiosakonnas videomonteerijad.

Väljapoole toimitakse ühtse teenindusüksusena, mille eesmärk on pakkuda toimetustele parimat võimalikku tehnilist teenust tagades salvestuste ning eetripildi ja –heli kõrge kvaliteedi võimalikult kuluefektiivselt.

Tootmisteenistuse kui isemajandava struktuuriüksuse jooksvad kulud kaetakse tootmisteenuseid kasutavate toimetuste ja teiste ERR-i osakondade eelarvetest läbi sisearvelduse (prognoositav kogumaht 2,121 miljonit aastas) ning välisklientidele osutatud teenuste eest saadud tulu arvelt. Väljapoole osutatavate teenuste tulu aitab hoida siseteenuste hindu mõnevõrra allpool nende tegelikku omahinda.

Tootmisteenistuse hallata on kogu ERR-i teletootmistehnika, mis moodustab soetusmaksumus üle poole ERR-i tehnilisest põhivarast. Piiratud investeringuvõime tõttu hoiname seadmeid töös kauem, kui on ette näinud nende tootjad, mistõttu on kasutuses moraalselt vananenud seadmeid ja tehniliste tõrgete risk on kõrge.

2017. aasta suurim väljakutse on Eesti eesistumisega Euroopa Liidu Nõukogus seonduvad teleülekanded. Suve alguseks valmib uus ülekandejaam, mis asendab täna veel töös oleva, kuid amortiseerunud SD ülekandejaama Magnolia. Uus jaam saab ka uue meeskonna ja toimub ka koolitus. Eesistumisele saabuvate ajakirjanike teenindamiseks ehitame Kultuurikatlasse tehnilise keskuse ja salvestusüksuse. Pärast uudiste uude uudistekompleksi kolimist plaanime saate „Ringvaade“ kolida telemaja 5. stuudiosse. 2017. aastal toimub ka tantsu- ja laulupidu, millest toodame ülekanded. Venekeelse telekanali lisandumisega on tootmismahd pidevalt tõusnud, järgmisel aastal lisandub üks montaažikompleks ja loome 4-5 uut töökohta.

5.5 Edastamiskulu

Edastamiskulu hõlmab tele- ja raadiosaatjate töö ning programmi saatjatesse edastamise eest makstavaid tasusid (põhiliselt Levira, ka Telia ja mõned ERR-i poolt opereeritavad saatjad). Eelarveüksuse kulude hulgas on ka teenuste kulule lisanduv käibemaksukulu.

5.6 Tehnika üldkulud & arendusprojektid

Siia on koondatud kogu ERR-i tehnilise seadmetepargi amortisatsiooniarvestus (1,713 miljonit), seadmetepargi hoolduslepingute kulud (koos kaasneva käibemaksukuluga 544,3 tuhat), tehnikadirektori töötasu ning investeringuprojektidega ([vt lisa 8](#)) kaasnevad kulud.

5.7 IT teenistus

IT teenistus jaguneb IT osakonnaks ja Võrgumeedia arenduse osakonnaks. Valdkonna tööd kureerib IKT-direktor. Valdkonna suurimaks väljakutseks on 2016. aastal koostatud IT-strateegia järk-järguline ellurakendamine ülimalt piiratud eelarveliste võimaluste raames.

IT osakond teenindab kõiki ERR-i põhi- ja tugiüksusi tegeledes: infosüsteemide hooldamise ja arendamisega (serverlahendused, arvutivõrgud, andmehoidlad); kontoritöökohtadega seotud seadmete hooldamisega (arvutid, monitorid, printerid); tele- ja radioprogrammide tootmiseks vajamineva spetsiaalarvutustehnika hooldamisega. Lisaks pakutakse kasutajatuge töötajatele.

Osakonnas on 11 töötajat. IT-süsteemide administraatorite (3) tööks on ERR-i infosüsteemide hooldamine ja arendamine, vähemal määral ka kontoritöökohtadega ja spetsiaalarvutustehnikaga seotud hooldus ja rikete lahendamine. IT-spetsialistide (6) tööks on kontoritöökohtade ja spetsiaalarvutustehnikaga seotud hooldus, rikete lahendamine ning kasutajatugi. Osakonnas on üks programmeerija, kelle tööks on raadioprogrammide ning radio arhiivi toimimiseks vajalike andmebaaside ja automaatikasüsteemide hooldamine ning arendamine. Osakonna juhataja ülesandeks on lisaks osakonna töö koordineerimisele IT-hangete teostamine, tehnoloogiliste lahenduste juurutamine ning hooldusteenuse tagamine.

Võrgumeedia arenduse osakonnas töötab 9 inimest (7,5 täiskohta), sh 5 täiskohaga arendajat, 2 poole kohaga arendajat ja poole kohaga disainer. Osakonna juht täidab osaliselt ka projektijuhi ja arendaja ülesandeid.

Osakond vastutab järgnevate ERR-i avalike internetiteenuste kättesaadavuse, töökindluse ja toimimise eest: ERR-i raadioprogrammide ja telekanalite veebilehed; ERR-i uudisteportaal ja teemaportaalid (sport.err.ee, kultuur.err.ee, novaator.err.ee, menu.err.ee), samuti otsevaatamise keskkond otse.err.ee. Mobiilsed platvormid: m.err.ee, ERR-i äpid (ERR, ERR uudised, ERR novosti, ERR news, ETV, ETV2, ETV+, Vikerraadio, Raadio 2, Klassikaraadio, Raadio 4, Raadio Tallinn, Vikerraadio õhtujuttude äpp) ja sündmustepõhised teemaäpid. Osakond vastutab toimetajakeskkondade tõrgeteta töö ja ligipääsetavuse eest: atlas.err.ee, muuda2.err.ee.

Osakond arendab ERR-i mobiilseid ja veebiplatvorme ning toimetajakeskkondasid tagamaks keskkondade kaasaegsus, koormustaluvus ja kasutajamugavus.

Osakond pakub tuge tele-, raadio- ja uudistetoimetustele eriprojektide teostamisel ja toodetud sisu tugevamaks väärtustamiseks võrgumeedias.

5.8 Eesti eesistumisega Euroopa Liidu Nõukogus seotud tegevused

ERR-il on kokkulepe Riigikantseleiga Euroopa Liidu Nõukogu eesistumisperioodil vajalike tehniliste teenuste osutamiseks. See hõlmab rahvusvahelise telepildi tootmist olulisematelt sündmustelt ning lisaks suurt hulka veebiülekanndeid, tehnilise toe pakkumist teistele ülekanndeid või saateid tegevatele ajakirjanike meeskondadele jne. Kõigi nende tegevuste rahastamiseks eraldab Riigikantselei ERR-ile täiendavad eelarvelised vahendid, mille kasutamise üle peetakse eraldi arvestust.

5.9 Arendusosakond

Tehnoloogia arendusosakonna töö hõlmab digitaalsete arhiivide, meediahaldussüsteemi, intraneti, video- ja filmi digiteerimise üksuste, televisiooni tehnilise keskuse, televisiooni programmiväljastuse ning programmi planeerimise ja eelarvestamise süsteemide arendusi ning haldamist.

Arendusosakonna 2017.a. olulisemad tegevusvaldkonnad on seotud olemasolevate süsteemide ning nendega kaasnevate töövoogude parendamise ja dokumenteerimisega. Rahaliste vahendite piiratud tõttu ei soetata uusi tehnilisi süsteeme, vaid jätkatakse sh 2016.a. soetatud kohandamisega toetamaks ERR-ile pandud ülesannete efektiivset täitmist. Veebikeskkonnale arhiiv.err.ee on planeeritud anda uus väljanägemine, mis võimaldaks sisule mugavamalt juurdepääsu ning kasutust nutiseadmetega. Esimeses kvartalis on prioriteetsed uue uudistemajaga seotud arendustööd, et täies ulatuses kasutusele võtta materjali ühiskasutus veebi, raadio ning televisiooni vahel.

Arendusosakonna kompetents on rakendatud ka suurülekannde ning rahvusvaheliste eriprojektide nagu EU eesistumine, laulupeod jpm projekteerimisel ja realiseerimisel.

Arendusosakonnas on 9 koosseisulist töökohta.

5.10 Transpordiosakond

Transpordiosakonnas on 8 koosseisulist töökohta. Eesti Rahvusringhäälingule kuulub 41 registreeritud sõiduvahendit, alates ülekandebussidest kuni korrespondentide autoden. Täiendavalt hangib ERR igaaastaselt avatud hankemenetluse kaudu veoteenust (väikebussid) ning taksoteenust. 2017. aastaks on ERR sõlminud veoteenuse osutamise lepingu Krooni Takso OÜ-ga ning taksoteenuse osutamise lepingu Tallink Takso AS-iga.

Osakond on täielikult isemajandav, st kõik kulud kaetakse sisemise arvelduse teel sõidukeid kasutavate osakondade vahenditest.

Osakonna peamiseks klientideks on võttegrupid, salvestustega seotud töötajad, toimetajad, ajakirjanikud, struktuuriüksuste juhid.

Võttegruppide ning salvestustega seotud töötajate vajaduseks on liikumine seoses erinevate salvestuste ja sellega seonduvate protsessidega. Transpordiosakonnalt on võimalik tellida konkreetsele vajadusele vastav transpordi liik. Transpordiosakonnal on koosseisulised autojuhid, väikebussid ning sõiduautod. Suurema nõudluse korral korraldatakse kliendi vajaduse lahendamise sõlmitud veoteenuse ja/või taksoplepingu raames.

Toimetajate, ajakirjanike, korrespondentide ning teiste transporditeenust vajavate töötajate tarvis on transpordiosakonnal juhita ja juhiga väikeautod, ametiautod ning suurema nõudluse korral on kliendi vajaduste lahendamiseks sõlmitud taksoteenuse leping.

Transpordiosakonna eesmärk on jätkata vähemalt senisel tasemel oma teenuste pakkumist.

Aastal 2017 plaanib transpordiosakond korraldada uute busside hanke, busside tarneaeg jääb jaanuarisse 2018. Veoteenuse (praegu Krooni Takso) ja takso teenuse (praegu Tallink Takso) avatud riigihanke aastaks 2018 – 2019. 2017. aasta suvel on plaanis läbi viia uus kütuse avatud riigihange.

ERR-i töötajad kasutavad töösõitudeks ka isiklikku transporti, otsused selle kompenseerimiseks tehakse vajadusel osakonnajuhtide poolt.

5.11 Kinnisvaraosakond

Kinnisvaraosakonna ülesandeks on ERR-i kinnistute, hoonete ja osakonna haldusalas olevate seadmete (liftid, ventilatsiooni-, kütte- ja jahutusseadmed) korrashoid ja remont, samuti hoonete ning ümbruse valve ning koristamise korraldamine.

Kinnisvaraosakond on ERR-i tugiüksus, mille eesmärgiks on tagada kõikidele klientidele (töötajad ning nende külalised, saatemeeskonnad, külalised ning publik) hea ning nõuetele vastav töökeskkond.

Kinnisvaraosakonna tegevused võib jaotada nelja suuremasse tegevussuunda.

Koristamine ja heakord

Eesmärgiks on korra ja puhkuse tagamine ERR-i hoonetes ning nende lähiümbruses. Selleks on kinnisvaraosakonnas tööl koristajad ja kojamehed. Koos osalise tööajaga töötajatega on kokku 24 koristajat ning kaks majahoidjat.

Valve- ja administraatoriteenus

ERR-il on alates jaanuarist 2017 seoses uudistemaja avamisega viis valvatavat sissekäiku. Administraatoreid ja valvureid töötab ERR-is kokku 13. Lisaks tavapärase administraatori kohustustele on neil kohustus jälgida turvakaameraid, reageerida valvesignalisatsiooni märguannetele, tegeleda ATS süsteemiga. Tulenevalt tulekahju korral tegutsemise plaanist on administraatoritel oluline roll ohu situatsioonis suhtlusel päästametiga ning vajadusel inimeste evakuatsiooni korral.

Ruumide ja tehnosüsteemide remont ja hooldus

Tegevussuund ühendab väiksemaid ehitustöid, pisiremonte, maalritöid, mööbli remonte, amortiseerunud tehnosüsteemide töös hoidmist ning valveelektriku teenust. Teenuse osutamiseks on ERR-i palgal 2 santehnikut, 6 elektrikut, 3 meistrit. Täiendavalt ostetakse partneritelt teenusena alajaama toimimiseks vajalikku A-kategooria käidukorraldust, UPS-i süsteemide hooldust, liftide hooldust ning keerulisemate seadmete remonditeenust.

Vajalike kaupade, inventari soetamine

Tegevussuund hõlmab ERR-i kinnisvara haldamiseks tarvilike asjade ja teenuste ostmist ning vajalike riigihangete korraldamist.

Lisa 6. Tugiüksuste ja arhiivide eesmärgid

6.1 Administratiivosakond

Selles struktuuriüksuses on ühendatud kantselei, välissuhtluse, koolitus- ja personaliosakonna funktsioonid. Kokku on üksuses 8 töötajat.

Kantselei on esimene koht, kuhu pööratakse kõikvõimalikes küsimustes, alates auditooriumi tagasisidest kuni ametlike päringute ja välissuhtluseni. Kantselei vastab ERR-i üldtelefonile ja üldisele e-postile ning korraldab dokumendihaldust. ERR-i töötajad pöörduvad kantseleisse abi saamiseks dokumentide (kirjad, lepingud jm) koostamise, registreerimise, saatmise ja edastamise juures.

Personalispetsialisti, koolitusspetsialisti ja keelenõustaja töö on suunatud organisatsiooni sisse ja pakub ERR-i juhtidele ja töötajatele tööõiguslast nõustamist, tööõiguslaste dokumentide vormistamist ning koolituste ja keelenõustamise läbiviimist. Kuna ERR-il on ainult üks täiskohaga personalispetsialist, langeb keerukamate töövaidluste korral osa koormust ka õigusosakonnale, aga ka juhatuse liikmetele. Vajadusel kaasatakse nõustajaid väljastpoolt. Osakonna kulude hulgas on kulutused töökaitsele ning sisekommunikatsiooni eelarve, mis sisaldab hooaja lõpetamise ja aastapäevaürituste korraldamist,

siselehe väljaandmist, intraneti arendamist ja administreerimist, ERR-i segakoori tegevuse toetamist jt organisatsiooni sidusust toetavaid tegevusi.

6.2 Õigusosakond

Juristid aitavad juhtidel kaitsta ERR-i huve lepingute koostamisel ning läbirääkimistel, kooskõlastavad selleks sõlmitavaid lepinguid ning koostavad lihtsama asjaajamise huvides tüüplepingute põhju. Samuti esindavad ERR-i kohtuvaidlustes ning analüüsivad ERR-i seisukohast kooskõlastusringile saadetud seadusandlikke initsiatiive. Juristide ülesandeks on ka tegelemine riigihangete korralduse ning kindlustustegevusega.

6.3 Raamatupidamise osakond

Raamatupidamine tegeleb ERR-i kõigi majandustehingute kirjendamise ja finantsaruandlusega, varade ja arvelduste inventeerimisega ning raamatupidamise dokumentide säilitamise organiseerimisega, jälgides samal ajal, et IT-lahendused võimaldaksid teha nii seadusandlusest kui asutuse siseselt tulenevaid muudatusi, et andmeid saaks ühest süsteemist teise siirdatud veatult.

Enamik raamatupidamisarvestuse üldiseid põhimõtteid on seadusega reguleeritud, kuid raamatupidamise osakonna töökorraldusel tuleb valida, kuidas neid täita võimalikult ratsionaalselt. Eesmärk on täiustada kontrollisüsteemi. Raamatupidamine lähtub nii sisemiste kui ka välimiste infotarbijate huvidest. Üksuses on kokku 6 koosseisulist töökohta.

6.4 Eelarveosakond

Osakonna kolm töötajat aitavad juhatusel saada ülevaadet ERR-i kulude-tulude hetkeseisudest, probleemidest ja pikemaajalistest trendidest ehk teisisõnu infot ja analüüse juhtimisotsuste vastuvõtmiseks. Samuti valmistab osakond ette ning aitab tehniliselt vormistada eelarvedokumente ning haldab eelarve ja selle täitmise andmebaasi.

Eelarveosakonna töötajad nõustavad osakonnajuhte ja produtsente eelarvete koostamisel, ülevaadete tegemisel tegelike kulude-tulude hetkeseisudest ning erinevate finantsalaste küsimuste korral.

Nõukogule, Kultuuriministeriumile, Rahandusministeriumile ning teistele planeerimise ja kontrolliga tegelevatele institutsioonidele koostab eelarveosakond prognoose ja arengustsenaariume.

6.5 Koolituskulud

Koolituskulude eelarvest kaetakse sise- ning väliskoolituste kulud vastavalt juhatuse poolt kinnitatavale koolitusplaanile. Prioriteediks on ajakirjanikele jt loomingulistele töötajatele suunatud koolitusprojektid. Eelarves on planeeritud ka rahalised vahendid praktikantide juhendamiseks. Koolitustegevust koordineerib administratiivosakonna koosseisus olev koolitusjuht.

6.6 ERR arhiivid

Arhiivide üksus jaguneb säilitatavate materjalide liikide järgi video-, heli-, filmi-, foto- ja dokumendarhiiviks. Lisaks on üksuse funktsiooniks täiendada digiteeritud materjaliga veebikeskkonda arhiiv.err.ee. Igapäevaselt toimub kõikides arhiivides programmide klienditeenindus, andmebaaside täiendamine, arhiivimaterjalide laenutamine, tagastamine, kasutuskoopiade valmistamine, heli- ja videodokumentide komplekteerimine ja viimine ümbervõtmiseks ja restaureerimiseks, autoritele esitajatele teoste koopiade valmistamine, välistellimuste teostamine, teabepäringutele vastamine.

Arhiivides on kokku 34 koosseisulist töökohta.

Videoarhiivis digiteerime ja monteerime eetrivajadusest tulenevalt keskmiselt 650 saadet 2-tollistelt videolintidelt ja 450 saadet Betacam kassetidelt. Arhiivisäilitamiseks massdigiteerime 600 tundi videoarhiivi materjale ja digiteerime ära osa spordiarhiivist. Teostame ETV programmidele omasaadete eetrieelset tehnilist kontrolli, eemaldame arhiivisaadetelt reklaam- ja sponsorlogosid, lisame puuduvaid algus- ja lõputiitreid, kontrollime ja koostame sisulehti ja autoriaruandeid, vaatame läbi ja registreerime faile, täiendame andmebaasi andmekirjeid ja teeme kõiki arhiveerimise ja säilitamisega kaasnevaid töid.

Filmiarhiivis digiteerime ja restaureerime 60 osa (à 10 min) 35 mm Eesti Telefilmi mängu- ja dokumentaalfilmi. Digiteerime 3300 kroonikapala ja saadete juurdevõtet aastatest 1980-1982. Kirjeldame 550 kroonikapala. Puhastame ja kerime läbi kuni 150 000 meetrit filmilinti. Korrastame ja valmistame ette digiteerimiseks 350 karpi filmimaterjali. Täiendame majasisest andmebaasi ja ühtlasi ka Eesti Filmi andmebaasi Eesti Telefilmi filmide kohta.

Heliarhiivis digiteerime ja restaureerime vähemalt 250 tundi muusikat ja 1250 tundi sõnasaateid. Restaureerime filmiarhiivis digiteeritud ja restaureeritud filmide heli. Täiendame heliarhiivi andmebaasi 20 000 andmekirjega. ERR-i raadioprogrammidest arhiveerime keskmiselt kuni 10 000 saadet aastas. Jätkub muusikafailide sidumine andmekirjetega ja muusikapalade rippimine heliarhiivi andmebaasi.

Fotoarhiivis jätkame fotonegatiividelt digiteerimist ja kirjeldamist keskmiselt 11000 fotot aastas kui ka uute digitaalselt sündinud fotode kirjeldamist ja veebiarhiivi lisamist.

Dokumendiarhiivis jätkame Eesti Televisiooni 70-ndate aastate toimikute (nimistu 2 ja nimistu 7) korrastamisega. Alustame Eesti Televisiooni 80-ndate aastate toimikute (nimistud 2 ja 7) korrastamisega ja registreerimise kandmisega.

Arhiivi veebiväljundisse arhiiv.err.ee saadame aastas keskmiselt 5000 uut audiofaili, 4500 videofaili ja 10000 fotot.

6.7 Müügiosakond

Müügitegevuse eesmärgiks on ERR-ile lisatulu teenimine. Sellest põhiosa moodustab ERR-i arhivaalide tasulise kasutusõiguse andmine ja litsentsilepingute sõlmimine. Teiseks oluliseks tegevuseks on arhiivi- ja saatematerjalidel põhinevate DVD-de ja CD-de ning teiste ERR-iga seotud toodete müük.

6.8 Muuseum

ERR-i muuseum on seoses ETV+ ruumivajaduste lahendamise osaliselt konserveeritud. Pärast uudistetoimetuse kolimist uudistemajja kolime tagasi telemajja muuseumi ajutiselt hoiustatud eksponaadid. Muuseumi tegevuse taastamine varasemas mahus pole aga kahjuks võimalik.

6.9 EBU koostöö

ERR on Euroopa avalik-õiguslike ringhäälinguorganisatsioonide ühendava liidu EBU (European Broadcasting Union) liige. Olulisemateks koostöövaldkondadeks on uudistevahetus, muusikasündmuste vahendamine, spordiõiguste ühine hankimine ja Eurovisiooni lauluvõistluse korraldamine. Samas on hindamatuks võrreldava kogemuse allikaks EBU professionaalsed koostöökogud, kus oma ala spetsialistid vahetavad kogemusi ning püüavad luua parima tegutsemisviisi standardeid (*best practice*). EBU liikmelisusega kaasneb ERR-ile kohustus maksta iga-aastast liikmemaksu.

6.10 Üldkulud & reserv

Üldkulude üksuses kajastatakse kulud, mis ei ole otseselt seotud ühegi osakonnaga: ametiühingujuhtide lisatasud, toetused lapse sünni puhul ja matusetoetused, tööjuubelite preemiad, õppelaenude kustutamised (saadava lisarahastuse arvel), e-arvekeskuse ja sertifitseerimiskeskuse kasutustasud, liikmemaksud (Ringhäälingumuuseum, Eesti Ajalehtede Liit), panga-, juriidilised- ja audiitorteenused, finantskulud, reisikindlustus ning joogivesi.

Reservist kaetakse üleorganisatsioonilise iseloomuga preemiate maksmine: aastapreemiad parimatele töötajatele ning projektidele detsembris, kolleegipreemiad mais ning Valdo Pandi preemia ja Raadioteatri näitlejapreemia. Samuti kaetakse reservi arvel juhatuse otsusega erakorralise iseloomuga kulud, mida polnud osakondade eelarvete koostamisel võimalik ette näha.

Lisa 7. Juhtimis- ja kontrolliüksused

7.1 Nõukogu

Nõukogu funktsioonid on sätestatud [rahvusringhäälingu seadusega \(ERHS\)](#). Nõukogusse kuulub üks esindaja igast Riigikogu fraktsioonist ning neli asjatundjat rahvusringhäälingu tegevusvaldkonna tunnustatud asjatundjate hulgast. Nõukogu liikmete tasude suurus on määratud seadusega. Nõukogu juurde on moodustatud nõuandva organina **auditikomitee**.

7.2 Juhatus

Juhatuse on kolm liiget. Juhatuse ülesanded on määratud seadusega ja omavaheline tööjaotus käsunduslepingutega. Juhatuse praeguse koosseisu volitused lõpevad 31.05.2017. Võimalikke muudatusi juhatuse koosseisus (ERHS näeb ette 5 juhatuse liiget) ei ole eelarvestatud ja vajadusel tuleb teha eelarves selles osas muudatusi.

7.3 Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda

Siseaudiitori ülesandeks on anda juhatusele ja nõukogule kindlustunne, et ERR-i tegevusega seotud riskid on teadvustatud ja neid juhitakse; ressursse kasutatakse eesmärgipäraselt, tõhusalt ja säästlikult; ERR-i tegevus vastab õigusaktidele.

Lisaks peab siseaudiitor andma nõukogule kindlustunde, et juhatuse tegevus on usaldusväärne ja õiguspärane. Samuti peab siseaudiitor andma kohest ja asjakohast teavet avastatud pettustest, väärtegudest või rikkumistest.

Selleks teostab siseaudiitor sõltumatut riskide kaardistamist ja hindamist, viib vastavalt tööplaanile ning juhatuse, auditikomitee ja nõukogu jooksvatele soovidele läbi auditeid ja kontrollitoiminguid, annab soovitusi ning jälgib antud soovitude elluviimist.

Ajakirjanduseetika nõuniku institutsiooni eesmärk on tagada ERR-ile vajalik eneserefleksioonimehhanism.

Ajakirjanduseetika nõuniku tegevus on suunatud sellele, et ERR järgiks head ajakirjandustava ja oleks avatud oma ajakirjanduslike valikute osas. Suurem osa ajakirjanduseetika nõuniku tööst on suunatud auditooriumile: kuulajate-vaatajate kaebustele ja küsimustele vastamine, laekunud tagasisidest ja vastulausetest ülevaadete tegemine ERR-i kodulehel ning „Meediatunni“ saates Vikerraadios.

Organisatsiooni siseselt jälgib ajakirjanduseetika nõunik hea ajakirjandustava järgimist, tehes jooksvalt tähelepanekuid ja andes individuaalset nõu. Erilist tähelepanu pöörab ta tasakaalustatusele ja erapooletusele ühiskondlik-poliitilise sisuga ajakirjanduslikes materjalides. Ajakirjanduseetika nõunik esitab regulaarselt ülevaateid auditooriumi tagasisidest ja oma tähelepanekutest juhatusele ja nõukogule.

Ajakirjanduseetika nõuniku auditooriumile suunatud ja sisemised tegevused peavad aitama tõsta ERR-i avatust, usaldusväarsust ja ajakirjanduslikku professionaalsust.

Ühiskondlik nõukoda on nõukogu poolt viieks aastaks nimetatav kogu ühiskonna eri valdkondade ekspertidest ja arvamuslimidritest. Nõukoda koguneb juhatuse kutsel 1-2 korda aastas, eelkõige selleks, et kujundada laiapõhjaline seisukoht strateegiliste arenguvalikute (arengukava) või ka mõne *ad hoc* küsimuse (näiteks valimiste kajastamise kord) osas.

Lisa 8. ERR investeeringud 2017. aastal

8.1 Uudistemaja investeeringud

Aasta 2017 investeeringuvahenditest lõviosa kulub uudistemaja lõpliku valmimisega seotud tegevustele. Hoone ehitusmaksumuse 2017. aastal maksta jääv osa on pisut üle 400 tuhande euro, lisaks sellele soetatakse kogu hoone mööbel ning muud sisustusdetailid (vaibad, kardinad jmt), investeeringuvahendite arvel on eelarvestatud ka kolimisega seotud kulutused. Kokkuvõttes on tegemist väga suure investeeringu viimase osaga ja loodetavasti jääb see maja teenima rahvusringhäälingu vajadusi pikkadeks aastateks.

8.2 TV tootmine

Tele tootmistehnika suurimaks investeeringuks 2017. aastal kujuneb uue väikese ülekandejaama soetamine, milleks eraldati 2016. ja 2017. aastaks seoses Eesti eesistumisega Euroopa Liidu Nõukogus täiendavalt 1 mln eurot. See võimaldab hankida väikese (6 kaameraga), aga kaasaegse teleülekanneteks ja -salvestusteks sobiliku jaama ning ühtlasi saata ammuoodatud vanaduspuhkusele ammu nii füüsiliselt kui moraalselt vananenud jaama „Magnolia“. Lisaks ülekandejaamale soetatakse veel mõned võttekaamerad ja kaamerapjedestaalid, aga paraku sellega ERR-i võimalused teletootmise investeeringuteks 2017. aastal piirduvad. Joone alla jääb ootama ligi miljoni euro ulatuses tegelikult vägagi põhjendatud investeeringuvajadusi ning tuleb loota, et aasta jooksul mõni suurem tootmisahel ei lagune, sest investeeringureservi sellisteks puhkudeks jäetud varu on väga napp.

8.3 Raadiotehnoloogia

Raadiovaldkonna investeeringud on samuti valdavalt seotud renoveeritud uudistemaja kasutuselevõtuga. Sisustatakse raadiouudiste stuudiod ning tagasihoidlike eelarveliste võimaluste piires paigaldatakse raadioteatri ning helisalvestusstuudiote tehnikat. Osaliselt tuleb tehnika hankimisel kasutada kasutusrendi lahendusi. Suure salvestusstudio uue tehnika hankimine lükkub paraku järgmisse kalendriaastasse, seni tuleb salvestusteks kasutada väikse studio foonika või heliülekandebussi tehnikat.

8.4 IT tehnoloogia ja võrgumeedia arendus

Võrgumeedia investeeringute põhifookus on 2017. aastal uue põlvkonna platvormi kasutuselevõtul ja sellega seotud teenuste arendamisel.

IT osakonna investeeringud keskenduvad 2017. aastal uue uudistemaja lõpetamisega seotud vajaduste katmisele. Täiendava investeeringutoetuse abil kavatakse välja vahetada vananenud ja elutsükli lõpus paiknevaid lõppkasutaja arvuteid.

8.5 Hooneinvesteeringud ja kinnisvaraarendus

Kuigi aasta esimeses pooles on kinnisvaraosakonna tegevuste fookuses uudistemaja lõpliku vastuvõtmisega seotud tegevused, jätkatakse tagasihoidlikus mahus ka ettevalmistustöödega telestuudiote kompleksi rajamiseks raadiomaja ja uudistemaja vahelisele alale. Positiivse rahastusotsuse korral peaks olema võimalik jõuda arhitektuurikonkursini ja seejärel alustada projekteerimistöödega 2018. aastal.

Arendusprojektide kõrval on paraku vaja teha remonttöid ka meie tänases telemajas (sh täita päästeameti ettekirjutusi, korrastada elektrisüsteemi, ventilatsiooniseadmeid ning jahutussüsteeme jne). Mitmetes mainitud lõikudes ei vasta tehniline infrastruktuur juba ammu kaasaja nõuetele ning kuigi selle tulemusena töötajate töötingimused ei parane, tuleb hoone käigushoidmiseks teha pidevalt väiksemaid investeeringuid.

8.6 Investeeringureserv

Olukorras, kus mõistlikus mahus investeeringuteks tootmisvahenditesse vahendeid enam kui napib, on investeeringuvahendites jäetud reserv nendeks puhkudeks, kui mõni tootmiseseade või -ahel aasta jooksul lihtsalt nii ära laguneb, et selle taastamine pole võimalik või mõistlik.